

893.78

Sal

Columbia Aniversity in the City of New York

Library



Special Fund 1898 Given anonymously





قطايف اللطايف

الجزء ألاول

محموس معمد تألیف

€ 00.00

-

(طبعة ثانية منتجة) أد أد 2

-1E*300 E*3-

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

« طبع بطبعة التأليف بشارع المحالة عصر » « ــة ١٨٩٤ »

المالا المالا

الحمد لله اللطيف الحبير المتفرد بالعز واليقاء والتدبير احمدهُ حمد عبد معترف بالنجز والتقصير واشكره شكرًا جميلاً واجبًا على كل غني وفقير

أما بعد فقد رأيت كثيرين من ذوي الهم جمعوا اشياء كثيرة من النوادر والحكم والتواريخ والاخبار والحكايات ورقايق الاشعار وبسطوا في ذلك اشياء كثيرة وتقرّد كلّ منها بفوائد لم تكن في غيره من الكتب محصورة

وحبث الي سمعت كثيراً في حداثة سني من النوادر القديمة والامثال وقد رسخت في ذهني الاعوام الطوال فتوكلت على الله تعالى وجمعت منها هذا المجموع المطيف وجمعته مشتملاً على كل مقال ظريف وسميته (قطايف المطايف) فاصبح عاريًا عن الالفاظ اللغوية وبقيت لهجنه دارجة غير نحوية فارجو كل من اطلع عليه ان يعن المحوف عن الحطا الذي يتراى اليه والله سبحانه وتعالى هو الموفق لحير الاعال والمحقق للآمال

مة * وطايف اللطايف أله علاع√

﴿ الوزير وابن الملك ﴾

كان لاحد الملوك ولد وحيد فمن كثرة محبته له وخوفه عليه الله لاحدُ وزرائه واوصاهُ ان لا يجعلهُ يكي أبدًا واذا حصل ذلك ولو مرَّة واحدة فيكون جزاء الوزير قطع الرأس فأطاع الوزير أمر الملك وسلم أمره لله وأخذ بتربية الفلام يغاية الملاينة حتى لا يجعله يكي الى يوم من الايام حانت من الفلام التفائة فنظر قاراً تازلاً في المرحاض فقال للوزير هات لي هذا القار الذي نزل في المرحاض فمن خوف الوزير على عمره عمل الوسائل اللازمة ومسك الفار وقدمه ُ لابن الملك ففرح به فرحاً عظيماً وأمر ان يوضع في قفص من ذهب وان يطعموهُ لوزًا وسكرًا ويسقوهُ ما: الورد فلعلوا ما أمر به ولما لم يكن الفار معتادًا على هذا الأكل فمن بعد مضي ثلاثة أيام من وضعه في القفص قضى عُمِهُ قلما علم ابن الملك بموت القار بكي بكاء عظماً فسمع أبوهُ بكاءهُ فزعل على الوزير وقال لهُ قد فرغ عمرك فإ الذي ابكي الغلام فأخير الوزير الملك بحكاية القار وختم قوله أن هذا الفار معتاد على أكل دني قلما تغير عليه الحال مات ولا حيلة في الموت فعرف الملك أن الوزير معدور فعنى عنه وأحره أيتربية أبنه بما لقتضيه الآداب (يعني اذا تقلت انسانًا من الشقاء والعناء الى الهناء والرخاء تضره لا تفعه ا

﴿ الشَّامِي وَالْحِمْلِ ﴾

كان رجل شامي يشتم الدين كثيرًا فني احدى السنين راح الى المحجاز وحج وتاب عن شتية الدين ولما اراد الرجوع الى بلده إستأجر جلا وركبه وبالصدفة كان الجل بليدًا لا بمشي كثيرًا قلما رأك ذلك أخذ يقول المجمل امشي با جمل امشي يا اخبنا لحسن بسب ولاك امشي رائح باشتم ولاك رائح باحرُق وكان هو يقول وهو يسمم والجل على مشيته قلما وأى ذلك قال لصاحب الجمل باترجاك يا اخي تسب لي دين دين دين ها الجمل حيث اني حاجج وتائب عن مسبة الدين فضحك الجمال وساق جمله أ

﴿ على بك كشكش والاولاد ﴾

كان في مصر رجل مجنون يدعى على بك كشكش وكان هذا الرجل في اي جهة بشي في البلد بمشوا وراء الصبيان و بزعقوا ويقولوا على بك كشكش على بك كشكش على أحد الابام تضايق المذكور من الاولاد وزهقت روحه منهم فأخذ حجرًا ورماهم به فأصابت احدهم في رأسه فشجه فاخبر الولد أياه فخضر ومدك على بك كشكش ووداه الى الضبطية ولما تمثلوا امام الضابط حكى ابو الولد للضابط حكايته وقال هذه رأس ايني مكسور فقال الضابط المجنون كيف فعلت هذا فقال له المجنون صلى على النبي قاجابه الضابط الصلاة فعلت هذا فقال له المجنون صلى على النبي قاجابه الضابط الصلاة والسلام عليه وقال له النباطي على النبي فقال الضابط الصلاة

وأعاد هذا القول عليه ثالثًا ورابعًا فزعل الضابط من ذلك وقال له وبعد هذه الصلاة ماذا فقال المجنون لما انت يا سيدي زعلت من تكرار الصلاة على النبي فكيف انا وماية ولد تجري ورايا وكلهم يزعقوا بصوت واحد على بك كشكش هل اضربهم بدبشة وليس بحجرام لا فعلم الضابط ان الرجل معذور وصرف المسئلة ولدلك قبل ان الرجل معذور وصرف المسئلة ولدلك قبل ان الحجانين حكم

﴿ مسلم ويهودي ﴾

نقابل مسلم مع يهودي فقال المسلم لليهودي تعال نعد الاعباد والمواسم وكل من عد عبداً لرفيقه يضربه فلاً وقال المسلم في نفسه ان اعباد اليهود قليلة بالنسبة لاعباد المسلمين فاجاب اليهودي لا مانع من ذلك فمد المسلم يده الى رقبة اليهودي وصلحها وقال له المولد الفلاني والعبد الفلاني الى ان عد له جملة أعباد وكلما عد عبداً أو مولداً يضرب اليهودي قلماً حتى ورمت رقبة اليهودي فلما انتهى المسلم قال اليهودي له هل خلصت يا صاح اجاب تعم فمد اليهودي يده الى رقبة المسلم والخيس والجمة (والسبت) عبد وضربه قلماً ثم قال الاحد والاثنين والثلاثا والاربعا والثلاثا والاربعا والثلاثا والاربعا والثالم من الظهر الى المصر حتى نزل الدم من رقبة وداوم على هذا الحال من الظهر الى المصر حتى نزل الدم من رقبة المسلم فقطن المسلم وقال ما دام ان كل سبعة أيام عبد فقبل مضي المسلم فقطن المسلم وقال ما دام ان كل سبعة أيام عبد فقبل مضي

اسبوع يكون هذا اليهودي قبض روحي ففر هارباً لاعناً هذه المقابلة

﴿ الوالد والولد ﴾

رجل ارسل ابنه الى الكتاب ليتعلم ويعد مضي مدّة من الزمن جاء الولد مسلمًا على أبيه ف أله أبوه ماذا تعلمت با بني فاجاب الولد تعلمت (الواو) فقال الوالد بس بس يا بني أحسن سخنخت (يعني من فرحه افتكر ان الواو هي العلم بأكماد (انتهى)

﴿ عجوزة وحكيم ﴾

احدى المجائز مرضت قاحضر اهلها حكياً لمعالجتها فما نظرها لم يجد بهاعلة فقال اذا أردتم شفاها فزوجوها فما سمعت العجوزة كلامه قالت له على شرط تكون أنت ذلك الزوج فاجابها ان الاطباء بوصفون الدواء ولا يتعاطونه (انتهى)

الله عجوزة وابنها مج

شاب كان له ام متقدمة في السن جداً ومن كثرة محبته لها كان اذا خرج لقضاء اشغاله بجملها في قفة على ظهره فيوم قابله احد اصدقائه وقال له ما الذي حامله على ظهرك فاجابه هذه والدتي فقال له وجها واستريج فاجابه دع هذا المزاح با صاح فلما سممت العجوزة كلام ابنها صفعته على رأسه وقالت له اسمع كلام اكبر منك

فصار ذلك مثلاً (انتهى)

-s+6834e-

﴿ حوجه و مركبي ﴾

حكي اله كال حد حوجات الرياضة في احدى لمدارس واكاً قارة في المعر وفيه كال المارت عائر فال خوجه لصاحب القارت به رحل أحاله لمركبي لعم فقال لما هل لعوف علم الرياضة أحاله المراكبي وما هو علم الراصة قال حوجه الله هذا العلم يشتمل على حمية فلول منها الملاحة والرراعة واحمر فية واسمث واكتابة و حسالة وحلافه فاحاله المركبي لا عوف من دلك تبث فقال له يا حسارة للسف عمرك رح فلكت المركبي وكانت المركب في شاء مكالمة الحوجة مع المركبي قد رهت ساخ عير الطريق المقصود ولم يلتفت المركبي لدلك حتى هند الرجة وحوفت تلك المركبي لدلك حتى هند الرجة وحوفت تلك المركب اللم كلي الممرك رح فلكن المركبي لدلك حتى هند الرجة وحوفت تلك المركب الماري الموجه هن تعود فاحاله لا فقال له كال عمرك رح دلك قال المحرك المركبي دلك في ماركبي دلك في هند الرجة في فاحاله لا فقال له كال عمرك رح

﴿ الرجل الحالف ﴾

سها كان حد ساس مساورا في حدى المركب وكان بجاف من النحو كبير ولا سب عبد شنداد الارباح فهاج محر فقان ارجل برئيس المركب نقد اشرف على المرق فاضاء الرئيس لا تحاف لان العمر واحد فقال به م معفل ومن دا با حائف لابه الوكان العمر اشين لعرقت واحداً وانقبت الآخر (نتهى ا

﴿ المعفل وزوجته ﴾

كان يرجل سيط روحة عاشه ها حييم يوما وطب مم ان تعمل له سقط ۴ مصوف حبد فاجالته بديث وماحد بروجها قب به عنري ... حص لان بسبي فيه فتوجه روحها للسوق والمتترى اسقط واحصره اروحيه ولوجه الشعبه فقامت الأمواة ونطفت السقط ووضعه حبث دست على أسر وبعد ما ستوي حصر عاشقه ٠ وشم رائحة السفط فقال مدعني هده اراحة فومي حصري ف أراس فقمت وحصرته الله فاكله ترطب كوع ثم كرثلة حتى أكل هميع ونعد دلك حرج حال سينهرو ما الأمراة فالت في نفسها مادا قول بروحي وفت المت ؛ أرا سائني عن السقط فقامت والمنت شولة رفاق وحبرتها ولعد أن فرستها حب ملالة سرارها أث أنا أكركم ورهنت به وجهر ونامت حتی ب ش من بر ۱۵ پشن ۲۲ فی ادر ع و . روحیه یصوتی بات وله له پسم له جنمهٔ ودخل قسیم ایاب روحته فعال لا باس عليث ايتها حبيبه ما د عترك فاطاته فائية لعلة الله علمت وعلى أنبث ال يها رجل لسوء كيف الايني سفعا القشن فقال ها وكيف دبت حاته عد أن أصفت سقط ووضعته في لدست على آثار و را بالدست قرئع وصار بعث؛ فقبت با بني لله لمصطفى ود نارس صعت وقات با برس برس بين أناب يا مرأة أحسن ما كبر رسك بالماس فقت هــا يا ستى من هـــ من هما ونعد دلك قمت وسميت ناسم أرحمن وعصيت الناست ناساي

واذا به ِ قرقع ثابياً وطلعوا الكوارع وقاوا نحى الكوارع عن الكوارع اين اساب يا مرأة احس ما بحرب سيث الشارع فقلت لم اسيادي من هنا من هنا ثم سميت باسم ارجمن وقلت باركة في الكرشة والمرقة وادا بالدست قرقع تات وطار العصة فقلت با ببي الله المصطفى وطلعت لي الكرشة وقات الماكرشة ابن الماب يا مرأة احس ما اطبق عليك العشة فقلت لها من هنا من هنا واعترابي من دلك دهشة وها الماكما تواني فلما سمع زوجها كلامها قال لها ال ما لقوليه حقد لاني عند منا كنت آباً مهم سمعتهم يتوشوشوا في القفة

﴿ العفريت وبني آدم ﴾

كان رجلاً مسافراً من علد الى احرى وامسى عليم الليل فالتجأ الى خرامة في الطريق للتوقي من العرد واللصوص ولعد الن استراح الحرج من خرج معه عدة قهوة وليما كال يممل قهوته واد عفريت طلع له من تلك الخرابة لصورة لسان وقال له السلام عليك فاجابه الانسان وعليك السلام والرحمة وظل الانسان اله غريب مثله النجأ قبله الى الحرابة فالسه واحلسه محالبه فاحد العفريت يحادث الانسان وكان هذا من شدة العرد نجمع يدبه الى لعضها وينعنج عليها ليدفيها وكان العفريت ينظر الى دلك الى ال استوت القهوة ثملاً الإنسان فنحاناً واعطاء للعفريت وملاً فنحاناً لفسه وكان يغنج عليها كالمعناد فيبودها فلما نظر العفريت وملاً فنحاناً لفسه وكان يغنج عليها كالمعناد فيبودها فلما نظر العفريت دلك قال للانسان عجبت منك يا صاح فاحابه فيبودها فلما نظر العفريت دلك قال للانسان عجبت منك يا صاح فاحابه فيبودها فلما نظر العفريت دلك قال للانسان عجبت منك يا صاح فاحابه

الإنسان بنادا قال العمريت من مدة رأيتك تنفح على كفوفك ثم الآن اراك تنفيح على القهوة فقل لي ما انفرق بين احالتين احاله الانسان ان المعتم هو للندفي وهو من الحوف والله النابي فهو التلايد القهوة وهو من المتفتين فالمرّ العفريث من دبك والله اضمر على مكيدة للانسان يقهره مها فقال للانبان هل تعرف تمي احانه الانسان كيف لا فقال له تمال معي واندي يعني آكثر من رقيقه يأحد تيامه على شرط ن الذي يعني يرك أكناف صاحبه حتى يغلص عاه أحانه الانسان لا مانع فطلع العفريت وركب أكتاف الانسان والمندأ يسي حتى حلص دوره وبرل فركب الانسان وعقد رصبه على صدر العفريت وانتدأ يقول ترلم ترم ترلم حتى مضت نقية الليل وانتهى المهار ولم يحلص دوره فصاقي صدر العمريت وعيل صبره وتمت أكتافه وغيرات موال الانسان لا بجلص الى يوم القيامة وتحقق ل لاسان امكر منه فقال للاسان الزل يا الحي وحذ نياني لاي هلك من النعب ومولك لا يحلص فعزل الانسان واحد تياب العفرات ودهب العفرات مقهورا معلوماً ويقال ان هدا هو سب ليس اسطنون

﴿ العجوزة وولدها ﴾

كان للعورة عنية ولدعديم التكسب وكانت امه مخيلة عليه جداً وعلى نفسها ايصاً وكان هذا المسكين يخرح أن السوق وكلما ينصر الى الماكولات الطيبة ولملانس الجيدة كان بجزن على عمره ويرجع الى البيت مقهورً حرين القلب وبجلس محالب المه فنقول له شفت ابه ياحس نااسي في السوق فيجينها شفت كدا وكدا ويعد لها لماكولات ولملاس الحسنة فتقول له است عن هدا المأل فيتركها ويقوم يدور على لقمة و نصلة يأكله وينام فني احد الايام دحل قهوة ليسلي همه وفيه هو جاس رعلان واد ناحد اصحابه اتى وسآله عن احواله وزعله فاخبره عصبته وقال له دبر لي ٥ احي حبلة اتحصل تواسطتها على معيشة مستحسة فأحاله لا تحول يا الحي فادا اردت الخلاص من هذم الملوى اعمل كدا كدا وأرننده على حبلة لطبقة وقال له ابقي اخبرتي تعد احراء ما قلت لك عديه فقام حس وكحر له ودهب الى البيت كعادته ودحل عبد امه وحلس وعلى حسب العادة سألته شفت ابه يا حس فاحسها أه يا اماه يا حسارة يا قلة الفلوس فقات له ولمادا اجاسها دهنت في هذا اليوم لي شباطئ المحر فرآيت مرك حصرت مر س بلاد الروم وقيها تماليك للميع الأ واحد منهم يا أماه أسمه حسن نوحه مثل البدر فلم سمعت وكالت مية محلست وقالت له ما دا لقول بالحبيبي احالبها كالاول واتنع قوله آه يا اماه لوكان معى فلوس كنت اشتريت لك دلك المملوء وروحيك اياء وكان ينقى لي هذا الممنوك بدل ولدي ويساعدي على المعاش فقائت له وهل نا ولدي عرفت تمنه قدر ابه احالها ال لله الف محبوب وماية الدلال فقات له ادا كات هذه رعيت فا اشعي عنتك فعـدي يا ولدي منع الف ومئة محـوب كان المرحوم والدلث أعطاني آياء لحمطه عندي وقت الحاحة اليه محده يا ولدي وأفعل

ما قلت ما دام آنه بيمعك وصنوت الى آن نام حسر ﴿ وَفَحَّتُ طَالَمَّا تحت فروة كات تجاس فوق، وعدت الالف ومئة محوب وصرتها في صرة وعين حسن ترعاها وبعد ان قام حس سلت له الملع وقانت له ادهب حالاً وانتي بالمملوك وحد اعلوس ودهب لعد صاحبه وأطلعه على الحبر واما هي فقامت وقالت الآن بجضر حسن ومعه حسن فيلزمني ان اقوم واتها للقاملة وفقت صدوق واحرحت منه بدلة بالقصب وعصة حرير ولست وكحلت عبوبها واحضرت كبسين احدهما مليأن كزبرة والآخر مليان كمون ووصعتهما فوقي صدرها لتحعله مارزا وطلمت ابي المنظوح وهي لتعول بحيال حسن وصارت تفتكر ما دا لقول له عبد المقاطة وشعلت بالها مهذه الاقوال قائلة لم يحي حسر اقول كدا واترحب مه بالكيمية الملاية ولم ترل في هذه الهوسة مكرَّرة هده العبارة حتى وصلت لاخر السطح فرلت مها القدم وسقعات الى الارض فتكسر عقها ومأتت فبظر الباس البهسا وارسلوا الجنبر بولدها فحاء مع صاحبه ورفعوها وكفوها ودقبوها واستلم حسن انبيت بالخيرات التي قيه ونعد ان اصلح حاله تروج بابنة صديقة ومحلصة وعاشا عيشة صالحة مسرورين لاعتين تلك البحوزة العمشاء الى ان اثام هادم اللدات

﴿ محمد على ماشا والي مصر ومحافظ رشيد ﴾

في مدة ساكل الحال محمد على ماشا كان موغار رشيد هو المينا المعوّل عليها وكان محافظ تلك المدينة رحل من اساء الترك لا يعرف

من العربي الا اسمه ولمساكان محمد على لك عارمًا على لله المماطر الحيرية ارسل لاحد اصحاب معامل أحديد ي اور. يطلب مـه عمل مقدار معلوم من الشميدريات لوضعها في تلك القباطر وافعمه الس يرسلها الى ملاد مصر في التاريخ الفلاني وبعد ديث كنب الى محافظ رشيد المدكور يقول له اله في اليوم الملاي بجصر الى نوعار طرفكم والور مشحون شمندريات فنوصوله قوموا تنفسكم واستلوا الشمندريات وعرفونا ليصدر لكم لامر اللارم محصوصها فنه طلع انحابط على الأفادة ارسل حالاً واحبر القباصل وانتجار والجمد « 4 في البوم العلاني بحصر الى التعر شاه بندر وانه يلزم مقابلته بملانس الرجمية وبعد مصى كم يوم جاءُ الميعاد الحدد فقام حصرته ولس بدلة رسمية وأمر انعساكر والموسيقي وطوابي المدينة أن يكووا مستعدين هد المهرجان وأب الاشارة بينه وبينهم لما بعرل في أمحر ويقابل الشاه بندر يرفع هم مديله فتصرب المدافع من أحد الطواني ولموسيق وبرن في أتمارت ورفع السيحق وترك القدصل والتحار والعمد والعب كر في اللر وم يرل سائرًا حتى وصل وطلع الوالور فقاله المنصان متعمَّ، من هذه المقالة الرسمية ولعد السلام قال المحافظ للقنطان هافيه حصراط شاه باسدرات فعهم القطار واحامه هاهم يا سيدي نحت اقد مك قطر اعاقط فوجد ان الشاه بالدرات هو صف حدید ویس هو سی آ دم کما كان يطن فكس رأسه ونزل القارب وقدح قربجله الكاسدة 🕠 يشاور بمديله علامة للطواني الالا يصرمو المدافع كم حصل الاتهاق

وقع مدية عديلة ود كابت هذه اعلامة في صرب المدع واندأت الطوبي نضرب لمدع والموسيق تصدح والعسكر اصطفت حتى وصل حصرته اى اعر وهو في عاية خعل ومحال يزوله من القارب رك حصاله ودهب الى ينه وسعدفة كاب الراهيم باشا صاري عسكر العسكر المصرية ومعه حملة الايات على مسافة نصف ميل من رشيد يعلهم فنون الحرب فسمع دوي المدفع ولمنا لم يكي يعلم السلب لذلك فاقتكر أن سماكر حسية دحت بلاده وعماكر رشيد لقاومهم فصرخ في العماكر ورك قدامهم وحدو في المسير وعلا العار منافس الاقدار في العماكر ورك قدامهم وحدو في المسير وعلا العار منافس الاقدار من وشد فيطرتهم الاهاب غرجوا الحمع مقابلة الرهيم من والمده في المقدة وترجوه له الم يؤدي محافظ فله سمع الراهيم منا والمدود على القعمة وترجوه له الم يؤدي محافظ فله سمع الراهيم على خلاصه من قلك المصية

﴿ النفراء في الاستانة ﴾

امه في حال حدوث حريقة في الملاملول ملزومين العفواة ال للعوا الحكومة امر حدوثها ومحم، في حال حوف من تعاطم المرها فحرة حصل حريقة هماك و همل العفراء المرها فعصر شوها فاستدعت الحكومة العفراة وصرات بعضاً ورفنت بعضا والمرتهم من يلتفتوا الى دلك وان من يتهاول، محارى بالقتل فسيم كان العفراة مجسمعين للتدفي في الحدى

الليالي اداردة علاَّ حل ان شالوا قام احدثم وحكى هم حكاية ومر__ صمى تلك احكالة هده لاعاط افي روروم يحي ور يعي أن في ارز روم نار وكات اللك بدلمة للعد عربي سلاملول مسافة لعيدة فظن أحدهم أن أنبار في أسلامبول فقاء وحد عصا أخلاص أنني يسه بهت المأس في رمن ألحريق وصار بحري ويصرح أرار روم للحن وار فسيمعت آلباس فهنوا لمراخ رقادهم مفروسين والتدوا ان يرموأ المتعتهم وما يحافون عليه حارج بيوتهم ولم جمعوا ان سادي يقول، ارز روم يمحن وار عني لحريقة في اراز روم فعلت الصاطة ومصنعة الطمات فقاموا وبحتواعلي محل حريقة فيرتجدوا شيئ وحيرا رجعوا واحصروا دلك العقير الذي هيج نصراحه دلك احم وبا وه لأي داع عمل دلك فاحاب أن ما قاسيته من ألم الصرب من العابطة عند ما هميا امر حدرها في حدوث خريقة الاون احاني ال كل اسمع اسم در أنادي وأقول حريقة وأبا فعيب حسب الأمر فعز مامور الصنصية ان هذا العمير معمل فعلى عنه الله ان صدر المرهُ برفته الثلاُّ يأتَى بمتل هده احادثة ويكدر صفو الرحة

﴿ الملك والامام ﴾

كان عند أحد الملوك أمام وكان ذلك الأمام بعد الصلاة يقرأ في القرآن ويقول وأذكر أمّه في لكتاب أبرهيم و ركز في لكتاب موسى الح ولم كان يسمع المنت يرعل لما لم يذكر الأمام أسمهُ مفتكرًا ال الاماء له الحق ان يدكو ما يريد عبد ما يكون يقرأ القرآل فمرة لما كان لامام يقرأ قال ملك لوريره ادا كان هذا الامام لا يذكرني كما يدكرني كما يدكر باقي اسه الاسباء فاني اقطع عقه فلم سمع الورير قام و حبر الاماء وكان دلك الملك مدعي ميرا فيما سمع الامام جلس تايي يوم معد الصلاة وقال وادكر في اكتاب ابرهيم وموسى وعيسى وادكر في لكتاب ابرهيم وموسى وعيسى وادكر في لكتاب مين امه كان حيز برا يأكل فولاً وشعيراً فرد عديه من فرحنه وقال وجمص كمن وجمعي كمن وتعلم الامام بهذه الحلة من دلك الملك الحهول

﴿ اورير وحادمه ﴾

کال عدد احد الملوك وزیر حادق لسیب مدیر و کاف الملك بحده جداً لما له مل محاسن الطاع و کرم الاحلاق و کثیراً ما خلص المملکة من مشاكل صعة هسدوه باقي الورزاء وصاروا كلما عاب عن محالمة الملك يصفو في حقه حتى غيروا حاطر الملك عليه وصار الملك يتكدر من حصور دلك اور رالي محاسم الى ان مرة قام في رأس الملك العضب فامر ب بجردوا اور برالمدكور من رفته والقامه واملاكه و يطردوه من المملكة ولما كانت هذه عاية ما يقوه اعداه له في في قد الوزير المسكين على رأب المثل (مولاي كما خلقتني) حافي مكشوف الوأس وليس معه سوى خادم يدعى حسن كانت تربى في قعمة الوزير فالمرت فيه التربية خادم يدعى حسن كانت تربى في قعمة الوزير فالمرت فيه التربية

عمرحا من المملكة وبعد سفر طويل التحاً إلى بلدة متقردة واحذا لهما محلا حقيرًا وصار أورير بنيع من أنه ويكل هو وحادمه على قدر القوت الصروري الى يوم من لا يام حاع اورير ولمنا لم ينق معه شي.لا يرهن ولا بناع الأشاورة على وسطه ففك الشاورة وسلم لحسن حادمه وقال له بيعها با ولدي وهات با رطل حم واسلقه واسقى شوية شورباً لان نفسي زهقت من احوع فأحد خادم اشاورة وتم امر مولاه ولم استوى العم وتحصرت اشوريا سمع احادم صرح الورير قائلاً ادركني يا حس قال لحوع كاد يقتنني ثمد يده لحادم لياحد الشوريا ويدهب م، الى سيده وادا فار وقع من استقف حيث حلة الشوريا قلما راي حسن دلك كاد يموت من زعله وسخط على الزمان وهو في هذه الحُيرة الأ وسيده زعق يا حس لحقني فعند ما سمم حسن لقصم قلمه على سيده وقال يقطع حسن وانو حسن والدسيث حلف حسن يعمل يه حسن يا سبدي أعار وقع في أشوره فلما سمع الورير تهمل وحهه فرحاً وقال أحمد لله يا ولدي يا حسن حاء الفرح فقال الحادم كيف يا مولاي وعن عن قرب عوث جوعاً فاحاب الوزير كلاً ثم كلاً اعلم به ولدي ال كل الاشياء متى تاهت اعقبها ضدها ونحن حالتا تناهت فسدع أورير وحادمة وتعرجع للملك ووزرائه فان الملك بعد أن أمر نظرد دلك الورير وغد أمره قام عليه احد المنوك العتاء وطابه اللحرب والآ يتنازل له عن مملكته فلا علم دلك ألملك حاف على نفسه وحمع وررائه وأكانر دولته وشاورهم

ہے ہد کامر فعد ما بقو ہدا خبر بہوں علیہم بدھوں وم يتجلسر أحد منهم ان يبدي رأيًا فصنق صدر علك وقال هم ادا كمتم تحرتم عن أعطاء أراي فاحصروا في أورير الفلاني وكل من حامی به عصیه کلا یتم د وم صف مکی فقام حدهم وقال یعیس الملك ومن يعم محله وريد كون مات أو سافر لي بلاد تعيدة فأحاب المث د مخصرو لي اور ر لمدكور هنگكر خميمكر فحرجو وهم باسوير حال وفرقو العساكر في الاد للبحث على وزير لموما البهر وبعد النحث بدقق اهتدو صدفة بي محته ِ في اوقت بدي وقم المار في الشورة وعد ما قال ورير الحا اعرام يا وساي طرقو أباب فغتم لهر حسن فدخلو وسلو على نورير نصابة لاحترام والأخلال واطلعوه على اللك وحالته و ور ، و لحكة نهم و حير قام له قر أيها الهرم ألى منصبت فال بأنث عدم على ما فعيد محقت فقام وريز بعد آن اطعموه من رادهم وتقوى والسوه بدية أورز ؛ و ركبوه على جواد من اطاب الحيل ولم يو أو سائرين حلى دحلوه الهام ألملث فيد تمتل أمامه قام المنث وعاتمه وأحسنه تحالمه والشدر أبيه وطلب أتسقح عنه قلم سمع ورير دعا ألدت وطب منه ال بحيرة ع حصل فاحير الملك أورين يوقعة حال فقام وران وقال لاعاد محاف لللك ما دمت رحمت قامر اللك تتوصيله في سريته ورد الله كل كان حد مله اصعاف الاصعاف ومحسن تدبيرت دلك نورير متمع لملث لدي كان طالب اخرب ولم تبص على ممكة رمن كثير حتى صارت بأحسن

حالة وعادت أيه الحلى بنة ولرحة وشمت السعادة فوده الملت لعامة على لعام وعرل ورد ته السوا و مر اوريو ل يدير مملكة وحده وعاش لاتنان في أثم لمسرات في يوم طلب اوريو حادمة وقال با ولدي يا حسن جمع مال الدي في حرائي و حعله كوما أمامي فقاء الخادم وقعل كما أمر مولاه و حمره لملت فقل له تعال واحملي على طهرت واوضعي قوق المل فقعل أنا حسن وريو قوق لمل تفا عليه باردر فقعد ما نظر احادم بدهش من هد الحمل وقال في غلم مسكين سيدي لال الكار قد عيره فقم فريو ما حادمة فقال له التحمل ما حسن من قعي هد لال هذا الله فائدة منه لال في وقت شوية فيلزم ال لا عول عليه يعي المال د له لكن في وقت شوية المرا فلا فائدة منه وهو في حله شجوحة وهكد قبل المال كرم صاحبه عد هنه و من الماس ومن سائك لحين صاد هد مثلاً

🎉 مهندس وطفيلي 🤻

كان احد مهدسين المشهورين عمل مكري ماحدى الولايات مهدسة عربة لم نسقة اليهم حد من مهدسي العام وكان يتميي ان حد مهمدسين بعد في دبك مكاري ب شرعاً لاله كان على نقة من مه لا وحد في عمله سب فيم كان دبك المهدس واقعاً يوما عوس لكري د نصر رحلاً في حال لاحر الى ووقف وصدر ينظر لى هم وهاك وتجلس ويقوه كه أينظر في أمو مهم في عمل ينظر لى هم وهاك وتجلس ويقوه كه أينظر في أمو مهم في عمل

دلك الكبري عقال مهدس لا بد ال يكول عدا ارجل سمع مهدا الكبري فيه لبرى ان كان فيه عيد أم لا فالمارم هو أي اقوم واقابله وانظر مادا يقول وحالاً قاء وقابل بالك الرجل وبعد السلام عليه قال له عل سيدي رأى شيئ مهما فيطلعني عليه فاحاب الرحل الان لم أر فيه الا ملاحظة قلبلة ولا أعلم أن كان فيم بعد أرى شيئًا مهمًا فقال المهدس وما هي تلك الملاحصة احاب الرحل حيث ن الوقت قصير ووقت المداء قوب فعد لأكل أقول لك عليها فقال المهدس د راد سيدي يشرفني للعداء اكور عمواً احاب لا يأس فقام الاتان ودهما إلى البيت عبد المهندس وبعد أن تناولا الطماء مماً قال المهدس أرحوك ال تتفصل على تشرح تبك الملاحظة فاحالهُ الرحل و عمل هذا الكبري فالطول لكاب الحس فقال المهدس هذه هي لملاحظة باسيدي قال الرحل للم قصحك المهدس وعلم ان صاحبه طفيلي لكنه طريف وحدمه عنده

﴿ طَفَيْلِي وَغَنِي بُخِيلٌ ﴾

احد الاعب، كان لذائة معة سن لروح فانقيادا للعادة خارية عمل لما دوطة ٢٠ الف حسه مع ١٨ كان بوفر من قوته وكان كل الناس يعلمون أمره وأمر بنته والدوطة شرة عمل ولية عظيمة الاصحبه وعين يومًا محصوطًا لحصورهم وبلع ذلك للناس من ضمهم رحل طفيلي فقال الابد من عمل حلة على هذا المحيل وادحل في هذه الوليمة في

اليوم المعهود دهب أن بيت رنك أنمي وطرق أناب وكانب دلك الوقت الدي فيه ِ الصيوف وصاحب الميث يا كاون على المائدة ففتح الخادم الباب ود نظر الطفيلي قال له من حفيرنت ومنا دا تريد أحاب الطفيلي قل لمولاك بوحد رحل الناب يريد عمرك بمسئلة مهمة تكب مهم ا الاف جيه حالا فدهب الخادم و حار مولاهُ فلا سمع العني كلام أحادم قام حالاً لاهمية هد الحبر وقابل اطفيلي وعرَّمه للدحول فدحل وحلس مع العي على حدِّمْ فقال العني خبري يا صاح ما هي تلك لمسئله تي قات تعادم عم. حاب الطفيلي ال هده لمسئلة تحاح أنداولة فنا سمع عني قال له أداً قر مصل معي للمدا فقاء الطفيلي وحس على لأكل وصار يقطع وإلمام حتى شبع وقام مع الصبوف و تعد الاسترحة فال له الحدثي يا عربري ع جئت نسبه أجاب التقبلي تنعني يا سيدي أن لك أمة عالمة س الروح وان لها دوطة ۲۰ الف جنيه وحيث بي عير متروح فقد جئت طالــا القرب منك ويم اني المنت طرع فاكنفي من الدوطة محد ١١٠ لاف حبيه فقط واترك لك ١٠ آلاف ملهم فتكون ربحت بهدم لمسئلة ١٠ آلاف جبه كما قلت خادمت الله -تمع المحبل صحت وعلم ان هدا الرجل طلبلي ككنه طريف فصرفه لدوق أأنتعي

﴿ الحياط وعلامه ﴾

كارب رحل حياط وعده علاء يتعلم فعي حد الاباء اشترى

صحن قشطة المطوره وفي هو عارم على لأكل حصر اليه احد تع بعض الدوات وكلفه بالتوجه معه ألى سرية سيدد لاحل ال يفصل به بدلة فقام الحباط ووضع الفخن فوق رف لدكان ووضي العلام ل لا يمس دلك أصحى لأن لذي فيه سم قاتل ودهب وبعد مصي حياط قام العلام ودع للقص واثترى عيثناً وسكر واكل احميع ووضع لصحن في محله وحدس ونقد دلك حصر الحياط ومقه ُ قماش المصلة وسبى المشطة لاستحالم فطلب لمقص في عده فقال للملام ویت ایرے لمقص فصار علاء کی فقال به معمله با دا کیٹ باعلام وأين للقص فاحالةً لا مولاي المقص صاع مني ومن حربي عمام وحوفي منك كلت السم لاموت وارتاح من عيشني فافتكر لخياط حين دائـ القشطة وقال له أن لك من علام مشيص قد كات صحى القسطة وكل حق عني لاي و لم وصاك لم أكلته يه العفريت و، محيلي عقدت الصحل والمقبل معاً فمكر الخادم على على مكو معلم (انتجى)

﴿ مُورِونَ لَاوَلَ وَاحْدُ الْمُسَاكِرِ ﴾

كان احد المستاكر المرساوية دالة يسكر فكترت عليه الديون وماهبته ماكات تكفيه المرة صاله احد اصحاب الدين تبلغ لهأ عليه وما لم تكن معه ما نعصه له الاع سيفه والتي معه التمد ونعد دلك دهب الى حد التجارين وعمل حدة حيثًا من حشب وادحها حيث

لعمد وصاركل من رام لا يص لا له سيف حقيق فبلغ هد الحبر الوبيون عجصراي المعسكر وصب أصاحا رئس دبث العسكري و حاره المسئلة وقال له عمل هذه الحيلة وهي ال عصر حد العب كر وكانك بحاكمه على مسئلة يستحق عليها لاعداء واعرض على دلك فالا صدر أمري نقطع رأس دلك المسكري وكول رثك أمامي وأمام كل العساكر وحيل تنفيد أمرني الحصر دلك العسكوي الذي باع سبعه وكلفه ل يقطع و س دلك عكوم عليه بالاعداء بالسبف الذي لاسه لبطر ما دا يتمل و ، ي حيلة يجمل من هدم ورطة التي هو د ته يستحق علم، لاعداء فطلقا لامر النوينون عمل دلك انصابط الاحرآت المارمة عد ن افهم داث العسكري لدي سيحكم عليه بالاعداء ال هدد حبه ثلا يموت حود وحصر لمحكوم عبيه القتل في وسط المعسكر مام ، وينون وقال للعسكري لذي ناع سيمه قم ايه البصل واقصم عنق هد في سمم العسكري ارتبك ياموه وقال يا مولاي النمس منث ل تكلف حلاق بهدم لمسانة لا لدي سيقتل هو أعر أناساني وحاله أصاط ليس خلافت يقطع رأسه ولم لم يحد له حيلة يمحص قال اد ، ري من دمه و ص اله مطلوم فقال له الصاط هد الامر لا تحصك فقاء وتقدم ماء المحكوم عليه وقبله ونظر لى اسم؛ وقال على مستمع لملك والعساكر الهي هي الت فوق کل دي علم و يا علم ان هد مطوم فاره کال کا طبت وات يا لحي في منصف العدل محول سبى هذا من الحديد لي الحشب

يعلم اداس عدلت وعد سبعه حشد ونظر آنيه وصرح قائلاً يعيش ما ويه والمسكر والمسكر

﴿ الاعمى وخادمه ﴾

كان رص اعمى وه حاده سبه فكان دا حصر احد لعد الاعمى على سبل لربارة فقال ال يدخل يقول الخادم سيده فلان أتى فيقدم سيده ويسم على صعه المهمة حتى قبل فيه اله يكاشف ولا يعلموا بأن الحادم يشهه عن الماس عد قدومهم اليه فني احد الايام رك الاعمى وحادمه يسده وفي هما مشيان في الطريق وكان دلك اليوم مطرا كبيرا قابله جماعة من صحابه فقال له احدده عن الماشهم قبل اقترابهم همه كما هي عادة لحادم شما قاربوا منه قاوا له السلام عليك يا مولانا الجالهم اهلاً فلان وفلان و فعد المسلام قوا له المداك فا وجدناك الجالم هذا المحاب هيا من الآن تفصيرا معي فقاو له في يوم عير هذا لان هذا اليوم فيه المياه عوم والذي تربده هو الله تدعو ما فقل لحم الله يشقها اليوم فيه الياه عوم والذي تربده هو الته تدعو ما فقل لحم الله يشقها اليوم فيه المياه عوم والذي تربده هو الته تدعو ما فقل لحم الله يشقها

بوجهكم فصحكوا منه وقد عنى بديث من المطر و نصرف ** الفلاح وزوجئه **

احد اعلاحين طلق روحته ثلابا ولعد طلاقها صعبت عليه لأبه كان يحبها فاستار حد اصحاله في زرها فقال له صاحبه لا يمكن دلك الا د تروحت محلافت فاحابه ب نفسي لكرم دلك فقال له الدَّا دهب الى مصر و دخل العامع الأرهر و سنتي الله على حد منهم يرشدك صريقة ردها فقاء وتوحه أن مصر ودحل حامع وغرص مسألته على صد العماء فقال به نشيع يا رجل ما هو مدهد ب فاحاله الفلاح محل يا سيدي بسن في للار عربم حو و سع الصار فقال له الشبح الخرج برا لما تعرف مدهبك احضر عندي شرج وهو زعلان وقال انا اعرف عسى مسر و ما كعبة للدهب لا رف له كل دمه وتشرب ديه وم برل مات حتى دحل في فهوه حشيش فوجد و حدا صء يصعف وحدہ فحس تحالمہ و بعد ایس حس وهو یا کت قال به انصریف ما لك يا عمر رعلان احاله أغلاج رعلان يا سيدي من كذا واحتره عکایته فقال به فم قل به حسلی شافعی ماکی حاث داهیه اثنا سمع الملاح كلام الصريب قام بجري حتى دحل عند الشبح وقال له ياسي لثبح ا، مدهبي حسى شاهي مكى حات الأبعد داهية وحابه الشيح داهية ناحدك وتاحد روجيت روح ردأت آيث واعني بدلك 👉 الشتيمة ردت آيه فلهم علاج ل روحله اردت آليه څرخ وهو فرحان

ودهب للده ورد روحته السعي

﴿ تنيداسيد ﴾

دحل حد ان- المتوصير_ في مدرسة لحكمة يتمير وكان هدا الناب سيد تصم كاسد الفرايحة وكالت حوجات لمدرسة ترعي حاسه ما سنمة لحاصر هله ومصنى على دنت التاب مدة وم يتعلم شيئًا وما كالت العادة ال يصير امتحاب للامدة تلك المدرسة في كل عام فعي حد الامتحات طب دنك الثميد للامتحان فرقي المعر لمعد البعاوية على السؤ لات بني تنقي عليه فسأله احد حوجات بهب التلبيد لمتوشح تجلاب العرفان احتري من ابن بأتي الأباس فاحات اشاب الألماس الالماس وسكت مفتكرا ما در چيت وكان بعامة شيد مكار فقال به قل به أيا احمى الأسن من حشب الملين فقال الثناب يا سيدي الألماس يصم من حشب أعمال ويوجد منه كتير عبد على في المصورة الثا سمع لحوجه غخ اصوت عال شحی صوت دیمت الثاب انصبط و ددر وسأنه حالاً سؤال حر في كفية تركيب لحسم قل يها الافتدي ما هي المصاة وحدب المصاة المصاة المعاة وحك محقة دلك سكار وقال له قل به ال هذه المصدة هي مركة من عطف وحواري فقال اشب ليموحه كما قال ما التب ندي عجم معمد ما سمع الخوجه اشر له ُ بان يجرح برًا الله طلع حارجًا صرت الموسيقي كما هي العبادة وصاريعانق اخويم الملاميد ويقول لهرأ معافية عبدكم يا حوتي واما لمصعاة

التي سئل عنها هي حاسة نشم وتوحد في حياشيم الاسال

﴿ التاجر والشيطان ﴾

كان حد أنجاركا، يفيَّه ذكاله يستعبد من الشيطان فرعل منه الشيطان وصمر له شروكان في تلك لمدينة ايصا رحل فقير قد ضاق وقته فحرح ببلا يرمد معارقة ست مدلية وايرحل لى عيرها عل لنحس يعارقه وفي هو مائر. حارج مدلة قاله شيطان ري السال وقال له ما سب حروحت في هذا اوقت به رحل فاعاله الا هايم من ريادة فقری فقال به الشطان هار برید این انتمال معلق معروف فاحاله لأسان وكيف لا فقال له لأن نقب من هذه الصورة أن فنورة حصارعان فعند ما تراني کما قول بث فارکسی و دخل البلد وتمشی في امام التاحر فلان لاب لمدكور عاوي حيول الاصلة فعد ما يراك ويراني يطلب سب ال تبيعني وما تسالك عن لمني فقل له الاعت دسار فل يسمع كلامث بدفع لك هد المدر غده ورح عيالك أث سمع لرحل كلاء الشبطان فرح ورع له وفي خان صار الشبطان حصاب فاحده الرحل ودهب كم قال به و ٤٠ حصال التاحر وقبص المال ومصى لحن سيلم فاحد اسحر احصان وسي له سطيل عان وعمل له فبنقية وحنفية وصاركل وماقس بالدهب بدكاته يدخل نمد لحصان تعرج عديه وعد ما يجي من لدكان يدحل عنده اصا فيي احد الأيام سي كان الحصان يشرب من حوص لحدية طر اناحر و د الحصان

ادحل الله في بر ور حقية تم رقبنه تم صدره و ماه ورحلاه ومايرن الماحر باطر لى هذه الأعجوبة حتى ري احصال دحل كله في الحنفية فوعق التاجر من دهشته على أحد مين .. وله حصرو قال هم الحقوا الحصان فاله دخل في تربور حسية في سمعو خدامين قاو له كمي لله اشر ياسيدنا سلامة علميث فقال هم ليس في علمي شيء وما قوله كم هو الصحيح قوصل خبر هل بانه فتكدرو وصدرو بكول عابه وعلمت لحيرن ودع خارفي الملد وحيرا أرسلوه سرستان فقعدهاك ٤٠ يوم يساؤه حكى بن حصال فنقول هر في حقية فيقوون لم يول محمول ال ال يوه ذه احد اصحابه وقال له يا حي توك هذه الحكاية و، مسرو حكر ويساوك عن حكاية الله في لأكار ا وقل لم الا الآل في عامة الصبحة فحرجوك واروح لاسعالك لامه ممطلة فل سمع النحر حاب بالاعاب وي تابي يوم حصرو لحكم، وبا وه ابن أحصن فقل هم في لأسه ل فقاوا به ما حجل في بر بور لحلفية فاحالهم وهن يعقل دلك فما سعو كالامه علمو له شفي فهنوه بالسلامة و حرجوه فدهب لی بته وفرحت به هایا وحلا به و یا مسئلة احصان م تترح من باله وكل يوم ندحل لأسطال وعسل مام خفية وهو ساکت ای وم یہ هو مطر ئی احقیة و د ر ی نور لحصان طلّ من العربور فقال به عال الكاب ها با اليمت وكي من نقدر تكلم (فضرب دلك مثلا)

﴿ نِاهَةُ المُصرِيِينُ ﴾

رحل من لشاء سمع من ساء مصر بهم صحاب باهة فقصد الله محقق دلك بالاحسار فلمد مسافل من دساط ومها وكل البيل متوجها الى القاهرة فحلم وصل لى بولاق حرم من للا وركل حمارا وقال للجار حدي لى حامع الا هن وفايا هو بنار الي بطريق حب أن يحمل الحيار ولكلاء فقال بأ با حدث حابة بعر قال با حبيبي في اللهاء وكيف وصول الها فحات الحيار بالا شختاج عبا بالدها تمثل برحدها فعمد ذلك لك التامي ورجع من حب أتى

﴿ سرعة رد الجواب ﴾

شان حرص للتعرّه سير ، حد كه ، ﴿ قالم ووب هي سائون في الطريق وحدا كنه رضع ولادها ومالم حرو عبد على حوته فنظر كو الى قالم وقال لم مشير الى حرو ما أقالم فاحاله صلمًا البكر فكان الجواب الطف من السؤال

﴿ حال محدل ﴾

قبل حين دحول لاكليم , ما قبل مكيم سرى ب حد حود لاكلير كركوم ي ١١ وهو في هذه خال مر به صاط (١) نسة الى احد الاريام المثهور الكر وو ر اسكر ، ع حدَّه مع احدي فقد نمكن من القدم له فسأله الله نط ما شعبت في هذه فعظة في كان من لحدي الأدله انحى الى الارض هنش كن فقد شناً وقال الى افتش على عربي فصحك الدالط متحدً من سرعة احوب وصح من سكره وم بلث هدا الجواب حتى أدرج في الجرنال

﴿ خصيب والمصروب على رحله ﴾

حطب صعد الممار في احد لاباء و ندأ حطب في قومه و بحثهم على المحة والودار وال المحة واحلة أكل فرد نحو الحمع و الاحص بين المتروّحين واردان بعرف مقدار الاندق لحاصل بين هوالاء القوء و بين نسائهم فهمف نحوهم قائلا من هو مكم راضٍ عن امرائه يعى قامداً ومن بيس راضيا بقف فوقف الحميع الأ واحد فعادى الحصيب وقال بأ هل أن وحدك راضي عن روحيث فاحاله دلك الحصيب وقال بأ هل أن وحدك راضي عن روحيث فاحاله دلك كلاً يا سيدي عبر الأ في بنه من صرائبي أمراً في عن راحلي فصدعتها ولهذا الا يمكني القياء

﴿ واحدة بواحدة ﴾

رحلال كا، مشهور أن بالتكت الله أو حد قاسم و لآخر عامل فيوما ما دعاهم الملك الله وقال أراعد مكما تشما بعضكما بالتصمين وأيس بالصريح فاحاله سمعا وطاعةً وما باث حتى أمر باحصار المدام

محصرتم الثقت الى عامر وقال له حدث تشيء للتسلية فقدام عامل احلالا لامر لملك وقال بعيش سيدي لملك في حرحت في يوم ما ای اسوق بشتری نعص حاحات وله ردت دفع التمن لم احد کیسی قطع معاملة صعيرة فدهنت لاحد الصارفة البهود وقلت صوف بي هد نديدر فطب مني على صرفته عرشين فقلت له أكثرت الطلب لا مل اعطیت عشویر فصة فہ یرض لا عرشین فقت له قاسم یا يهودي اي خد لك ﴿ إِنَّا وَ رَبُّ عَرْثُ ۚ ﴿ فَقُولُهُ هَٰذَا حَمَّلُ قَاسَمُ يَهُودِي باستوب لطيف وقالب طرعب فسرّ الملك منه ومدي قسم قائلاً قد نی دورث فاحکی ل ما تقصی الوقب به فاحاب قسم وقال ادام لله عرَّ سيدي الملك الله في أحد نبراني قصدت السعر فوصلت إلى الله لا اعرف به حد وحت به على حد به مأوى انت وبه تلك للبلة وما م أحد دهت إلى الحامع هاك رقدت على يعص أحصر وم ام قبیلاً حتی شهت کالمحبوں من کثرہ لدع البراعیث و لتمل وحيشہ حرحت من ہائے کی التارع واحدت الحول من شارع لی رقاق ومن رقاق لی طریق ای با حرتی التقادیر لی بیت کیر مشيد لاركان دخل حبيله كبرة سناجع الأنوار للوقودة بالتنموع تموح منه روائح عصرة و به الحدم و حسم يطوفون على حلاس بكؤوس الصفا وبيم ، تأمل تعظمة وقتدار صحب البيت واد بالعصير مارًا امامی فسانته لمل هد الست فاصای انه برجل یهودي فقت مفسى يا للحمت كنف ال بيت بله حراب وبيت الكلب عامر فعلم

دلک صحت بناک حتی بنتی سی طرہ یک رد قاسم اطعا من سؤال عامر

﴿ الحرامي والولد ﴾

كا حد غرمية من ي طريق وحد ولد صعيروقف على مر يكي ايب العلام وجبه يا سيدي حنت درق مر حس لاملاه من هد المئر فوقع مي ويه سيدي حنت درق مر حس لاملاه من هد المئر فوقع مي ويه وحد برحم من بيت منويه و مري اين قلا سمع الحوامي طمع في حد لارس وقال مود لا يكي و النزل البير واطلع لك الابويق وحرس من المن بداء حال بداء هم حرمي نبده وبرا الى البير واما الولد فاخد ثياب الحوامي مرهب و بعد ان بحث الحوامي على الابريق ولم بجده طلع الى الارض و بدا ما هم ولا الرب على الابريق ولم بجده طلع الى الارض و بدا ما هم ولا الرب وطلع الولد اشطر من الحوامي

* 5-50 *

احد العلاحين الفرنساويين ذهب يوماً الى باريس وفياً هو ينفرح على مدينة بنتى أن ساحة لحقابة وإي هاك ساعة كبيرة مديمة الانفار معلقة على حاط سري فاحدق بها طويلاً وفي الوقت راته كان مبعاد دخول صحاب تقصاء والافوكائية أن المحس وكان كلّ من الداخلين حاملاً محمطة الاورق تحت باطه فواحدًا من لافوكائية الذي كان قصيته متأخرة رد ان بجارح الفلاح فتقدم اليه وقال له المفرح على يه فشار الملاح الى المساعة وقال له على هده فقال الافوكائو هذه صاحونة فاحابه العلاج على المورحقيقة فاي وأيت عددًا واقوا من حمير قد دحلو من ها وحاملون ركائب قعد دلك حمل الافوكائو وتركه ومصى

﴿ رجل وامرأته ﴾

تزوم رحل المرأة شريرة وكان كلا يستمل معها الآداب واحكمة ترداد شراسة فقال في هسه لا بجلصي من شر هده الامرأة سوى حيلة بكون فيها عدامها فقاء حد الايام وصحها وقال ها ها بسالله يلحيية الفلاية شم اهو الموافقته على دلك قامر احد اتاعه السيسقه الى الحبية ومعه سعادة وقال له سرًا الله يغرش السعادة على فم يبر ساقية المعمورة قدهم الحادم وتم امر مولاه ثم قام الرجل وامرأته ودها الى احبية وفي حل قصولاً الى الرحل المرأته واحبسها على السعادة قاول ما وصعت رحب سقطت في الميرفقرة الرجل على حلاصه السعادة قاول ما وصعت رحب سقطت في الميرفقرة الرجل على حلاصه السعادة قاول ما وصعت وحب سقطت في الميرفقرة الرجل على حلاصه السعادة قاول ما وصعت وحب سقطت في الميرفقرة الرجل على حلاصه الشها ولكن حاف من الحكومة تصاله به فسافر الى السطمول وهاك الشموة تلك الامرأة الشريرة ولما كان على ساهة الصيمة في عمل المرق قاشتهرت تلك المرأة وكان الماس يقونون ناها حديا ما لقيوة المصري ولم يزل على هذا

سوال لى ب مصى سة وي حد الايد ين الناب المصري حاساً و د عمر ي دخل وصل حله من الصاح بي الماء الي ال حا وقت قفل المهوة فقال مصري أن المعري في البدي فأدهب اللقفي تمهوة فقال المعرفي أن رحل عراب فاسمح لي ال أنات معك وادفع لك في نطير رانت عشرة درير فرضي بديث وقيل رب القهوة عيهما الله على المعربي حاو الفهوة قال به الت حس المصري الدي رميت روحث في المبر فما سمم حسن كلامه حاف حوفٌ عصيمًا وقال له ال في عرصت يا عرسدا حوى ومن ست ومتى عنت ديث وهل هل الأمرأة محمول عليها او يفتشون على فاحاله المعرفي لا تحف يا ولدي اتمرف من ه • فاجابه كلا فقال بعولي ، من الحل وكنت ساكنًا في الساقية انتي وفعت فيها روجيت وفي عال يرفد حاءت الامر المقدار راكلة على كتامي والآل صار له سنة وقد ضيقت على الدنيا فالله يكون نعونت با حی کیف کیب قادر علی معاشدتها و با حبی طعشت مه وقلب لا بدامل ليحث عليات وعمل معروف معات حتى يرول همث وتسى تلك الايام تي قصبتها معدد مع ندث سعوة فاحاب لمصري حريث خير ايا عم فقال حتى لان أعمل هنتي ثلمان وادهب والتعب على رقبة منت الملك فطعا عبد دلك لتجيع السريا ويطلبون الحواة وسجمين وحكماء لاحل أل يعصوها مي وكل مدهب العمهم سدى ويشيع هذا أخبر في المديمة فصد ما سمم ذلك تشتري حالب محور وتلفه ناور في ملوَّة وتروح تسراية شك وتبدي أنا بحنوي الم المجم

م لحكم اشهير فستمعث ندع بعث فيمصرونث امامه فيكلفث الملك محلاص سنه ويعرص عست ورارة والمان فابائه أن توص لا برواحها قُدُ يَسْمُعُ المَاتُ لَدَيْثُ طَعَا رَضِي حَوْقًا عَلَى اللَّهِ مِن الهَلَاكُ فَقُمْ تُ وحد حالب مه نظاسة وأدحل على ويبدث منحرة ورش أله؛ الذي في الطاسة على فادهب ما حال سببي والتروج من أمل الملك وتقعد في ارعد العيش فقال حسن للعبي ارجوث ار تعصبي لابي ١ الا ___ مرتاح ا ال و ری عسی حس من ملك قدم له لحي لا بد من دلك محوق من الحبي رضي حسن له سمعه و ما و اللث الليلة وعبد الصاح دهب لحبي صورة تُعال وأنف على رقبة الله الملث وعمل حس كما دره لحي وتروح الله بلك وقعد مسوط الى ل مصى علمه سنة كاملة وايبه هو في ارعد عيش و ١٠٠ ي حسر عبده وقال له السلام عيث ، حس كيف حانك فاحاله حس في عاية السرور فقال الحبي يا وبدي سادهب باكر وانتف على رقة الـــــ اورير وبد يعم مديث ولدها يصدك لنحاص منه ونصير أنث وأورار يكون المامث ويتدللون بث عدهما معهم فايات ثم مانا تدهب لاب هذا المعروف ليس هو للتاس لاحر حلافت واد رحمت عبي وصعت المري المح عليث فتموت في لحال فاحتر للمسك ما علو و لعد هد المكلام قام حيي عال سيله وفي ثاني يوم قامت سربة الورير على قدم وساق لم ر وا تعال ملع على رقبة الله الورير ولما علم للالث الورير حاءً لى لمث وهو فاقد العقل وقال له ال التعمال الدي لف

على رقة استك اتى البوم ولف على رقة استى فارجواك يا مولاي ال تأمر صهرك بان يعلص ستى كه حمص روحه في سمع لملك الحصر حسن واحده بدلك فيه سمع قال لا يكني دلك فترجه وحرمه والوزير وروحله فيا رأى حس الرعاحهم ستحى مهم وقام ودهب معهم وقال في للسه هي موته لعمة الله على الرواج وعلى حتى فدحل سراية الوزير ويده الطاسة ودحل على الجي في راه الحي حمر عبوله وهمر عليه فقال له يا الخي لا دي حامت من مصر فيا سمع الحي هذا الكلام حرج عقله وصاح الحرب الحرب يا حس وترك الله الوزير ودهب عالم فيتصلح ال الامرأة الشريرة لا تحملها الناس ولا الجن

﴿ الجواب الحم ﴾

حدى السيدات عا ارصي رراعة تحت ملاحظتها فسأها يوماً ما احد عمد العلاحين وكان عرساً عن تلك اللحية هل لك زماماً اشتريت هذه الاطيان اجابته من مدة وحيرة فقال لها وهل اشتريت ها مهائم فاجانه بعم حقاً كل ثور عمك حائك فد سمع الرحل وكان نبيها اجلها رحمة الله على الوالد

🦠 الامير والهمدي 🦠

کاں احد مراہ الترك عدہ حادم معلى بدعى حس من للاد الاناصول فناد ہ سيدہ مرة وقال هات كي بمر هندي عاں و طه طيب

حتى اشرب منه فقهم الحادم أن سيده بقول هات مير هندي فدهب الي الماد والتدأ يبازي بن توجد ميرهندي ولم م يكن حد يرشده عي هدا لائم وكان طاف البلد حيرًا وصل مام حد وكائل وهو سادي بدنك لاسم وكان بالصدقة سكل في تنك الوكاية مير هندي قد حر عليه الرمان فسمعه حد الناس وكان يعرف دلث الأمير فارتبد الحادم عيه فدخل عده وقال له ت مير هندې فاحاله ليم فقال له يا سدي الأمير لفلاني يريدك ففرح أهندي بهد خبروقان في نفيه عل هد الاميريم عيَّ شيَّ سد له حاجتي ولم م يكر له قدرة عي المسي قال للعارم يا حي لا اقدر مسي شميه حدد عني صرره واوصله الى حوش بيت سيده ووصعه في حوص ماء والمح عليه الحنفية حلى سله كما امره سده وكان دلك اوقب شهر صوفي بشهور حكترة العروده فاشرف دلك لمسكين على مسلالة وحين د 🗅 سمع لاميرصوب صادمه حسن فقال ما حسن لله معمل وهاته وأعني تموله على تمر هنديك فقال له الحادم قد بليته ، مولاي فقال به لامير هائه څمله حادم على عهره وهو يرتعش من البرد و وصله لسيده قل لصر دلك فان حامه ما هدا جاله هد امير هندي الذي أمرت باحصاره و به فاطاعة لأمر . قد حصاته و للمته واد كال لا يعدك بله ق ١ رحمه ب الموص حتى بش قت المع سيده صفك كثيرا وعرف ف حادمه معمل فقه لي الرحل همدي و عسر وامرله بدلة من الناب وحالب فلبس وطلب حاصره وصرفه مكرما

﴿ التركي والفقي ﴾

كان حد البرث عده فتي من صغر سنة وكان سم دلك المقي محمد ولكن ما من مرة ينادي دلك التركي المقي الا و يقول به يا شيخ عمر فرهقت روح الشيخ محمد عدم معرفة سيده اسمه للحقيقي فروم وهو حالس مع سيده يتحدث فقال له سيده الحكي لنا شيء مسلى به فقال يا سيدي كالت ولدتي مشتاقة لخنمة الصيال فقالت ادا كان ربي ينظمي ولد اسميه محمد فارد الله وفي مدة حلها كانت نقول مكرة يجي محمد واود يه الكسب الى ان وضعلني وسمنى محمد فكار محمد ولدلك فان اسمي محمد منظر التركي وقال له عمارم شنخ عمر فقال الفقي لرسي اسمي الشيخ عمر أنا ما نقبت اقعد عدائه فقال له انتركي لماد فاحانه الفقي لكومك عمد هذا التوصيح م تعرف اسمي فصارت منالاً عماره شيخ عمر مناد شيخ عمر مدا التوصيح م تعرف اسمي فصارت منالاً عماره شيخ عمر منادة التوصيح م تعرف اسمي فصارت منالاً عماره شيخ عمر مدا التوصيح م تعرف اسمي فصارت منالاً عماره شيخ عمر

﴿ الشاعر والقصيدة ﴾

احد شعراء الشام علم قصيدة الى عالم في الارهر عصرولما انتهى من كتاب وصعها محاسه وحرح لقصاء حاجة وفي الشاء دلك دخل رحل طراعب سبيط الى محل الشاعر فنظر القصيدة فاخدها وقرأها وما تنهى من قراتها احد القلم وشرح على ديلها هذه الكلمات ، عيث سودًا حدال احمر ، محدث عضي نوسة وصوى الورقة ورجعها الى محب فله حصر الشاعر وراءه من على جاسه واحد بالحديث ولما كان دلك اليوم هو ميعاد الموسطة احد الشاعر القصيدة ووضعها داحل طرف وارسها

الى صحب وبعد مصي مدة حاء من صاحبه المصري حوب بشكره فيه على نمصله عبه شلات القصيدة ويمدح القصيدة وقريحته الى ل قال به ان قصدكم في عاية الاقال عا عجن من المصراع الاحير في وحدته بيس محطكم وحارج عن مصع القصيدة وهو عبث سود حدث حمر با محت العطي نوسة والا علم ما القصد من دبك فل علم الشعر عا ذكر ستيقط وتدكر بدي كان عده يوم ارسال القصيدة فارسل نصيه وبا حاء قال به اخبرتي هن الت الذي كثبت على القصيدة التي كست ربيه عندي في اوقت العلاي فاجاله هم والي كتاب عليها عملك سودًا حدك احمر با محت اعصي نوسة قاني قرأت القصيدة عمل وه الى آخرها فوحدت معاها بطق على دلك وعلى ابه الدورة من وه الى آخرها فوحدت معاها بطق على دلك وعلى ابه الدورة

🎉 الملك والراعي 🌣

كار ملك صلب ارأي في حد الايم احد وريره وطاموا يصطادو وكان دالك اليوم ود شديد فقل الورير به ملك هذا اليوم وعد معرل المطرعت ومحل الصيد نعيد فال شئت نقي دلك الى يوم آخر فاحاله الملك لا لا لد الى تتوجه الى الصيد ثم ركبوا حنوم واحدوا سلاحهم وتوحيوا متوعيل بين الحال فراد المواة وعجت السهة واطم حو فقل الورير لأحسن ال برجم به ملك لال يومل هذا والمرين عبد فقال الملك لا يحرى شيء وقيما هم سائرين وحدوا راي معير على نعد فقال الملك لا يحرى شيء وقيما هم سائرين

الطقس لأن من هولاه سن هر در به في هذا العم قنا قربوا من برعي ساوه هن ببرل مصر في هذا يوم فاحاب الرعي كلا فقال له منت ومن بن بعوف سنت حاله د كان ديل للعبر طاها لل فوق لا ياري مصر و د كان بارلا في عبد يكون للطر فقال منك للورير تنفت با وريري با يرعاة لهم درية في هذا لفن فسكت الورير وقيم يحدثون لا و عنفت طاقاب السياد والند المطر وارعد ويرا الناج فضاق صدر منت من ديث وقال للورير كيف العمال فاحاب ورير با ملث ما دم الرئيس يكون رعي والموصلة ديل معرة فاحاب ما فد ما مر هذه موصلة في الاسان في يستشيرانعاقل باما قد ما مرا هذه موصلة في الاسان في يستشيرانعاقل والاحاث به الندامة

﴿ الاحد والكلب ﴿

سد صعد وحش وكه وزل منه العطم واكرش فحاة الكلب ووحد هذه الهريسة ففتق كرش وادحل شه فيه وصار باكل فنظر لاسد وقال نه لله لمرفث كيف ،كل وحر فاحاله الكلب لوكست لعرف بالدير أوحوش لحشاش الوحودة للها هذا الكرش ومافعها لاقتصرت عن مني لال هذا وحش باكل من لحشيشة القلالية وهي تقع نداء علاي ومن حشاس كد وتفع لد ت كد وهي المعدة و عصي و رما ترم و لالهال وكل لاحرى بث اللل الكرش وتفوت الله وهي ومعني و رما ترم و لالهال وكل لاحرى بث اللله الكرش وتفوت الله وهي الوحق ويقوت الله وهي المعدة و المعنية و المعنى و رما ترم و لالهال وكل الكرش العربي بوره في الوحق و يتعدث و الفوت الله والمحرة و المعربية وقال بالله المحرة و المعربية و المع

ولحكمة • مثل دلك من لا يعوف شي. ويتحدث له

﴿ الفيلسوف وعبده ﴾

كان لاحد الفلاحقة عبد صوما ما قال الفيسوف لعبده ريد انتوجه لي حرم وكن قبل دهاي دهب وشوف ي في خمام ناس ام لا واحتربي حتى توجه البه وكان رلك صناحاً فتوجه العندوبقي سده الى انعصر فن حا. قال له سيده لمادا عوقت لهد القداروهل وحدث في حرم من فاجله لا باسدي لا يوجد سوى رجل واحد فقام الفيسوف وحد عبدامعه ودحل جهم فوجد جهم مردح ردحاما لا مريد عليه حتى لم يقدر يوضع رحيه فاشفت لي الصد وقال له همة الله عليك لا عد ما كمي ميات من الصاح في العصر وتكدب عيُّ کماں و قموں ۾ لکن في خم م سوي واحد فقال يا سيدي وحياة رسك لا يوجد لا هذا ارجل وشار لى واحد مر _ الناس فقال سيده وكيف دلك وحياء مردح فاجاله لما يعنني الى هما فلحلت ووحدت حجر في و، ط طريق غرم وكل الناس للوحودين ها كل من دخل سهم يعار في هذا الحجر ثمهم من يقع على وحهه وممهم من يقع على ففاه ومنهم من بحرج رحله ُ ولم يفكر أحد ل يركن هدا أحجر في باحية ما فنا دخل هذا أبرجل ونظر لحجر فقبل ما يعتر فيه شاله ورک جب لحائط فاء ما نظرت دلك علمت آنه لم يوحد مين هو الأهدا فقل له سبده يا قبيح هل ا، ارسلتك لأحل لتعلسف ولاحل دلك قبل " واعم من الرحال يعد الواحد "

﴿ فَكَاهَاتَ الْوَلَامِ ﴾

العادة عد المترفين في ولايم و لا فراح وهم على مو لد الأكل ال عد شربهم المبيد يقولوا مبلا با رب يا محب حفظ عدك بحب او مثلاً قطفنا الورد والمرحس وهد محمة في السم حرحس و يستمون هذه الاقو يل سرًا ، في احد ولائم بين كان الموجود بن على المائدة بشر بون بسر بعصهم و يديهم وحل سنط فلاحل ال يمثل المحاب هذه المقالات احد كأسه بيده وقال ، مارت با محب حفظ عدل شاره وهو اسم صاحب ابيت ولا كان لمدرقة طاهره فتحكو عليه وهو لا بدري

﴿ الصعيدي وابن اخنه ﴾

كان رحل صعيدي وه أن حت فيه كان الرحل بعل بديه والد والله الحله بصب له الله قال حال الاس حنه القرف تشجي يا والا فاحابه العلام بع يا حال فقال له ايس هجات بريج الما احاب العلام المرجح واو ا قال له حاله وايش عرفت الرفيها و و احاب العلام المرب المقطة اللي فوقها الحاله حقاً يا و دال سئب محلف احوالث فهكذا تكون الاحوال واولاد الاحت والأ فلا

⁽١) اعني ابريق

﴿ المدير المنفل ﴾

كان في احد المديريات مدير لك وكان في ثلث المديرية باشكاتب يدعى حرحس ولم كال دلك مدر معمل فكال كل حوب ينقدم المدير يقول لمُقدَّمه • شاعر معلم حرجس ايعني قال العلم حرجس نجصر هنا • فيوما ما أتقدم له حوات من واحد به فلوس في لمديرية بطب صرفها اليه فلم احد لحواب منه قال لدساعر معنر حرجس فدهب واتي به ولما تميه هم الأمين قدمه قال مدير المع حرجس - شوف راحل عالم اآيه فاحد المعلم حرجس وقره وعرف معاه وقال المدار الشراعي هد حواف تصرف عوس فكتب للدير كما قال له الاشكاب والصرف الوحل وفي نابی پوم حصرت مراة متشاحره مع راوحها وقدمت المدير عرص حال تشتكي روحها وتطلب حاشها عبي أسراعة فأجد حصرته العرص حال مهروكت على ديله يصرف محس فأحدته لامرأة وعطته للمشكات فن قرأ لعرض عن والاسارة راي با يسم، فرق كبيرًا في المعني فقام ودحل المدير وقال له يا حصرة اليك هد عرض حال بجلوى كدا وكد واللازم اله تحال على المبرع فقال له لمدر الله علم يوم يصرف تحاس يوم حال على الشرع كلام ده ده موش حرف ب معل حرجس لاره اعملتوا واحد اسهارة وأكثب فيه يوم يصدف خاس يوم بجال على الشرع أالكمال أكتتوكد فهكدا الماهة ولأفلا

~{*}}@@\}*}+

﴿ الحرامي وصاحب الحار ﴾

حد ال س حده عمار حصاوي في يلة ما ماكات الساعة الخامسة من الليل سمع صاحب حمار فنم ما الأحصل فصل من الشماك فوجد رحل خرمي خارر الحمار فرعق على حوامي ومسلك حماره ُ وقال الى الل حد هد اخمار دارجل قال حرمي هد حمار هماري و با لا سيبك لا في الصنصية فتوجه صاحب لحمر عمه لى الصنصلة و عمار معهم فعي حال وصوفي هماك دخلوا عند المدول وكال ركي فرأوه كأنه أحد ملوك لديه فاول ما لقدم حرمي وقال باسعاده ١٠ تــ باي عبد هد الرجل الف عرش وكنير ما طالبه وهو يدرسي حير حدث حماره عوص حتى فه رآني فعت هکدا مسك في ُوقال بي حرامي الذ سمم صاحب الحار تمدم وقال بالحصرة الأصدي بالا عرف هد الرحل ولا حدث منه ثيث وال كل ما قالهُ هو كدت و با حقمة حرر عي الي بها كنت في بني وحدت هذا ارجل دخل واحد الجار فقال لمعاورت للحرامي عبدت سنداء رحل فاجانه أخرني عرياسدي فقال لهاجد احارا وتأكر هات السيدوان ممل القصية عنك وشر أي المساكر أن يا حدو صاحب عمار الى النحل فدهب الحرامي بالحرار وصاحب الخرار حسود ومصي على صاحب حرر مشرة اياء وهو محول ولم سال عنه حد احيرا كتب عرص حال للصابط يقول فيه اربد مقاله سعادكم والعدها روم بلومان فل طلع الصابط على العرص حال مر حصاره فاحصروه وحال دحوله مام اصاط رعو قائلاً في عرص فعد فحدة صاعاً وألا هل ب

محمول بارحل تقول لي يا فسيد فقال به ترجل با حصرة العماهة لو كنت قبت للعاول با حصود المائد كما قال به حسمي ماكات راح حماري فقال به الصاعد وما هي حكات فاصعه علم كل لما أن ال المسأنة مصى عليه مدة والحرامي صعاما عاد بعرف صوفه قائلا به من سوه حصك الذي كنت الرعائل فالآل عوض عدت راما

﴿ الكنجاتي والقسيس ﴾

﴿ الْفُحَةُ وَالْحَلَاوَةُ ﴾

العق تلاته من لاصحاب على ال الماهو في حدى الحائل و عدد ال عدو الرد و لحدوى توحيو للحيلة ولم حاة وقت الأكل وحدو الحدوى قربلة عاكو الطعم وقال احدهم فلسق الحدوى العداقية من الموم ولدي يجم حم عجب من الآخرية كل لحلاوة لوحده فرصوا الهد الأي والموا و عدال قاموا من الموم قال احدهم تعاو قص حلى فقالو له قل فقال في وألت علي في لحنة وقال الآخر في حلى فقالو له قل فقال في وألت علي في لحنة وقال الآخر في معاهد معكم على كل حلاوة فقد حصرت الاحل دلك و بعد أكل الحلاوة الدحم الله و بعد أكل الحلاوة المائلة و بعد أكل الحلاوة عند حصرت المحل دلك و بعد أكل الحلاوة عند حصرت الاحل دلك و بعد أكل الحلاوة من العلم، عن طبق العلاوة من علي العلم، عن طبق العلاوة فوحدوه افراء من فواد ما موسى العلمي فلاعكم عن طبق العلاوة وحدوه افراء من فواد ما موسى العلمي عليه العلاوة الراء من فواد ما موسى العلمي عليه العلمي عليه العلاوة الراء من فواد ما موسى العلمي عليه العلاوة الواء من فواد ما موسى العلمي عليه العلمي عليه العلاوة وحدوه افراء من فواد ما موسى العلمي عليه العلمي عليه العلاوة الواء من فواد ما موسى العلمي العلمي عليه العلمي العلمي العلمي العلمي عليه العلمي العلمية الواء الواء من علي العلمي العلم

﴿ الانكليزي والنمساوي ﴾

اکلیری وبمساوی نقامه فی صریق و مسی عیهم الوقت فوحدوا وکاندهٔ فدخه و بعد ما سترجو طبو عشاء ولما لم یکی باقیا ہے موکانه هٔ سوی څد فرحهٔ وقد حضره صاحب الموکاندهٔ بهم معمدوا فراد کل منهم ال یکون اللہ سخد له لابه لا کوی نامی فقال لا لکوی نامی فقال فراد کل منهم ال یکون اللہ عدم مسک حال عدد بحد باسدائت و مسک حال عدد باسدائت و مسکم الا مل خال التا فی و تکی مع نقصا فالدی یفتح فحه یسقطا

حقه و مكله لآخر فرمني المساوى بديث ومعلوم عند عميم ال لاتكلير لم يتحدثو لا يتخو سامهم فيكير لاتكليزي ولم رر مايه المساوي وكان في حد كلمه ١٠ المترم ال يتمتح الله عند اللفظـة تاركاً محمد فاحده لاتكليزي وكله

﴿ الرجل والكلب ﴾

حيما كان حد اسى مشد في اصريق وحملا هد حاسون الم حارير رد كل كان حاس ومن حوله هم على رحن و خلصف المحد منه و كله فتكدر صاحب المحد وأن س صاحب الكل فارشدوه عليه فتوجه المعده وكان صاحب الكب فوكانو و بعد بنام عليه مسانه فاللا با حصرة الافوكاء رحوك بن تعيدتي د كان احد الناس حاملا هد حاملون و كله منه كل ري به بالترم صاحب الكل بدفع عمل حاملون لصاحبه فاحاله بعر ببارم بديث فقل به صاحب المحلد المحلقة الرحوك اد ان تدفع بي عشر بن وين و حاره بالحكامة فدفع الافوكاتو عشرين فريث و را صاحب بدعوى وسد وصوبه وحد تذكرة من الافوكاتو عشرين فريث و را حرية أبي عنائه الوي من الافوكاتوا لصل به حملة وعشرين فرات احرية أبية عنائه الوي فكانت المصاديف أكثر من اللاعوى

﴿ الْبخيل وضيفه ﴾

كان رحل بحيل عاء عبده أحد صحابه السهر في حسو قال صاحب

ابیت صفه لا بروه خور هده سمعه وصفه فی رأی اصف دلک وکال بخل من صحب بیش ده دع شانه وقعد یقدت مع صحبه فی با مهات سهرد و دار صیف بدال فقام صاحب البیت و وج سمعة بینور عباحیه فراه من بین بیات فقال با ما هدا با حی حاله کما تحاف بینی دو مان شایعه با حاف من با بدلوت تونی من حاوس عیه فکال عمل نصیف عظم من حال صاحب بیشت

﴿ المعلم والتلبذ ﴾

كال المجل وله الدر في حدى بابي بقد با بقشو خرجوا يسهرو سد حد صدى به و بقد بالقسو في المراق مسافة قال لمقم الشد هل عقلت عندان قاعاته الديم كلا العالى له الله في هذه بيئية حسره كلاته قصله فقال الدر باله العالم لابا فيها القيديل والع فقال الله الروح طدله والحج وجوى الدج من الدق طبي المود ورجع ما ما ما ما ما ما ها فقال له الدميد كبر من الأول قال له الدميد وسراك ما ها هو مركوب عن من مركوبات بحمسة فصة فقال العلام لا حق ها هو مركوب بحث في

﴿ يَرِي وَ مُحَدُّ عِنِي مِنْ ﴾

کال دھو شوں سیري في مصر على مدة حشمکان المرحوم محمد عبي بات رحل ترنے صلح ہی ۔ لے کشة الشوتة بکشو حاصل فالغ فطب الناطر عده وقال أيرسي ما لمعه فاحاله الناطر اقدم النوف واحد افتدينا وتوجه الى الشوة فوحده مالاً قاس العلال قرجع وتمثل الهام محد على باشا وقال فلدم الاي حار فديد الكانات اعمل حاصل فارع كدات و ما شمت كله ملاآن فاحاله المات وهل حقت نشوف وعي فقال به المناطر وحادة رأست فارع المكان حصركم و فتعت فديد من هذا لحواب وعرف ال الناصر حمار وقوله صعيح حاث اله رأى الشوة ملاآنة

🍁 صحب الميث والمسوف 🤻

حد الماس كان كا سي عده صبف يصر به وشاع حاره في الملد والله بن بلغ احد المقلاء فاستعرب وقال لا بدي ال روز هد الرحل والثوف كيف به يصرب الماس وفي الحال قام وأوجه وعبد وصولع قال لحادم دلك الرحل قل لسيدك الله علال الفلاي ربده في فحد الحادم سيده فامر بدحوله و عد السلام حاس بتكلم ممه فوجده رحل طريف لا ه ترجب به كثير واحاسه في صدر على وجبء اليه بالشريات والمهوه و بعد ان قعد مدة لم يوجد في دلك الرحل شيئًا عمد المبكة ولم يصربه فتحب الرحل وقال له باسيدي سمعت علك ما هو كدا كذا وجرا فاوصله صاحب البث الى باب لمبكة ولم يصربه فتحب الرحل وقال له باسيدي سمعت علك ما هو كذا وجئت عندك الرحل قال عبر فوحدت ال ما يقال هو في عبر معلم كذا وجئل عبد وحرا واحله تا يا من يقال هو في عبر معلم كذا وجئت عندك ومسك في صاحبه و دحله تا يا صاحبه و دحله تا يا صاحبة و دحلة تا يا صاحبة و دحله تا يا صاحبة و دحلة تا يا سيت وقال

له مصل يا حي و ب حكي بت حكاي قال به العصل فقال برحل المسال روحي صعيره و حب باس عبرف و بود. المحكم عمصرة واعرف ما عب علي وكل عي علدي و حد من هذه البلد و رابد ال قدم له و حداتي مثلاً قول علمي للمصال ، حي في صد عمل قعد هو في لأحر ولما أخصر المهود و حع قلبي سبث فوله لمصال و ، قول له تفصل فتبرد المهود و رهق دوحي لمنه فاقوم الضربه ولما جئت الت عمل بالمروط صحب اليال و الما عملت شروط الصالف وهذا هو لذي يرصبي في سمع دا حله التي المحق بده فيركم ومصي شاكر في عصرتا

﴿ الملك والمحتون ﴾

احد ، اون دحل في ، اب بيتارح فوجاد بيان صريف فتكلم معه فوا في تقليم حيد فيادى ، در بيارستان كيف وحد هد الشاب في لمارستان و ، رى به في د له تعقل فاحاله الطريامولاى با لتعاليل هم ساعات الهرايية و حصرو فلا يقالع بدث بهد حوب وكان لاحل بالجقل ما فيه الناصر قال به ، كل ساحصه بي هم و حدث مع هذا الشاب برهة طو الما فادا كسرى با عقله بنى هكد الا بدس ال حله أن الشاب برهة طو الما فادا كسرى با عقله بنى هكد الا بدس ال حله أو ريض عوضاً عنه ودهب و ابي يوم حضر الملك وطلب كرمي وقعد المام المحبول و بعد الحدث و بد الناس بحكي الملك الموادر المحبول و بعد الحدث و بد الناس بحكي الملك الموادر العليمة و التواديخ الى بالرصل في ، درة حد الما يبيان وكان الناظر واقف

ور ، لمت فقل لمحمول في ربى حدالصابونة وصاريقول صابونلارم بالتركي معي صدر فله وصل محمول هده لكلة فلاحل في يختص الماطر من ولمد لمنت به شد ب في ما شرفي حمول بده علامه شصيل فله نظر المحمول هده علامه شصيل فله نظر المحمول هده حركه دارب معه وصار يقول و والارم صابو الارمصابو الارم في و دارم صابو الارمصابو الارم في و دارم صابو الارمالية بعيبو في و دارم ما شار في المحمول ا

الله علامان و لاسم ؟

ن العلم حاهل وبعد سلام بعيه قال له ما احي ما هد الوعط لذي توعظه على ماس فاحاله العالم أحاهل وماله يا حي حاله العام الحقيقي كل ما قلته له س عاط وقد حت وكاءرت في وحطات سهد البوم فقال له حاهل هد حر وعفي وسني ومع دلك فار القوم مسوطين مني فقال به عدم وهل حرتك كديرة في الشهر فقال له حمسهاية عرش و ل كان يكرمو على فيعطوني شوية أمح وحلافه و « مسوط مر عده الحال لاي فقير وصاحب عبال فقال له انعالم حقبق لا يمكني حكن على حهث لا باكس نعطبي صف ما تكسه في الشهر و لا اصهرت حهلت بياس وعدرتهم عليك وجعلتهم طردوك حارجا لأن جهنت سيكون سا لكفراء الد اتمع المالم الحاهل حاف وقال ، حي قد قبات نهد اشتراط وها رمضاي له ينتي عمله سوی حملہ ۵۰ فعدما قبص بارت یکوں کے باکرت فاعبرف العام لحقيق وفي اول شول حاء بن عالم حاهل وقال له اعصبي صف م حدثه في اشهر الماضي فقال به يا سندى وهل أث بعث معي حتى عطيث دلك فقال له اشراط لدي حصل عمله الأعاق لا مدُّ من تنصده فاحاله العلم حاهل ، لا أعصت تنشرونو حمقت روحك محمل فعنده. سمم العام قاء وخمع هل أبيد وقال هر بها الناس ل هدا ارحل الدي تحديموه اماه، هو جاهل حدٌّ وكا، قاله كم هو كدب والتم لأن متا ناس لكتار و دا ردتم ان بن كم حهله ف، مسعد في سمم الأمام الحاهل قام وقال با اهل هذه الله ال هذا لرحل يقول على في حاهل فالأحل لل يتصح كم كديد همل المتحال بيني ويسه وكيفية دلك الامتحال المتروبيا في سمع لعد حقيقي دلك احدورقة وكانب عليم جار و حصاها لى الامام حاهل في قر ها مذكور حداقم وصوار صوره نور هريال وقدم المحدة الماد وقال له هل ماكتبه حصرة الشيم نور و بدي كسته و بور في علم همدة الورقة ولعدم معرفته الكتبة والمراءة شار الى الصورة وقال هذا أورقة ولعدم معرفته الكتبة والمراءة شار الى الصورة وقال هذا أو قام لميم أنت في صوو هل المدال الشهادة أحدث بحق مامهم من على الله والمحمد قامو على السم حقيقي وطاردوه حارم المداوا على المعمد قامو على السم حقيقي وطاردوه حارم المداوا على المام حاهل في المام حاهل في العام عاهل في العام عال العام عال القال العام عال العام عال العام عال العام عال العام المام عال العام عال ا

﴿ الشَّامِي والطالبِ مِنْ اللَّهِ ﴾

حصر حد الشوه بي ماسر ورحل حد حومع لاحل هداة وولاه ورحلاه وفيها هو هناك وابي خاسه وحل عبال ربعا واسه ويده ورحلاه وعلماه و هلك ما الله قائلا باري شملي بيا حتى على محصلي من حرصي و وحتي و كثر من هذا كيلاه مستمعه الشمي و حد عد د وصر ليه وقال به ولاد اهمي سيال قدت الله يعلى و حد حد د عيرت سهل به من ال يقعد وقع فنات فال ستمعة بصري شنه و عدد عدد عيرت سهل به من ال يقعد وقع فنات فال ستمعة بصري شنه و عدد

-1E#3@@\%31-

القسيس الواعظ 🤻

كان في حدى غرى صيب سبط وكان هن غرية شون الدن كتبر فيوم م وقف سهم وحصا وقان ها إولادي نهم الكر تشهون عالى عامل فكد كمر والان الكر تشهون عالى وكبر ما سهب سبكم العان هكد كمر والان م تنولو الله فهده أنه علكم الدن شهر مكم الدن الشم دين دينه فضحكوا عليه والصرفوا

﴿ الملك والتلاث جعيدية ﴾

كتبر من زاده لاصات و لاكل وكاب روحتي تاحد المربس هـ به وكنت كا طار المهاان تطلح بي منه سيئا مان سخه ومقلي ومساوق تمول في له محوَّثُناه كُسُولَى أنه أَصَاعِتُ مَن دَيْثُ وَلَا لَا عَيْمِ بَاحَلَّ له تي خبي شه منص قب على لا حياية فقمت وله و 10 ب له صعيل وقب ه قومي روحي ع د فيرحب سائ و وجهت الى الحمام وبعد أن رهب ثمل . إنها بال عالم أن العظم وراحد البيطي وفي كنت بهذه خانه الروحدات جالية من فلس فلنعب فها والأحاب يدي فيم فيجدت ب کار وفال ہے جرج پائي مي جاله طرق بات فقت فی نسبی هده روحتی این تان حوفی میها حدث اللات إيصات فقهد ووصفها في في حدهم في الشدق المين والدام ي المال و - ٨٠ فوق ما ي وقدت في عمه فا محت الد في الحرجب مسرعا وفتحت الباب وارا ہی زوجی ہے ۔ 🕒 ر ج وح ہی صرحت نصوت عال قائلة عينوني يا خاري ، هن حارة روحي ادبرت و غير ممكن بي التكار خدف من بالنا بالصن منا حصره العامران فالت لحقولي لمن الله عمد التدريات فحند الداين وصداني أرشه في سمتي فلانها الواص والصفار فللدحث روحني فقات فالعاشدوان لاحر تما جال برقبه فلاحث من مران الثالة فراي فسر باعش فصرتني فر صلا قشر سفل من في أما عارب اروحي منك قات ہ ۾ نقرين قعد معن فاطلقت جي جي جان فار اپني سفن ولا شدقی ولا مر تی وهده حکایتے یا میٹ ہیاں

تُم نقدم الثاني وقال لللك

اعر آیه للت ای کت فقیها و کال لاولاد اد ال بتعلون عدی ابي نوه برع زرت واللي بياع عسل وسميرج وكت آحد لاحرة من هذه الاصاف والدي كالت حتم، منها روحني وتوضعاً في حوص د حل سیت سی مصه وکنت که قول ها هاتی بنا شویهٔ عموس من لحوص نعمل بيسة حمل وعسل فتقول عمرك ما أنحم أصار حتى يبغي معا رأس مان ونقده أأنتي أفرق فأقبول لما الا مشتغي هدم الأكلة من رمان فلا ترد على فتي حد لايام حافظ خير من عبد أمها م، عالمة فما سمل فامان وتوحيث عدها وبعد أن دهب فحت أنا في حال حري لي حوص لذي فيه تلك السوائل وكشفت علم مطاء فيطارت رحال دخال لحوص فقات هذا هو السبب لمالع روحتي عن حد حرا من حوص غالا مان العلى فيه بخلت الى تلاميدي وقلت ه حسروا لی رسیل حریدة وکل واحد مکم میسك حریدة بهده و لا راح ول في هذا الحوص ، بدي يظم كم من هذا الحوص لولوا عليه بالصرب كاكم أحريد فصنعو ؟ مراجه ولعد دلك ترلث في عموض ادوار فلم حد شيئا فصلعت براسي ، ملت الرمان فارلو على ً لارسين حريدة كي مرث لتلاميد فعرت ثاب وقلت ويه يكون في حد لاركان فرهفت وحي فطاعت تا ما فلرو على الاربعيل وثالث مرَّة فعن كدال وطعت وقت مثلاميد ، فقيهكم فرفعوا عني الصرب وسحنوني من المحوض واراسي مدائس ودمي سائل وارموني في ضحن

الدار وادا بزوجتي حصرت فوحدنني بهده الحالة فسأنفي عن الحبر فأحتها بالدي رأيته داحل الحوص فأحتها بالدي حصل فقات في هذا حبالك الذي رأيته داحل الحوص يا حمار وانا لا عدت اقعد مع نسانس يسب عرصي ويصبع رزقها فاحتمع عليها لحيران وصالحوه وهذه حكايتي فقال له الملك ارتكن فليتقدم الثالث فتقدم النائ وقال

أعلم يا ملك الي كنت مرين وامرا تي ملانة (فأحاب وألنع من العوز ا وكنت كل يوم اروح ألى دكاني وهي تروح الى الحام وكلاما لكسب وعائشين بأهي عيشة فيوم قامت في الصبح وقالت في الايد كل شي؛ في هده الليلة بدون ان اتكلف عسيل يداي لأبي اليوم عدي عروسة واهلها كميرون ورند ابتي أمعرب في الحام وأجي تعبانة فقلت ها وا، لا حر عبدي العريس و هله فقالت لي ادا محل الاثنال مثل نعص فقما وتوحه كل ما أي صعنه وبا حاء المعرب حرحت وقلت في عسى يا ولد ناحد أبه وفتكرت أن آحد صيدة كافة بالعسل باكلها ولا نفسل أيادينا فتوجهت للحنواني وأخدت صينية كوفة وتوجهت الى البيت فوجدت روحتي حاءت وتحاسها كافة الموازء فوصعت الصيبية قدامها و عجمتها وقبل ال حلسا اللاكل قالت هل قعمت الماب فاحبتها كلا فقالت في افعله فاجتها ما ليس لي قدرة على المزول والطلوع قت هي وس -تمك فقلت ها على په ا ها هب) كل من يتكلم منا يقفل الناب فسكت انا ومكنت هي أيضاً وأنا أنظر اليها وهي تنظر الي وفيما نحن بهذه حالة دحت كلاب عب فوحدو الصبية فأكلوها

فلا ، قت لما كن ولا في يصا و بعد ان صلى صف بين دحلوا عليما الحرامية وحارًا ي وعروني من هدومي وهي كدلك و حدو ما عشكه وحلو، على أسلاح ولا يا فيت هي ماد العينتي ولا هي الصا وبعد ال دهموا وصل الفوف مام اب يقيا وما وحده مصوحا ع حره قاوا یا اهل هدا البیت ماد حری سبکہ حتی برکتم ناکم منتوح وہ لم يرد عليهم أحد فطنعو فوقي فوحدو، حرايا والس عليه لا أسكر فضر سی احدهم وقال یا رجل ما هدا اسکوت ف_{م ا}را حوف می قم**ل** الباب وتعد ما تعلو ولم إلا عليهم حد ما حدوثي وراشوي على ورموني في المحر ونبوع اصدفة كان حد صادر إلى شبكة الصد فوقعت فوقها ومسكت فيها فأسمي عدارا أن بار فوجاني أساء فقال سم الله توجمل لرحم هل ساسي و حتي فيراب له راسي ولم الله حصاب فقال لله كبرار على محال فسد احتل الدي كب مر يوط به فنظلت منل القرد فقال هذا لا شات عجوبه من عجائب لعمر السائ احمل ود , لمد و ، معه رفضي في كل حية شوية و بم على فلوس فشاع حاري في الملد لا في المحولة من تحالب المحر فتسالقت الماس افواحا للترحة على فنع خار روحني \$.ت مع حد حيربهت وتوصوهم فرقم أساس لمردحمين وعبدالما وقع نصرها عبى صاحب وقالت يا دهوتي هد الوحمد روجي شما سمعت كلامها نطقب وقبت ما سيث الأن قفل الناب فنا سمع المدي ينصني كلامي قال ما حار يا رحل فَ طَالِمُهُ عَلَى القَصَةَ فَاطْنَلُ لِـ بِي رَوْجِهِتَ مَعَ رُوجِتِي الَّى البِّيتُ وَهَذَّهُ

هي حكايتي ، ملك قصحت المشاحل سبي عبيه وقال ل السلام هو لك ، صقيع الدقل يا دع العرب في سوق السنت ومن دلك الوقت مرسا الدل الدكارا من الحداث سبة قعل الناسا ا

* ... , ... *

كان أحر الله حوجه بالله صدي دكاله وادا للحدي عوام مسر سابة باكنه مرت من لله دكاله وهي راكة جمار حصاوي ووالله عند وكان بالرحاء وقال الله كور معرفة فاردت ممارحاء وقال للعد الله للما من فتى ديل شار فرد عليه التحر المذكور قائلا خليها سأكنه

﴿ الضفدعة وحب الوطن ﴾

كال صدر من على عياده الحمد المحل وترحل الى خلافه يكون احداها للاخرى يا احتي تعالى برئه هذا المحل وترحل الى خلافه يكون هم عزر وحدة فاحاته المحل برئه وصد وسنس عراد فقات لله لاول الما تمعت المال المائل المائ

حتى النرمت بأن تحرح من العيرة لمعلاص من الموت فحمعت قواها ونطت الى حارج العيرة للمحث على محل فيه ما وحصرة وداسم، حمار كان ماشي على حالب الهجيرة ومور كرشها وتصادف ان الصفدعة التي كانت معها اولاً تذكرته شافت لنرى احتها المكودة الحط فوحدتها مهده الحالة التعيسة فلامتها على نقائها نتلك الهجيرة فقالت لها يا احتي ولو ابي مت كل لا اتوك وطبي فقالت عا احتها يقطع حد بوط الذي يجرج الراوح من او يعرز الكرش وهذا جاري لكل كملال يشحت ولا يترك وطبه

عدد ما كان احد المراك مدور الى اسلامول حصر من صمى الركاب تلاتة يريدون السعر لكنهم معلمين فاتوا امام الرئيس وقانو له هل تأخذت معث محاماً فاحنهم وماذا الحابوه لاسا سقعث وكل منا له هفة خصوصية فقال مع الرئيس وما هي منافعكم فقال الاوال أن الشوف من نعيد والنات قال ما استعام عد المروم وكان مع لرئيس احد الموتية فقال له مالله عليك بارئيسي عد المروم وكان مع لرئيس احد الموتية فقال له مالله عليك بارئيسي ان حرام المركب من الوعار نظر الاوال منهم وقان ست الملك تحيط مارة من دهب وقد وقعت الابرة منها فاحاب التابي نع و ما سمعت رسها فطراف ن الى لرئيس وقال له الدن عامات معك فيلانات عاملان في فيلان المراكب من الوعار فقال له الدن فاجانه ارئيس سن والمادات معك

﴿ القاضيُّ والشَّاطُرُ ﴾

احد القصاة كال عامل قاول في طده من مقتصاه كل من صرب آخر على وحهه فلم نقطع بده فيوها ما من القاصي صرب حد الناس قلم على وجهه مجرة حصمة ماه تقاصي ولم عم القاصي بدلك ارد تحديق ولده من هده العقومة وصار بدحل من باب ويطبع من آخر حتى طبع فتوى با بعطى بنصروب مد سعير عوض القام وامر ولده ان بحصر مد شعير و اسمة برحل فدهم بالقاصي لاستحصار الشعير فا كال من بارجل مصروب الأوضاع القاصي فلم توق وحهه وقال له حد مد الشعير الت حيث عدي عدر ولا يمكي التظار ولدك وذهب

﴿ النَّمَاهُ وَالْجَاهُلُ ﴾

فقيهان كان متوحهين الى حاقة فصارفهم في الصريق رحل صفاوك فقال لهم الى الين دهال فقاو به أن حاقة فقال هم حدولي معكم ولعمهم اله حاهل احدوه معهم وبعد ال ثمت حاقة حاؤ لهم محد عصيدة عايمة بالسمن والعال وقبل ل يسموا الأكل قال حدهم لا حد منا ماكل حتى يقول كليين من القرآن وقصد الدنك حرمان الصعاوك من لاكل معهم جواف سدم وقال الم شخف المت شخف مليان وارف ربع الانحر فقال رميلة وحعل من بين ايديهم لذا ومن صفهم سداً الله وعمل من العالم من العالم من الصعاوات لا أنها المناهل من الحائط وحجو السمن العسل في كان من الصعاوات لا أنها وعمل من الحائط وحجو السمن العسل في كان من الصعاوات لا أنها العالم من الحائط وحجو السمن العسل في كان من الصعاوات لا أنها

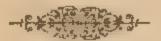
قال ، وحمها الاسان اله كان صوبًا حيولًا ، وحمل الصحن فكان الهُ الحظ الاوفر عنهم

﴿ القسيس الصعيدي والحناَّم ﴾

حا حد القسل سعاده أي حد حداران الأحدد وقال له أربد حتم صعير حوي فسأله حدام وله الملك ، سيديان فاحاله فسيس حول سيوس حرسوس عدجي همل دوس الرحي عمو تقدوس الحص بادروس حاده بعلا سهيد ، ي حرجيوس وال كال عبدا وسع حول من احله حميم شاعة مديرة سيود بالوجه التمايي ففال الحثام يلزم لحضرتك حجر طاحون

﴿ نِيه وحالًم ﴾

كال حد حدر بن لاحده رحد حربة على كل حرف محمول بالمطر لدقة صفته في ابه احد المها وقال به حقر بي حتر فقال به الحد م المها وما به حقر بي حتر فقال به الحد م المعلى من حفر حوف قال صحب لا يم رحوك با ترجر من مقطة اللاحر قصع له دلك في لاسم احسل ولم يعمل حدم با صحب لا يم مقر محمول فشان ما يبن هذا وداك



﴿ القطان والكاتب ﴾

كان في حد و ورات حديوية قنعان ترا و ، طر كون هد قطان الله هد الفطان الله المردات و بورالاحل عدم قطع سنه ولا حصاب بقابلة على لاحال كتاب لماسة المحرية القول فا الراكان وحد من المحدمين حد عده حيان فصار كالسلة المعربة المعرفة المداع المعالمة الله على الأحال عدم حيان فصار كالسلة المعالمة المعالمة الله الله على المحربة المال كتاب علان المحدمين إلها المحلوق وكانتها الله المهام من ماهيته الطلب المهام من فع فوال و مهام من حال المحصم من ماهيته المالة عالى المالة عالى الله كان الله عالى الله كانتها كانتها كانتها الله كانتها كانتها الله كانتها كانتها

سوري و ور سرحه ما ساق و مد لآن محسب لاقيط وتعاير لاحول صدر مفود ت او وا مدكور المعادة محمد حورشيد فقال له لكات الاسبدي د لم كنت مسردات الا والا مالية لارم كشو كده شال المرية حيادية التي فالمباية التال حداو ما مالية لارم كشو كده فقال له أ الكاب الاوفق الاحط حاشية المفول فيها الامضا مرسوة طيه فاجاب القبطان ما فيش ظرد

﴿ السعى والانكال ﴾

كان ذي حدها غول مسعى يسال الاسان ما هو طالب ولأحر يقول الالكال فللعرجاكم لمدينة حلرها فاحصرها وسحتهما حتى ينظر افكارهي وكان الدي يقون تاسعي بان لانسان ما هو طالب دائمًا ينص من شائد سخن ومن شقوق الماب ويسال استحان عن كل ما بحدث ولدي نمول ،لاتكل ،ثم بحال الحالط فيوماً ادخل عليهم السحين وره محمره وقال هم أن علمات تهد أنبوم صنع وأنية وفرُق على المنحوس و مم من أحملة وأعطاهم أثورة فبطر صاحب السعى الى أنورة وقال روغه في كل ورة عمرة فقل له رفيقه كل ال ما يعجلك وعلى ي الدي تستساه فاكل رفقه الصدر واعمد بن والاحمحة وحلى ورة قفص ونعد ل شع عطى الصبية الى رفيقة النائم فلما حس ال ثم قاء واحد قنص وره ولما لما حد فيه شيء يؤكل وضع يده في قعص ورأة فوحد صره فيها ماية دبنار فنصر الى رفيقه وقال له هل وسعى و لا ولا كان ت كان جرة كابه ولم تعثر بهده الصرة والا جثت لاکل المضاء فوحدت عایمی اندا مع حاکم دلک ستعرب وعفی عبهم فستم حو حد باس تمول ل لله يرزق العال والنظال والنائم على حسه فقال في نفسه و مه لا بدال افعل دلك فاحد عنائلةٌ ولمام في الطريق متعصياً مها و في من عساح الى نسا وم يعطه إحد شيئًا ولا أطر أنه طرة وما عا العرب مات واحد محال النائم فتحمح الراقد

فقال الرحل المشي هد مسكين و سيان ورعا محاح لتني فعلم شي من حيثه واعظاء للرحل عائم مدهد فقاء ارحل النائم وتوجه الى بيته وفي ثاني يوم جمع دلك ارحل تقول يرزق الله العان والنظان والنائم على حدم فاحامة با عبيط مدها تحده ايمي ان الاسان رمه السعي والاتكال معاً)

🏚 الفلاح والغلك 🤻

بيها كال حد فلاحين ملاد الترك محمل حماره حطب في أيام بلطر الرب كارة الدر في حيال لاناصول وللطر وقع الحار ولم يبق به قدرة على القياء فت، رصاحبه يشده من ديله و لحق على طهره فمن كترة ماشد في دينه قطعه څه لي ديه وشدها فصعت بيده واتابية كدنك ولما لم يقم حمار من كل ديث صار ينظم وفيه هو في هذه الحالة مرً عليه رجن فوحده بكي فقال مسكين تو فنك يا تدي يعني هذا من أعيل أنفلت في سمم علاج كلام أبرجل مسك في رقبته وقال له اين بوجد المنث الذي فعن في حمري هذه المعنى فاجاله لرحل ان الفلك ليس هو السال حتى دلك عليه فقال له ، لا اعرف الفلك الأمك فعير الرحل ال هذا الأسال تور من ثيرال ربا فقال له طل يا رحل ن غريث يوحد في الطمول فتراء الملاح حماره ولرحل وتوجه أن عظمول والد بسأل فلت أنه فين فلك آلما فين وبالصدقة كان حد العمد في مخمون اسمه و أن نا فدوه باس على بيئه

﴿ القبطان والمحال ﴾

كان قطان ساك في لاسكندية وكان كل نوم يشتري الوارم ينته من حصار وحم وما شنه فاتنق في يوماً ما بعد تزوله من اليمت مصف ساعة عاء شخص وصرق الله بنت هد المنطال فسمع الهل البيت صوت يقول حدوا حمة واحصر و فارل لحادمة و حدث اللهم والحصار و بعد ذلك فال الرحل للعاممة الله المتعامل اوصابي اللهم والحصار و بعد ذلك في الرحل للعاممة الله المتعامل اوصابي الله أنوا كافة المعامل الموجود في البيت لاحل ال آحدة عد المبيض

وهو عطانی هدد حاحة و برعب الله والعاس ما محل فقلعت خارمة وحارت سديها بدلك فاحاتها است لماكافة تحاس آبیت «محل و عطیه هد ارجل رایا سیدان کول مستحل فعالت عادمة حسب مر سبدتها وملات فردان كار من أنعاس كله محمل أنوحل فرده منهم و رأيا سامه فأكلا لمنا أوصل هذه الفردة رجع حدا له وما عمله وحوح في صحب سيت ــ عادته ولورم بيت معه وباري حادمة وفال - ربي حدي انعشه فعات يه هل عند، أيوم عرومه حتى رست من ساعة كافة لوارم البيت و تبت لا _ خلاف قدل د المطال وما في تلك الحاجة ومن ائي مها حالته خادمه لدي رسلته لأحل جد النحاس للدياص فقال صحب بيت ١٨٠ سن حد مطبقة وعد هد محال احد تحس فقال له حادمه له لا شك يأتي لال بالسيدي العني يا حد فردة لحس انامة وحب صحب ست مي حسر لاحدم قوي له حاصر فالرني . و مسكم و بعد دنت طع القبطان لی فوق مجانب روحته على قالم عقلها وكان حلم أباله فالم الحرمي محتال حصر ولادى لحادمة لأحد المردة شابة الخراج المنطان يجري في الحوش الله عره الحرمي في هار ما وصار الحري و قبطال مجري وراءه من عطفة لى عظمة ومن شارع في حو وكان لحر مي البيد سرعة من القبطات ولدلك رع من سيبه وتوجه سرع من بدق لي بيب لقطار وصفق على يديه وقال __ القطان يربد هدومه لانه مسك حرمي وهو موحود في الضطية ويريد ال رساوا له فدوم لاله عاور يلس بالمحل مقالت الست للعادمة سري بالمعلئه ددوم لاله لا يكن سيدال الرحوع قدام السن من عير ملاسه و فحدت العادمة ملائس سيدها بالساعة وكافة ما كان في حيوله واعطتهم لمرحل فاحدهم محس و صرف هاريًا ولم تمص برهة وحيزة الأ وحصر فاحد البيت وبادى على المعادمة باحصار بملاس حتى يمكنه البوحه في لحاكم و بحيره بالمصية فاحدته المحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة بالمحادمة المحادمة المحادمة بالمحادمة وحد الحوث المحادمة والمحاد الكال وحدادة مطرودة بالولاد الكال وبالمحافظة والمحادمة ورحت عليه المحاس ورحع وحد الحوث الولاد الكال وبالمحافظة والمحادمة ورحت عليه المحاس والمحدومة ورحت عليه المحاس والمحدوم و عدد المحروم المحارمة والمحدومة ورحت عليه المحاس والمحدوم و عدد المحروم المحروم و عدد المحروم المحروم و عدد المحروم المحروم و عدد المحروم و عدد المحروم و عدد المحروم المحروم و عدد المحروم المحروم و عدد المحروم و

﴿ اللَّهُ وَالأَمْرُ أَهُ مُعَنَّهُ ﴾

كان في حدى الملاد مال صاده حدًا حى كاو بجوفوا فيه الاطفال وكان في للث المدة مو ه محملة قات في لفسها لا لله لي من ان العب منعوب وعبط هذا حاكم فقامت به احدى الايام واحدت حملة حو هر ووضعتهم في صدوق صعير وحان لصدوق مثله ووضعت بداخله خوازيق من حشب وتوجهت ان حد الحو هرجية وقالت له يا سيدي أريد ان ضع عدا عدا المصاع لاله طرد قديم

وآخد عوصاً عنه صرر حديد ودونه الصندوق أبدي فيه حوهن فأجد الجوهرجي اعتبدوق وثنجه وتنرح عني الصاغ فوجده يساوي الفيل حبيه فقفهه ووضعه على علو ارة الي يبنه وايدي وقاء فاحصر ها حوهر اتني صبة وفي حال بينه حدث صدوق لحوهر التي طلبتها ووضعت بدلا عنه صنديق جواراني وأأحاء أتأخر الجواهل حتارت ماها من قملته عن حاله وه ت خو هرجي عمد ثلاثة 🕒 م أحصر لاع ل لحباب ووجهت حال ما أاو عد منتي لميعار المحداد لم تعصر الامراة فتوعوش أرجل واحد السندوق وفتحه فوجد فيه الحوريق الحشب ويسه ورقة مكنوم سه كد في هد الصدوق في عين احاكم فحيط كف سي كن وحد السدوق ووجه الى لحاكم واحكى له القصه ١٠٠ م صدوق وما بدخير فقال به خاكم لا خف هده اعاطةً في عقم لأن وقعد في دكات لاحر مهر. و ، كر غل كافة ما في الدكال الى ماريك ثم الحم التم الدكال وأصرح وارعق والثمل خيتك وڤل با مان أناس و بأن وبد أختمع عابث أناس ڤل لمي ما يت ما لي دهب وفصل صدوق حوهر بدي وصعته عمدي الست الملالة مند تلاثة إلم فتتاقل باس هذا بحير حتى سعها ولم محصر البت فل ما لدكان سبق وسي ويبك لح كم وشع الجبر فسمعت لامرأة وتت لي حوهرجي وفائت له هات الامالة التي لي عدد فقل ما كي قال له حالة فحانه ها با فتوحيوا وبدحوهم عد الحكم فال له ما في حكامت بها الأمرة وم الدي

عليمه أمن هد احواهر عي احاته ما سدي ي عده عمة فيها حواهر قمها مين حيه فعل ها حاكم ولا شكل تلك المسة فوصفتها له هد حاكم يده الى ورئه و حرح ها تلك العمة وفال هده هي العمة ومد ما علوث ليه حست مكدة فاصفر وحهه ووقعت على لارص فقل ها حاكم ها تله عيل من في على ها حد ي آل ها عاهرة فقال ها حاكم ها ي حرص نه وسرصك فالحقيقة من الرجال سرار فقل له الحاكم لا محمصك من هذه الورطة الا تسليم المصاع لذي الحدثيم لى صاحم و لا حميت ثرك من لدب في قامت واحضرت المصاغ في عيد كمن في الحدثيم لى صاحم و لا حميت ثرك من لدب في قامت تكون الحكام والا فلا

الم سبد وروحه ﴾

کال رص سید متروح دمر أه سیهة و کال بکوه الشهل وعمل شعبته البود و کل یوم نفول له روحه فی به حل سسمل شيء سقوت منه نفوت عموري فیجهه و باد شتعل اترکني ادم فیوما منه رعب منه فقامت عبه و سر نه عقة وطردته من البیت قائمة له روح البیت قال سرق مقصود تأتي سي تقوب به و دا حشت بعیر شي لا دحلت البیت مشی دلک البید حتی حرج لی صوحي الباد واسی علیه مساء و د غاصي حدی المدریات راکب معلة و محته فرح فیه مال داخلاً الی المدینة فی عطره البید احد محوال البید احد محوال محوال البید احد محوال

وصرب له لقاضي على رأسه فقتله وراعه فوقى النعلة واحد حميع في يته وسد وصوله طرقي آلب فتنحت له زوحته وله نظرت آلمتين وأسعلة والخرج سألته ما هد فقال له هدا رجل قاصي قتلته في أحلاء وحشب به وما معه فحديهم و تركبي ، م فوق عرب ولا عدسو تصريبني فقالت به آن فلایک هد سخفی شه اید اقتیان فاحدر آن خار احدًا عملك هذا بثلاً يُقبعُكُ فأحدث عاضي ودفيته وأبال حد له واسعية سرتها وكل دلك بدول بالعبر روحها والعد ثلاثة الماران المناري عادي في أعلا إله عاس منذ يوما في فقد القاصي المالاي وكان معه مال لميري فكل من .. فه او يعرف محن وحوده او سمم سه شيء يدن حكومه عليه. قما سمم روحها ما فاله المدي صرح علله وقال له به لدي فثلث نقاضي وحدب ما له و نصه و عظايتهم ب روحتی قما سمعت لامر ه کلام روحیا صافت علی عستها فعمدت ی حدي کان عندها و سمه فاصي ورمته يي آنيز و عد ان بدت عم ١ هد و د بالعب كر هجمو على أليث ومسكم الأمر أة وسا وها عن القاطبي ولمان فانكرت وقالب أن روجي هذا محلون لا يدري ما يقول واد الم تصدقولي فاسأبوا هل خارة والله ما كرد روحي خصوص القاصي فهدا حدي معرى كالب عدي وانه عاصي ومن مند بلالة م وقع في الدير وازيد احد أعطاب إلى يحرحه شلا سف مائها فقاوا هــــا تركدية وروحت بدي قته في سم روحيا قال لهم دا لم تصدقوني فأنا أنزل في البيرواخرج تقاضي منه حتى رضح كم كدبها فاجاوه

الى دلك ثم خلع ثبه وبرى في شعر فوجد حدي منفوح فحسس عليه فوجد له قرون ف عن سكر من سير وقال هم يا جماعة قاصيكم نقرون و لأ الا قرون لان الدي وجد له هذا له قرون فقال له احدهم العبة الله على الاعد وهن تقاصى حاوان فصاحب الامرأة وقات لهم في عرصكم حصوب من عدا حول شلا يتهمي اتبه او يقبلني فطنقوها منه وخلصت من بلادته وكسبت المال

﴿ السعد والعقل ﴾

والسوه بدلة تساوي الما دار وكشو كثابه على الله لملث فمحل لاودة المعدة ، ولاية بعث أنا تقر ب دلك القصر وهو يسوي للهش عقيماً وحاف من الله المات وقعد في ركن الاودة وصار البطر سهر مثل خلول الله صل عليه مطال مع هذا بسكيل فامت اليه وهي نعي محته وه ت ، ، سدي ، ، غدت و کار م هد رحل الا صربها كف عير صربها وبرن المدامن فها فصرحت ووقعت معشيا سيه فتعرث حورب فوحس مة من بده خالة وحين لملك عُصر و من خمن برحل في الله ح كي تماية فتفال بعقل مم السعد وقال له ماد حاى في صاحبت ها هو في حسن و مكر ١٠٠ لملف عطع عقه الترجه سنة وحدة واقده حربه فقال السعد يعقل ربي همت با عقل لان القال عقل هر لان ري عنه عقل العلاج وفي الصباح تقد الملك مجلس من ورزاء والامراء وامر بحضور الملاح و بعد ال حصر في المات فيم مسمار اس حر من يحاري على رفع بده على بموك وصر في العلاج وقال به كيف تحارات بها ارحل على صرب النبي وجامع صرسها وتاران للدم من شها وهي وحيداني وواريتة ملك من تعدي والله لافتنت شرقيه فقيان علاج العفو يا منت ما عاس من لا يهب ساء ولا في ولما ، في تعص العرفة عن السيمر ولم دحت على سيدني لملكة وحدث ل محت صربها ليمين ساكل عفريت ود ماتصرت نقلم ويجام لأايضم أورتب فتها فانا عملت دث حفظ على حبام لامها صارت روحتي وكان المارم ان تشكر

في ايها الملث عوص هذه الاهامة التي حصلت لي لان الملك صارت في المان قل سمع الملك كلام البلاح قام بيه واحده المحصل والعم أعييه و من محل قبوده وحمام كبر مارا معاطر يها المعام ال العقل اعظم من السعد لال الاسال الما لاقل الميلا عبدا و ما سعيداد كان محلوا قلا يصير للقلا السعدة ولد يقال صحاب العقول في رحة والله اعلم

﴿ الست والجارية ﴾

كان رجل مزوجاً وعنده جارية نبيهة فتي احد الايام بعد ان تفدا نام حسب عادته وقال نروحنه بعد ساعة صحيتي وبعد مضي الساعة قاست الست خربته رحي سمي سبدئ فدحت احدية وضعت سيدها ولم كان لم يستوي حقه في سوه ما تم فرحت عارية وقات نسيدها سبته فابي لم محاول المول عبرئ حررة لا تمهمي كلام ش كلامهما مع تعسيما صحي المرحل وفهم الحكاية فقال بروحه لله عير ما فيكما حرر وها لعد هد فعاحة فالكسفان روحه ولد شافل المراجع على حرر وها لعد هد فيا

﴿ الولد والوالد ﴾

رحل له ولد وحید قد نع رحی وکاں انرحل کر فی اسن زوجه ٔ باحدی اسات وعد برواج وهیه کلایملکه وسله ٔ جمیع اعاله

وقال له ﴿ وَلَدَي دَسَيَ سَدَ لَهُ لَانِي تَسَتَ وَيَسَ لِي قَدْرَةَ عَلَى الاشْعَالَ فاحاب مرايه وصا الملام وحركة شعل لدي كان يديرها لوه فدار أن روحه دنك وعلمت باكل شيء صار بيد روحها بتدت ن حصائق من حموها وكد دحل روحها و طعر تقول له الوث عمل و کرائے ہوائے وسم ہیت ہے صبی عدیب اہیت ہی ر قالت لروحها برل ۱۰۰ ی حد شوصل آیی نحت بیت کان مصی على لان محو بمشرة سون وهو مروح وجاء له ولد بيه فعي أحد لامم قال شاب لاسه ، وندي حد هذه عصيرة و برن في الحاصل علاني وكسمه ورشه و وش هد " حصيرة ولعان برّل حدث وقع نه المقعد همائد فنا سمع اولد قام واحد الخصارة وقدمها الصفين وطلق وحده عي الديوال وجا الأحد الصف الدي ويتر موولده فيطر المعرولاء، وقال به بأد فعل عكم ، بي نقال لم الله هذا المصف اعطيه لحدي وم اي - قله لك عدم لكتر في عطيه لك على سمع يوه دلك عال في عسه لا شك ل الله الهر هد ولد عدا المعيل والے ،لکال بدی کمیں به کال کم و رداد وطاب روحیه وقال ه ما را على ولذي مثر عالى وعدميه مثل تحدميني والا فلس لك عدى قيه فل عمد ديث وسل ما فعله مه تات لي لله وران کد می پیهم



﴿ الرجل والعربية ﴾

حد المس كف صدق به كال كري ال يشتري به عرية يرم و بعد معي مدة الله و كل من ما به يرم و بعد معي مدة الله كريم عمل من صديقه سرد رادب بررة قطل فارسلم به و عد قال ما ما به يرم إلى على ما به و عد قال به الله عوب المنزكي يصد منه بن مرزة بقص في ضع كريم على حوب صاحه محد وقل الشتريت به عريه بدة أيزة والآل م معم لي دائ المعم و المطل مه مشرة راب الراه قطل يطال مي سم، فاحد قد وقرطال وكت مشرة راب الراه القطل فها قائلاً با عربرى الطلب بحوال من حوال المسور المعم بالما تركة فهل على من حوال المسور المعمة المركة فهل سين العربية

-4-0

﴿ رص وحدمه ﴾

احد الناس كان عنده طاخ من مدة تلايل سنة في احد الايام عمل الطاح سوره وقدم سيده في دفها السد عجبته حداً فقال للصاح صرر لك عدي تلايل سنة ما حملت ما شوره من هده للددة الد فاحاه الصاح هم سيدي لاي في بوء تاريحه ما وحدت هم في الماد فالترمان ال اعمل لك شوره على مرفة طربوش به سدي تلايل سنة على واسي فلدلك طلعت دسمة فرحق فيهم سيده وكادت دوحه تخرج من القرف وقال له يا فيهج ال عدرك افتح من ندس لدي ارتكبته من القرف وقال له يا فيهج ال عدرك افتح من ندس لدي ارتكبته أ

﴿ الرجل وزوحـٰه ﴾

﴿ الحكيم المجنون ﴾

احد لاطه؛ عارة حول فعاده حد لاطه حوته وبعد الحلوس حدوا بساحو في حكمه وكال عدى يسأل الطبيب العاقل والطبيب العنول يحويه عن معت حة وبعد ما التهوا من لمحادثة قال المحبول للعاقل من تسألي مسائل كبرة هاو شت سبيه و ما ربد سألك سؤال واحد فهل لات ال تجاولي عليه الحواب الشافي فقال العاقل قل ما

تربد قال له المحمول د كل رسا حتق لك عبل ثانة ويل كمت وصعها حسد عدى كس صعها فبق رسي قال للحول الاي سم قال للحق الاحل عدم في قال لم لحول قدر ترفع رسك وتنظر قال عدف الدي يعي من وتنظر قال عدف الحول النوف الدي يعي من ورأي حاله الحول الذي و الله وفصل المدقل ورأي حاله الحول عدر الدي و الله وفصل المدقل المول و محمول بسد له الالوال محمولة مقعة حيراً قال المدقل المحمول ومحمول بسد له الالوال محمولة مقعة حيراً قال المدقل المحمولة وقال حدد حاله المحمول المداه المحمولة المرافق حدد على ما يؤلله المداه المرور عدول حدد المرافق من عدد حوال المقل على ما يؤلله المحمولة على ما يؤله المحمولة على المحمولة على ما يؤله المحمولة على المحمولة على

حد الامده قصر العيني في مصر ركب حمار من الملد في المهمر و يوصوه لل يجد معه سوى المشرال من المصة فالمطاها للعل فل نظر الله الله وقال له ده ده يه المراد و هده الاحرة لهيمه الحدة على الله الله ده ده يه المراد وقال له ده ده يه المراد والا يحلى ما يحمد له الحارة مع من يركب معهم دا دفع لهم حرة فلم المراد فرعق شيد وقال لهم ركسكرساه وومارا لواس سدات الرهاكر يوبات عليه فرعق شيد وقال لهم ركسكرساه وومارا لواس سدات الرهاكر يوبات المها الحد للواع وهده المها الحد المواع وهده المها المها الحد المواع وهده المناد للعة الحكة

﴿ الملك والوزير ﴾

توفي حد لمبوك عبل العدل وحلف على مملكة ولدءُ وكر بدلا من إن يسير في أرسه من سير و لدم حمس في هوه ولد ته مع دس شرار ور د حی دیث سے راتعدی علی حقوق ابرعایا حمی حربت الملاد ووار ره اندي کال على رمال والده حزل على دنات وم يقدر يكلهُ على تــأن حاصر و بده فتى حد الأمه طايع الملك الى الصبد واحد وزير لعاقل معة وعد ل حرجو أل حارج بدينة في ارس لمررع وحدوها حاوية حاية ما فيها خود حصر وسمعو السوم يرعق في حوالمها فسنحث ورير من صوت النوم فقال به الملك ما الذي بصحكات احاله وزير لا شيء يا ليدي فقال له المهائ لا لما ال تحاولي الل اسات صحکت احالهٔ وراو الا صحت من کلام موم فقال لهٔ اللاث وهل آت تمهم بعة ۱ ور جاله نع فقال له خبري د ع نقووه فقال وربر لا یکنی ، سدنی ان حکیه شای فصال لمی وجراتم راسي لا بد من يا غول جا عن ديك فقال أورير عصى الأمال فقال به ملک لامان فقال مار ترد کر و چی من اسوم پشارلان حداث لأتي سكر يقول للتي وحب سه ل محمد ولار فحائه الاشي واد حمد اولاد من س حد حراب يعشو فها فقال ها لدكر لا تحق اب عش ملك هذه ساد ياما حدي الاد حربة وهذا يا ملك رمان ما سمعته مناهي فن سمع منت هد العط من كالام وريوه العاقل وعم ب هدا ورير بهاه ماوق من فعالم

﴿ الصباد والملك ﴾

احد الصيارين اصعاد موماً حمكة كبيرة ومن عصر كبره قال فی نقسم ان سمکه مثل هده لا تهدی الا مموك وعمال قام وتوجه الى سراية المبك وهو متعلم أن اللك يحسن للمام بألعام ومب دخان علمه طلب لادل مله مکاه وفال حوامل مولای میز مومدل ن بتدرل ويقل من عدم هدم الله والدار الممكة افتصر اليها الملك فوحدها سمكة كبيره تطله ومرباله بالعوا والسراح وامرا وراير ال يعطي بصياد مكاف دُ غاس " ك "مكد ما ورير فقال الم ب يا مولاي آن اديد بدائـ و محر خرال علا اين و خالة هذه باسي پوجب عظ هد اعتباد نعم و به لکای کلایان می اثب سر نف معد دلك قال بعث للصورة حدم و سرف هد شكول صو البدين وما معه شي؛ سوى معة سارم وعد ومان صفاد سمكم أكبر وعظم من الأولى فقال في بنسه لا ١٠٠٠ ب دهب ب ١٠٠٠ واقدمها به حبی حبی لاون ، ، ة وتوجه بن سر له ودجن عبی است وقدمها به قطر ست در و روسر نه در بعض اعدد شیناً اما الوریر فقال المدث فل به یک فقص صرد فی ودهب مكسور احاطر وللدام علياد على فعيد لاله أو دانهم كال عُمِهِم كف مصروف مهر في بعد يومين صفار سمكة ثابة عطم من السمكتين فقال في عسه الأسام الوحجي عد سث وقدم اليه هد السمكة وو مت حولًا وص ب في هد أيوم عوص

ما مصى · وللحال اخذ السمكذ و . . بالزهور والرباحين ودحل على الملك وقدمها • فلما نظرها الملك اعجمته و حن من الصادوقال للورير لارم ان يعطي له شيء هذه سرة - فقال جورير لا تعطي له شيئة الها الملك لان ارعية تصمع في كرمت عقل له عله لله على لملك للصياد الله الله څرخ الصياد و شرر يقدح من سپايه وټاي يوم کان سوق الملد فتوحه الصياد وقنس حورين حمان وعشرة حمير وحوزين لقر و بعد ما رسي على - باقال الشار صاحب بها تد حش با البلدجثي قدم لك عُن فدخار سهر زوجهو أمام سران أعلى وقال العمياد صحب المرائم في حرال حتى عد بث بس فاعد كه وصر الصياد يعد ونقول مه رد ال بله بله بدره ال بله به فقال صاحب «مهالم للصياد على معمول عدال على سارم هذا الكام في الصياد يا رجل هذه عملة مولان ساعال كيف لا قادمها - فصار صاحب سهائم يرعق والصياد الصوآت حتى تمع الملاث صراحهم وقال على مهدين الرحلين حتى الصف يبهم فاحصروهم مامه وقال الصياد الملك يأملك الرمال في اشاريث مهائم من هذا وحل وهو لم يود قبص عملة مولانا السلطان فقال له الملك ولاي شيء يا وحل له ترد ال تقلها فقال له التحر مره ال تقصي ماء مولاه الناطان الحملة التي عارم على عصب لى فقى ملك الصاد قيصه يا رجا الصار اصياد بعد يدم على الفارع ويقول عماره آبي لله الله - عماره آبي الله الله . وقال البس هذه عمية لملك فعد دنك اشه المنت وعرف الصياد ، ثم ساله

عن تمن البهائم فلجابه التاحر مائه بالمار فعر المدت عمده ما حريبة و للفت الى حرر الرفال وقرب الاته بالمام مارفد المائة

- Andrew College Alexander



* ie... : >> *

كات حد المساء أسمع باكل من يمكي حكية نقول كان واحد سنطان وما سنطان لا لله وموما الردت ن تحكي بي صاحبة الحاسكاية فقات كان واحد صياد وما صاد الا الله ا فاحاش صاحبتها

ما هذا الكفر - فقت لما الاول - ليه مش اصطاد امته · فأجابتها صاحبتها · الظاهر انث تعرق في حدث و ب در عمر فكات الاحبرة السط من الاولى

* c. a - 1 , and a a. a *

ے کہ سے ی مکندہ سندو رقم می طوع و بعد ل جسو ہے ۔ و کرے د در بری مارد ہاں فقو ہات ، من بوجو الله عدم عدد الكالي مثر ، عو حتى ساءو من لا ال ماروب ، که ور شهر قام حدثر و وری حاوم م سر افع ما الأس مس في هوم ما الحاب قام سي وول لا و م لا م الله من روم على الاكل وصار هدا چين ۽ لا مر دات علي له هو لدن لدفع اللي فقاء البات وقال هم ولا و حد دري الدعم عن ان الدي عم فوقع الهم حدال و كاله ، يئات والحادم ساك . سر بدي . بو عده حي نقص الفلوس ولما طال الحدال . . د ي حدثه هي من قب في حهة في هذا المحل وتعصب عيون الحادم ونتركه والذي يمسكه الحادم يبدء هو سی دید از کی وربو جم حل جارد فعصبو مون جارد والعدا ديان النابرقيا من حيث حاور اوليني الحادم للدور على واحد يسكه من هولا الله منساس ود د حد بوكسة دحل فقيص منه خارم وفال له الله ما يدفع من الأكل فسأله أوجل

عن لحكاية فاعمه مرا فاصله لا تنك ، لدي ادفع تن لاكل لان من يخدم مثلك عده ليس يعيد عليه ان يسع اولاده من ،هة حصرتك

﴿ الماحر والمعنى ﴾

كال رض عمى سائل قائله حد الناس فاحب ال يدعيه تصحيف سله فمسي شميَّع على تحط الأعمى فقال لأعمى سود بالله هل أث عمي يا حي فاحاله عنه نع يا حي و ت عمي حاله نعر با سندي فلعد ان مشو سولة حرح شخ محلوب وللوبه للائمي وقال به عمل معروف ، حي شوف ي هد عدوب عن هو مقسوض ، طيب فاحد لأعمى للمحلوب وبأخرا ف أأدر وفادن سأجر تعلى طن به تعد عن صحب المحبوب و مديح عطر به وتابعه حتى ارتكل لاعمي على حائط فقال لمنتج هل تمدت في عموت با حي في رز عابيه لاعمي فهار المفتح صرح وغمول بالحي يالبحر بالعجر متبث وفقيركيف تأجد مني قوت العيال و لاعمي سامع كلامه ولا يرد عابه فاحد المعم حمر وقال بارب د کت في مصف عدل تعمل هذا الحجو يعيي سيڅ ركمة احي الاعمى حر، حربته ورفع يده وصرب لاعمي الحجر همه ي ركبه انحمل الألم ومريد رق حركة فقال لمصح طل الهم صله فلا بد من عارة حمل فيريد هذه مرة أنسله عمرية وحد حمر ثاني وقال مثل الاوَّل وصرب لاعمى به وقال هذه المرة عميمه الصرابة في على على الحرور و و الأرور و الأرور و التروي

فصار المعتج يصرخ ويقول راخ فيرف حال حيرًا احد محمر ثاث وقال من الاوال وال شاة الله تجي هذه الضربة في رأسه محاف الاعمى من ال هده صربه إنه الصح كر صحت عد مات الأول في حد روحه فيسرح وقال حات الابعد راهية النا لا سات معتج محمد المحموب و ا تت الله

Author

﴿ محلس الساء في أوربا ﴾

عمو با في وراد راو سكن محس مرك من سنه التعليم المحاب الدراية في عبر الشريعة الدابر عندان علموا وندت الشموا الربعين المرأة من المقلام و حسوقم في قاعة الحسلة المرمع عباها وقام استحب والذي كين مواة يبهم ووايوه و حدا والساعة و حدة حتى تصير رئيسة عليهم و المحراعي قراب الواقي في كان وحدة تمييه ولا كان من الكار سب على ليرها ولا حسابات النال من الاحياة لمن الدي وهد السب الما مناه والاحياة لمن الدي وهد السب الما مناه المحياة المن المحياة المناها المحياة المن المحياة المن المحياة المن المحياة المناها المحياة المحياة المناها المحياة المحياة المناها المحياة المناها المحياة المناها المحياة ال

﴿ نبع منع ومدية ﴾

كان حادم في حامع من حوامع المامون وكان بالم الجدم شمح الحامع الشامل وكان برأن السيح وحده الله و كان بران يعتمله وتنة قاضي الملاهبول المجعلة قامي الكور الاندام المامانية الملاهبول المجعلة قامي الكوراء الاندام المامانية

بالأملول فاحتسوا بالعاهد الجامع فاصرا أودا الله أوما فاستأدقاين من ومان لا وحسر حادم الحامم الله الماملي وبعد الماركة والدله به طول عقام فان حايم بعاملي ... مولاء الأعداد في وكنت وعدتي ٿ معني فاق تي الدنه تگور افعاد ذلك امر القادي شبیش خارم. مروه و یاه فاتنی شکور و فقال به اجازه وماد ککول فعال غناه و چکا مهم حتی امنی نوحه، فاجاله الفاتلی د دخل ه، أن أنه حدهم مدي على الله تمول به اشاهد و مه الله . • کی جی نے داملہ لا موں لا یہ یا ۔ سی فاد کی عی نات عامد و حالت مين کول مدا يي و لا غيل هند حاصيم ولم يحسن فاله ما مع عن فقال عاص كتر مه حداث فعول برقة نصية في سكود إفضايه على مها حسب عبوائد وتابي يوه باهبو عمد الله حلومه وأثابه علوت وحديد كوله فما كال مله لا له قال هر شاهد و زمه بيال الدرسال فقت ، الدرما هو الشاهد او مين حل حصر سارت مولاء عاصي فقال در حاصله فاجالو روح حاصل القال هذا والراء والتي ساهد وروسي بايان الوعير حدهم فی حاصل څخرو ارسل محمد ای حسل دیا فوع ایار لا وملاب حوصل من هل سد ما محبوبان فانهم كتبو عريصة وقدموها لي قاضي بالأسول مقصة من وها أن حرها فارسل هد ولدن قاصي سكور وحرم محاسن من حواسل وارجع غاصي خادماً الى الجامع كما كان من قبل

* ~ . ingli ~ *

مرت خارية في وم حوالي عمامه من ولاد المبد فتم تطروها مفلية قال حدثم الاحر حراضع وعارب خاطس فانتقف الحالية وقالت به وارتبو السكان و تتحد الكاب تحمل وحل

🤻 حرامی ۱۰ سودی 🗱

بعل حري دعل حدم صبى ودمه وسه فياس فقال الصلاة على غول عود أول الفياس عود الفياس عود أول الفياس ودهل حال من فعد الفياس عود أفضار يزعق ويعول أناس ثوب الفياش كان مجانبي ألآن فكيل عيد أفضار يزعق ويعول أناس ثوب الفياش كان مجانبي ألآن فكيل عيد ألفياش على راسه على المال وحال والله الفياش على راسه على الراس ودال والله المال المال على المال والله المال على المال والله المال على المال والمال والله المال على المال والمال والمال المال والمال المال والمال والمال المال ا

﴿ الحار والرجل البسيط ﴾

رک حد باس مسط خدر خدر وقع برحل رک نص ی ولد صاحب خرر فوحده عید عنه فصرح عید وقال به المنتی یا ولد ور الحار محاوله صاحب خار ها تا ور شار سیدی فصحت اساس

عی حوب جرز

﴿ اللبن والتليذ ﴾

كال حد حوجات حكمة في مصر معناد أن شترب كل يوم رطايل عن عد طاوعهر من لدرس الشرهم له حادمه في أودته و حراح وبعد حروح حدم يدخل حد الامدة يسرب للن ويدحل الى محل الدروس مجاء الحنوجه يوما يشرب اللبن حسب العادة فلم يجدد سوى الوعا فطلب الحادم وسأله - اللبن فقال له يا سيدي اناجثت له کلم بر می بازد فاجه لا باز فسکت حوجة وثانی یوم جاه الحادم باللمن الى ورد الخوجه ودهب هجاء حميد وسربه و حمو لحان مدة وحوجه وحدد لا مدس می د الدی پشرپ اللای ای يوه طب خوجه بنان فال عقالة ن التد س ولما حصره لحادم وصع فيه مفني ي مفرئش وتركه أي لادِية ورن بي ودة اعدريس تحا أبيد سلاميه وسرب بال دعادة وباحل وباه المارس ومهص عيه على سعة حي در مطرس ف معدته فقام لاحل يحرح ل رأ شقي فصوه حوجه وسه سر التصع ف رأ احاله الثلمد يا ستان از بد طرش فقال بم حوجه طرش هما وقاير هم يتكليات قامت على أتيد علم وهو قافل فلم قطع على من مناخيره فنظر الحوجه لـه وعرف اله هو بدي كان پشرب لمان فقال له الله يا قسے کل يوم عني هذ المعنان في ال محمال عليات هذا المنعوب حتى موفتك فان عدث الى تارك بان الدين الثرية أنا ع<mark>دمتك العاقبة</mark> غرم الناليد ب شرك بان صور سعاء الا يكون استر في لد مرعلى قول المثل

﴿ الاخرس وزوحله ﴾

تروج حرس بامر أه عيد فارعة فكن كال يده يوضع كيس العموس عن المحدثة التي يده علم فد تي وحمه وهو الا وقاحد منه ما تريد وهو الا يدري التي يوم عد القامس قس موه تم بعد موم عد العموس فوحدها فاقصة فقال في سلم من ربي بأحد المحس من كيس فصار كل وم مد فعومه فصده مدصه ما قي صدره في يوم قل لارم سمن طريقه كاشد بوساتها على ساق فدور على قرب ومسكها و في به و مصحه عي كيس من حسب العارة أمن عددة و ما في وصعه في حالت الكيس وقتمته ومدت يدها العلم العلوس فسمه العقرب في حسب العارة الطبع العلوس فسمه العقرب في حسب المعرة الطبع العلوس فسمه العقرب في حسب المعرة الطبع العلوس فسمه العقرب في حسب العارة الطبع العلوس فسمه العقرب في حسب العارة الطبع العلوس فسمه العقرب في حسب العارة الطبع العلوس فالما و يقول ها حسب العلم عراجية فنات في الله الصراح قد وصار يبط و يقول ها لا له يعني عربي يا عالمة فنات في الله المساح قد وصار يبط و يقول ها لا لا يعني عربي يا عالمة فنات في الله

﴿ العفل والمجنون ﴾

بن كاب احدى السيدات ماشية في طريق ومعها طامها قامها احد الناس وقال ها عطيني هد عامل حمله عنك وعدم معرفتها به أيت ان تحيب طلمه فكرار عليها الطاب ذابًا وثاثاً والخيراً مد يده

للطُّعل في رك أصف ديث رج واعد بالدو حدف عالم ف له ولاه وما تصرت السمة دلك ، ث الصلى يرج إ مع الشكر وعند ما اخذ الرحل ذلك الطمل من أمه مشي شو، نح تم حد خري ألم تصرف لم تصال ال حد المد المراجر إلى وراه وم يرل يعري و لام حربي من حنونه حتى برحن عن ئے جد لككائس وصع فوق قله حرس وصار عدف لصال في حول تمايا للماه والأما لطوق الدواهيم سالم فتجمعوا أداس وتصرم أهبا أمرض يللعب بالطامل فعرفوه به من حايل والبرسو والوا المدرساليعي السكه فايا حسر بلد کو ارس وای علول اجر او پده سند . کس و فراه ایال يعمل طويقة وبمحاص الطفل م حمد مان دوق ده ارس اب طرف عُناما خون مي من د في الله عالي خون مان الماه الطفر وقال له مال ومرا للعمال لأمه فاحاله الأنا الما لا المالات فقل به لاین به بدر یه لا فقامی به به بند میش میضم بتشير على حدر ألفه و بدي الدي فوق الله فا فدخ وقال ساخله المن معووف الألامن بالمنا والدام الأمارون وسير أتطفل والمأله ومالسله لبني فاان أأفعامية الان الديهامي للمام ولد قبل أن العراء تحس لاره به روا تحس منه

مريوه التحديد



كانت القواسة التوك في ترمن الماتي هم عارة رائدة الحد فعي

حد لاء د ب حدث ر ب كان مستخدماً بطرف قصل فرناحتي ب ينه فتوجه ب يا در أن صطفة وشتكي القوس فقال له الصالط رح يا ويد هاٽ الل جا الله علم الل ري ديڪ ٽوجه ن درده قد بن ۱۰۰۰ و فعه ادان الله المع المصل الحبر تكدار حد ورها مده و دمه تعدي غوس مل جارمه فكس عامكم ى در در در در در القيمان المرافقيان وہ جالا میں فوقت سے ساتھ فوجہ رجل کی سال طریق فأمر حالا . ٨ ٠ مد ٠ صروه ١٠ نادرت رح في ٢ روي واحدة بواحدة مه له بر بي كي الدي من هد ندي صرابي حله دري هر الل هو وايما هذا من حس سيث تركي لدي مد ت لان بدي از تا ايس موجوء من مجصره اتي عتي اقتص مه فتحد ردي وحد ١٠٠٠ من وجه سيده كي وي واحرره مهمران الباعد أأنا من أوال الراب العرف تعول بايسها المعاطمات وصفه جود ، حکم غاصر د

奏 1山ご といい 奏

كان لاحد مديد منه وحيدة حميلة الوجه فلما بلعت سن الزواج القدمية حديدة حميلة الوجه فلما بلعت سن الزواج القدمية حديدة حميلة وكان كلما انوها يعرض عليها الزّواج لقول له انا الا اترواج الدن يعكي ب حكامه وكان كدس

و خرها كدب حتى بنا عبد بدار فيناركن من منعه خان يعسر سدها يحكي در حكاية دأوال ما التدي باحكاية يعول وحدي الله فتحيمه ال المكاية لذي وله كدب و حره كدب ابس فيها وحدي مه فطرده من مام، بن ب حاها في حد الايام شاب بيت وقال ه، ان حکی بات حک یه حسب صدات فاج به حاس وقل څسل وقال لما حدثي ولدت جدي كان . وبد حري صارب على وقات يا ولد خذ هذين . بن وهات ل مص وكون لاجل اعملهم دوا؟ لجدك والنكريت أينس والكمون ووصعتهم في حجري وفيها أء ماشي وقعت بصه اكسرت وطع منه كيكوت شحم به حمد خطب و بعد أن ولم مه وحدث مهره محروح فقعدت کی فضر دیا حل وقال ای حد ویة ح محمدیه و همته ورش مه سی طر کمکوت یطیب فعمت ہ قال اُرحل و را شحرہ حل طاعت فی طهر کسکوٹ وقیہ طابطہ لح الهمر وصفر فقت بنقی - بدي به ولا کل منه وطلعت فوق المحلة وحدب رمن وسعة نتاع بنر عة قور لتر أحسير ونعد رواستها فکرت را ور جمیم مینی ولار و را در علم علم شت سميم بأوجده ونبيته لسعة ركاك رفيه أأراعه في حراركية سمعتها لقول لا لقملني لايي .فصة النسمة أن اسمعت ذلك الخات للي سمدمة أعدمة ووحدب في و المحرب وقفلت الذكية ثم زرعت لارض صبح فالمرت الحامهول فاحدث عليمة وقطعها بالسكين وادا بالسكين سقطت بداحل . يحة فمديث يدي فلم اجدها ودليت

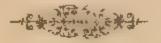
رحی شا وحدت از حیر العب این لحد رسي و د رسي قاسا مي رحع الأ ر ١٠ . ١٠ م لها وما الساب لذلك هيا يت عمر 🤝 🔻 🔻 - 🖫 يا 🗕 ولا للكوامة قتا رايت معه معة + يد ان أم للد کبیرة و یوت مشهدة عظیمة و 🤝 💴 و 🚅 🔻 🕶 ح عد در نصوره و کال فعوره بن ال ۱۰۰ ماره ا ي ولاد خاري ي ي د د ي د د ي د ي د ي د ي استطال السراب والأمن الماسيدي علاجي لاکال ايس کي لا جات او ايسان اي سان السبعة حمال ومحد الله المستعدم أنها لع الرحن ألم أمي براي على وصودي و له تر من الرحم مرس اللي الرابي على فكر ب الله يا رسي ١ . ي ا م ي فوحت پا هم هم پر فت إلى وحات لحد أنا وألث فحصلت مشاجرة عمية الم و١٠ ان ته ی فقدمت به محکب . . حال می رای فی خمی ف ل ته يې . چې ماد الممورۍ ئول ها. ارجال فاح کا ته ا ل کد سا فقال ی کمامنی لاوش ، رحل توسع ساه تو س فوتی مادة ويقياعات في رئ يست عمد وي الما ناطل فقيلت هذ شرط ووضعوا الراس أ من له ي ره م

参りに歩

فلسب حسمي وحمات سد به لمنك الله التعب كالاعه رصبت به وتزوجته

* *

جد خيره مرکب چي ده ي في ساح صيبي د د ممر ه جامية ع به رس ما معاشه قدم فل طرها در راق عبهديندات نهاك وهي لا هم ولا عول من طرال من حتى قه واري من فوق آ پر علاص فسک رمه 🕟 به به طبی حق علاص لاي كم ساح ، ١٠٠٠ دون لما يد الدي و ت لا جمعي في لا دفع بك حل الماض بدا لم تتركه وهـ. لاسان له ٠ م م ک لام د مده به الله عم الم عا كامي سنة ير ، حل للني كياب السي ديده الأمراه فيرارد عله فكن سوال عله وعار والعب لأ رد ما فقال الصابط عومه ، ه م علم احل طرس ، حل حاله کا با سادي لا به به كان في شارع كان سوله مان الصن وهو ترمن بسبب البهلات. في سمع صاحب هم كرامها تصلي وهن سفاعه ندي علوفت في كيب عق وقول دائ ويات في مر يا با هـ واصرف الرجل لحاله



﴿ -، المنظري و الله على الله

﴿ نِامَةُ الْكَاتِ ﴾

رسب مدرة قدوية حد كراب في فيم طوح بشهيل ممل كتابة به فله عاللال في غيم وها لامل ما حرد وحدها كتاب كرة حد و م لا كل في الله مها لا بساعدة كتاب مساعد له حرل فكس شديرة وده يطلب م الله إلى كتاب مساعد له في دول عمل فيديرة الله المامو مه فد حد الله بسرعة نجال ثلك المامو مه فد حد الله بسرعة نجال ثلك المامو مه فد حد الله بالله يام طلب كسة لاحرة به وقد هو هما حر وعد مدي بلالة يام طلب منتي الايطاعاد على م حرياد فقد مراحمة في حداد على الله يام طلب من على عبر قاعدة الماموة في حداد على عبر الماموية قائلا حداد و على عبر قاعدة الماموية في حداد فعرف بهما جهلال في المديرية لائال كذال المراك هوج في عائد الله بالتابي فلم الطلع المديرية لائال كذال المراك هوج في عائد الله بالتابي فلم الطلع المديرية لائال كذال المراك هوج في عائد الله بالتابي فلم الطلع المديرية لائال كذال المراك هوج في عائد الله بالتابي فلم الطلع المدير على هدا حواله سرة منه حدا و يس حلاوهي

*~ ! *

من لاميد من الرام إن مكثرة وكان كل من حاء ممهم يستري من الله علي الدال في قبله على الحساب فلما رأى من الدال الدكان هذا المحل لا لداديم الله الذي الدال الدكان الكان المحل

﴿ تَابِلُمُ السَّالِمُ وَلَا ﴾



﴿ النَّبِيعِ الشَّابِ ﴾

اعترل حد عاس من كارام عالى من اهوال ومصائب لديا وحعل قامله في احدى المركبدات دكن بنع سن الشيموحة فيها كان في حد الآياء يرجع حوادث عمره اد قال لنفسه او كان راي يرجعني اي س ـــ كــ فعل في لمــ به علانية كد والمحمية العلانية كدا والحب عاجه كد و سعل حمل بارته كد ووقتي اصبعه ككذا وعاشر ريدا والرشاعم الوصار يفصل وبقيس على قدر القله حتى رتب اعربه كان نصفة لا يشوب كدر ولا نعب ثم حدثه سنة من اللوم حتى الصياح قلم فاق من ومه وحد أن وحيه الكرمش صار حميلا وشعوه الانتص صار البود وهمته الصعيفة دهنت والشدلب نقوة الشاب قل نظر دنك فرخ حدًا ولس تباله اويًا أن يتمتع شاله وفيه هو لارن من اللوكندة قالله حادمها وقال له من الت وما الرابد حاله وهو فرحال اما الدي كنت شيخًا و من طلبت من لله الا يرجعني شاياً فاستحاب طلتي ورحمت كما تراي فلم سمع احادم هدا أكلام ستعربه وقال هد لا شك حرامي ومسك لرحل من حدقه وقال له نت قتلت شيح الدي عدد فقال أشيم الثاب أم أسيم فاخاله الخادم من كدم والمسالة التي قلتها لا تدرك وم ينركه حتى سلمه للحكومة وهناك حرى حسمه وم يرل محموسًا عت لتحقيق حتى مصى رس طويل رجعه لحالة الكبر الاولى فما رأى برجل ما حصل له قال كل سي؛ حسبته ورتبــه الا هذ الامر الذي وقعت فيه يعني منها حمل الاسان لنفسه مستقملا

₹91.**¾**

حسَّ ما هـ يمر عربه الماء تكدره لا تكون له في الحساب

* - x = 20 *

﴿ الطواشي وابن رددي ١

دص روردي مرم و د بره مو الخدم و حسر المرات و مود ها مرد د و د بر وهو اغا من اغوات احد الوزر بره مه الحدم و حسر المرات و براله الملابس الحسنة ومنهم من يقدم له اشربات و براله الملابس الحسنة وسد را سدس وسل به قال حد ما بي المقواهر جي فاحضروه لديه في قدل المراب بالمراب وحاب الديه في قدل المراب بالمراب وراث المراب وحاب المحود على والله المحود المح

تمار رمان على عرادي وقال كال مرحل تدبع الحاتم معكومة ودار ودر ودار ودر ودار المحارب و ورحل فقال المحارب وول مراد المار الله ورموه فقال المراد و المار الله ورموه فقال المراد و المار المار المار المار المار المار المار المار المار والمار المار المار والمار والمار وي

الله حسن التخلص ﷺ

-4-65-4--

﴿ مد ي لارمية ﴿

دى حل د عديه ه . حاله على معي رمال دحل حجال و المراحم أذا عال المدي الأحقية عاد أني الصواب فامراحه كم عجالاً با إدافي كال برحل حالاً الرحل أحر التي عليه القبص لانه دعى لسوة فسأل ارجل لدي فرح شه ما هد قاوا به ال هذا الاسان مدي السوة فاحالهم وعرتي وحلالي ما ارسلته فادخلوا الاثنين السحل معًا

﴿ مكر الرمان ﴾

من معدوم بي برهان في الأدروة به يصوموا لا يأكلو الا انعدس والهول او نعص المقول وهم عادة بن يرتبوا في كل ليلة عمير مهم ليحرس الأود في لليل في احد لا بي بها كان الراهب العمير بمشي امم اود الرهب اد نصر من تقب معتاج حد الانواب بوراً رهياً والراهب صاحب الاودة وضع بيصة فوق منهاد بن داخلين في المحافظ يشويه على ور سمعة فدقي الناب ولم فتح الرهب صاحب الاودة قب به ما هد لذي تصمعه ما تعم بنا صاغبي على ود من هد لذي تصمعه ما تعم بنا صاغبي على من وقال الما من يوم ال صرت شيطاً للال لم شوي اليص على منهاد بن

﴿ عزومة نصف حنك ﴿

رد حد اناس ان يعوم صاحبا به الاكل ولكن عويمته بروعب فقال لصد به راح ای شد فلان واعرمه الصف حدث فدهب العبد كما موه سيده وله وصل عبد ديث الرحل وضع يده على تصف حكم وقال له سيدي الدعوال شده لمناوة الصعام فاحات الرحل لا باس ولكن لاي سيدي ولما يردي قال أن رح اعرم حواجه فلان للصف حلك لا يا سيدي ولما يردي قال أن رح اعرم حواجه فلان للصف حلك والم تُمن مر سيدي فل سمع ترجل قال للعند باير على مولاك وقل له يعتبي لاي مشعول في هذا أبوه وال شاء لله الشرف عنده لما راب يعوض عليه تنصف عابله فدهب المدواجار مولاه فصرح للمدامعي، صاحبه ولم يدرك أن صاحبه في عليه للما وهذا مثل أن فلان عرصا بصف حلك (أتنهى)

🍁 الفلاح والساعة 🦄

سأل احد العلاجين من بلد الساعة كام فاجابه من البلد الساعة عشرة وسشرة فلم سمع العلاج للمت بن زميله وقال له با ما يا حوية الهل البنادر دول فلافيس قال الساعة عشرة وعشرة أيوا يقول عشرات

﴿ الرجل وزوجته ﴾

تشاجر وحل مع زوحه عشاحرة سبقة وبرك وبرن من اسبت وفي هو حارج من الناب احدث طشت ما وكنه فوقه فقان أن ذلك الرعد ساب هذا المطو



﴿ أرحل و وأو ره ﴾

كان برجال من الأسرار علمة عالم في المعور من تراتم يرواحيهم حمعهم وشول نه خراما على عدم بعد حواميه حارجا من الله بل الله هم عده في البيث به كالو مرابيل الرابية السنة كالوالدحة في صحية كال يوم مع نساتهم ويقبلوا اباديه و يمد جد 🔍 و مدد ون الأكل والشرب ويقول عم فعلو کد وکد تم عدو بدارههٔ وبدهنو بی بعام وبدد ما يمتروا في الطهر يمعلو كالأن عال بالريام و المدد و الملود اللموادر مصحكة وكاو لا تصمول على من لا ماء شار ته فهار في صامتهم اله ونسامهم به وکال رحل که في عمره ل ، ولا الده في حدى لا ي ، اولادي آنا قد طعب ۾ اسم جي جي مقہ ۾ علي الاعمال ولا علي الحيامات فالنال مدكر مها منه بالمر لا عقور وق راح لالي م ر سکر لا سل هد عمل می شمو هد از د د و و جاوه محل عب مراد فمخ مرب به تصير و ستو المال همه والدف ر والأبال وبعد مصي عشرين يوم عراء صارو عد ان كا و بدخلو اللده في أيوه للاب مرات صرو يدحو مرتبى وبعد مدة صاروا يدحما عنده مرة في اليوم وبعد دنت صد و کن همسه اده پند بر عليه مرآة و مخرجوا حالا الي ان القطعوا عن الدحول مده ، كلية هم ولد تهم و ولا هم في رأ قد دات الرحل حرب على حاله و همه على شاله مال لا ولا ده وقال النتهاء دقالي فالسجعو في لكل لا تد من خلية فتدير في سمه ۽ سرقي محمو بال وليورهي * ية تحاس وصار كل لیمة بعلق بات و ته بایا قط ر از المعلم و سال عسه قائلاً لحساب

لان سافلان که و مدب علاق که و مرف که و مو عدي که وفيم هو على هذه حمر بعض الليالي اذسمعت احدى تساء اولاده وهي منارة من بأت غرف م رس لفلوس وسمعته بنكلم بذلك الكلام فدهات و الأخرام ما الأمرازهو خبر او مدان دهاب معها والمع الأسمعا في الحققوا إلى مالك الأجهاران عملمه وشما الراء والمدروا مجرمها مداء فدد وديوا بداه والمدروا به على قاحيرهم عن عدل له كرة الا مال الاهاب ال الجدونها فأوهمهم انه قبل عديهم وماي ن حدر من للكي وهمد محوده عدم للاهم رحمو لي فيا له ومحاسله و لا دن باله حسن م الأدن وما وي الرحل بحديم حتى البرف مي وت المعمور بده وهان در اولادي لاس في يدي تمرك لاحل مريد مريل حرم عن شأني وشأكم ونعد بدقة الشمو م ، حل الد الداق لاي كب بقاله وف لاحسان ال الحال الرحال المحمد العساود الكانوه والمنو نه حدية عطيمة ولما رحموا من المدف دخلوا الى غرفة والدهم وفتحوا سندون لمدكو فوجده فله جو ال معره أفوق الله مكتوب فيها هکد درو ی لات درو داد و د به اقتمون ويده مين هكد . تركوه و حير م فيديو عي ماك

﴿ الحكيم والحاوتي ﴾

ح حكيم بي دة فقي حد هلي وه بي هل اك يه حكيم

ل تعاملي مثل لحكيم لدي قالك حاله الحكيم وهل الت الحرجي قال الرحل لا يا سردي و يا يا عاد وب حال الحكيم و ي علاقة اللهي و بيث ما دمن ال حاوتي و حكيم فقال الرحل علاقة كبارة الله وهي النا ثبت الماس ما الرفيهم فصحت الحكيم وقال له شل الاتعاقى

~~489~~

﴿ الزية ﴾

عمل في حد المدن رابة في عبد الملك وله حام وقت العروب اشعبوا المصابح في حد عارفه الله وقال الما دالما الت الما مرين قلاد تأخرت الله شعال مصاريحات حاله صاحب الربية الي لا للها العول فكان الحواب طرف من المنوال

﴿ الرجل وزوجته ﴾

تشاجر رجل مع زوجله فذهبت الى بيت ابيها فوجدت زوجها سفها و بعد بر سخت على ولدها وو بدئها حست تشتكي لهم مل معاملة روحها ه، في سمع روحها سكوها حدد بشكي منها وم يرالا كدلك حتى أن وقت بعد شخص وها و مامه قصعة عصدة ثم عزمهما للاكل معه شاس بأكلال و يتحديل على رأت لمرأة بل العصيدة التي قدام روحها حابة من السمل والعسل مدت بدها في الصحن وقات يحري مثل هد بالرحت نك بيث فحوث السمن والعسل قدامه فلا

﴿ الرجل وزوحته ﴾

حاس رص معدی مع روحه وک الاکل عصیدة قمدت مو ة اصعما لی صحی مصیدة وقات روحوا عمراند با جت لی حتی ولا حاتم ولا بقد حتی حوت السمل و مسال قدمها فاطل ارحل بی الحیلة ومد بده بن شخص وقال د من بود م روحید، ولد با حلیظه بلیظه حتی رجم العصیدة کما کانت

﴿ مصاورة ورجوا ﴿

قائل المصفورة أراجيا أنجل بات واحداث والت قائد على ورأك فاحارا العصاور فمجي بائبا فول باب صربة الرفع قابك مستخدمات

※ ふーリーに、今

من مسالاه على مدوره هذه الم اكر وكبير فسألاه على ديمه فاء لهما وهي ديم حب لميت ديمه فاء لهما وكيب ديم حب لميت معم من دقيقة بن تابي عال ملكي وسالاي فاحمت المارم في سمعت المائكة كركاه والصالحة ركاه والصالحة كالمائلة وكذاب الآخرة

﴿ النماة والعراب ﴾

کتب انسافه عرض حال وقدمتهٔ علی ید انفوت رد یانس به انسرج دن از دردان درد در در مرحصان ولم رجع بلان دیران عدد است با اندین بدان بدرات نئول در متعشمین بان العراب سیمفیر لهن التصری

﴿ الملك والجوهرة ﴾

كان حد سوء عب -روب و سوحات وكان كا مالك بدأ او للاد يقول يک ف وه نمه ل عبه المن طوان التي مود خرب وهكما لى أن مرة قم إيره و عدال وجال من و حواله رقدم حد تجارها أللك جوهرة على حد أدر عد ما سار مد ما مراوسال التاجر عن تمنها فاجاب التأحر انا لااطلب تمها يا مولاي وانما أربد اخد وربها ناهما فقال الملك فال السامحيون بالرجال خوهره ماين هده لنفائب وزمها الذي لا يولد الن بالدار فقال الرجل لا اربد الا ماطابت فقال اعطوه طنه و حدومه وو عود ان که ندران و دمعو ہے الكفة الاخرى ذهباً واستمروا على ذلك حتى فرغت خزينة السلطان واحيرًا اخبروا السلطان بهذا الامر فاسة رِبُّ و أحد أنحمد جالساً عندهُ فَمَا سَمَعَ ذَلِكَ قَالَ الْعَلَمُكَ أَنَا أُورَمَ قُلَّ لَهُ أَمَّلُكُ أُورَتُهَا فَقَدْمُ لعمدة ووضع المام لجوهرة ديباران وحاسه شوية أرب ووضفها مع السيماران فنقن المربان الرائزات الرا ألحوام فقال المكالمور وأروم

معرفة سب كب باق لاول كل دهب طرية ما يرخم على الحوهرة ولآن ديد بن مقيل من تاب ثقلوا عنها فدهب الوزير لسأن صحب في بدء فحمد باق وبن وبأيا فقال با يامولاي الطرائي حوهرة فأحده حرار مصرها وقال هدم حوهرة الشبه المين فحاب رحل به عده على مان الدم بدي لا يملأها الا المرب فاحاب المرادي بالمدر الحراب المرب عادي المدر الحراب المرب وارتاح

* *

حس مرب المحمد من مده سعه وقد ما ورائع مرمين المحلوة المطران الرائع من المحيد المطران المحد المحكة فقل المحمد المحيد المطران المحد المحيد المحرد المحدد المحيد المحرد المحدد المحيد المحرد المحيد المحدد المحيد المح

﴿ الملك والنصاب ﴾

كال احد ملوك كل عم ياسم المصل ستعرب وقال كيف يقدر النصباب على ألمصت وكيف يعرف المصوب عليه الصاب ويجليه بحب عبه ثم قال ور ره في د ب يوم به ور يري في حاطري ارى المصاف ينصب فيلزم أن أثني تصاب حتى أسوف هل يقدر ينصب بلی فاحاب و ارباسمه و طالهٔ ودهب بعث سی شاب حتی وحده فاحده الكفية وقال له يدم ل تدهب الى ملك يتعرج عيك فقال الصاب لا مام وقام ودهب مع اورار فما وقف ماء الملك فقال له ماث يا رحل ، ريد عرف كيف صب وحاب لمصاب لا بأس يا سيدي ولما النصب له عدَّة فقال و إن في فاحاب النصاب في في بلد تعد من ها مسافة مسير ربعي يوم ولما الف محلوب قار والا بلك فياهر النبرف لأعب محموت و، أذهب وأبي م وعلم المنت الصب فامر المات تصرف لأب محلوب الرحل وقال له الدهاب واليبي بالعدُّثة فأحاب الرحل سمعاً وطاعة واخذ المن ورهب حي سبلم ويعد ما ذهب الرحل قال الملك للوزيريا ورين عد عني عدة ا صب والمو- عمياً فحاب ورار طيب با سيدي المصي عبي ذلك سوع تُم اللُّهِ ثُمُّ كَاللَّهِ ثُمَّ رَبِعَةً ثَمَّ حَسَّةً مَا جِنَّا رِجَلِ فَقَبَقِ لَمَكُ وَقُالَ لغور الرحل م بأث بال فاحات وراية تنقسي لارهال يومها منك عبد فمسى لارعوب وم عسر رجل فقال سك للورير يا وريري عاب الرحل وعدة النصب لم تحتسر فنا را يك فاحاب أوزير وهل تربد عدة عب عمر من بدي حتمل فعلم لملك أن الرحل نصب عليه وهذا هو التصب

﴿ النَّمَا ﴾

تان فيها عمي حسا نه الله في حية في قدم احدها صحن مبوحه و بي بحل طاير فشل لاول لا البيته وقع في بي حسل من لدي قدمه فقل م يا حي ل بن محيه رفيقه الا في حية العيمرا و بن يا حي فاحله في جهيم عمر فقل به الدفي عرضك بشني من حية احصد و بنعني في جهيم اعمر

﴿ النراب واولاده ﴾

المعلوق ال نهرب مه والسلام

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

* - *

حقع مرة ربعه الها ، حد على و لمايي طرش و لما لم المحيد و عرفصين التقوا خمعهم ل حدد مرك ويتبرهو في عار و ی کو در را فی وسط خرار روعهٔ مرده مصب وریخ فولة عنت وه العراض محيد و حولاه لا علم في سده اله ية ر کار عیر شعر در از وجعم موت در دربرد وما بر جدو مرقة علاص من دال قر بالاست مأون في وسط هد العر ى برس أمامن يخالصا، شالما من هذه الورطة والحالة هده وبما .. -لى ي الحالات نموت فريسة هده الاموام علاوفق اتنا تتباطى مقدارًا كافيًا من الحمر حتى لا نشمر . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا كَارُمُ الا وقد التدأكل مهم يسب إما زالوا على هذا الحال حتى أثر فيهم مفعوله فالاعمى بينما كـ . • . الكاس أذ رقعها وقال (كأنه ينظر) ما شاء الله على لون هذا الحر فاله "تق · فقطع الاطرش عليه الكلام وقال ؛ الصنوا ؛ ما هذا الضجيج - ي سمع ،موسه برن ؛ فقل لهُ كسع لادر به الله الدر شده مرس مؤله موته ورسه إلى مدر إلى اعد اللي - ركيف أن الاعمى يبصر والصرش سمع ومكسح رفض و السام و المع حاصل فارع

*4 1:2- 0: *

رعل حد رحل مع در مم در مم و وتوحه مد حماته و مد م معرفه والده الصعير فلم عده و مدة وعلى حجوها والده الصعير فلم علمه له ولا كترت عبنه لا ردب ان تعرف اين ذهب روب مدة رحله المحدب عبى مده عملي عدال معلى كدام، موجيه مدة رحله المحدب عبى مده عمل مده المح الموال المواجه المحكال الموال المواجه المحكال الموال المواجه المحكال المواجه المحل ال

🦠 الملك وابته 🥦

ر لاحد ، الاجد ، الله عليه المسهورة في حس العلوم و تمها حاوية من الدهة حال الحج وكانت عاد مشهوره في عن العلى والآت الطرب العصيد من والدها حمل نسال العصر واحسبهم في العلوم والآد ب الما الملك فكان يتاولهم فائلاً الني لا عطيم الأملن يعرف لي ما طولة المؤوهو يعلى على الدوليدي يعرفه الطيش به والأ قطعت رأسه و فكان يأتى شدن كثيرة عام كان يكم ما لاحاله على سوال المث وكانو يولون

مقطومين برس ا في د ت وه فال الاسة برينها الي حرسة كثيلة على هولاء الشان لدين بيتهم والدي وأدن سرتوي ب تروح وحد مهم وتما لا ادري كيف صنع لاحصل على مر دي. محاولتها مربيتها وكات عموز محرَّمة الرم سبث يا سي اله المدام لتعاطي السراب مع الباك بنك في المناء أن تربدي لهُ القدار خلاف العادة حتى يسجح وحبلد تطليل منه ال قول بد ما غوله ، اوهو على غار وشعي عله مطب لی آن یقون وغریبی سیکون قید مت و به سعه کی اشت الدي وتنبية ويطمت مي بلت والرمحان لا وليا حال نسبه وطام ست وحلس مع بنتار الخدائية شرب الخروكات لانه لا تشرب بل تك كاس بدول عم اليه ولم إلى سقه حلى المبراقديلد طبت مله أل للسر ه، قول له ولمان کر رسه طاب دی به حاجه جایر اما پساعلی شرط اللا قول لاحد ما قد ما في الاستعب عساره دهب الى مربيتها والعلها ياء وأوصم أن العه أرا لناجا كان حمل للنظر وكافل الاوصاف حتى تراح ، به كان و الله حصرهم شات سم لمت وطلب منه الأيتروج مدة فقال به بنات الأع عنك هذا عكر يا ولدي لانك شات مايح و ينعب الى ال مرتاث مال شال كتابرة لم يستطيعوا ن يصم محموله ما نهي سار ما شاب في يكترت كلام الملك وما رأن مصرًا على صلة العلم ديات قال له سنك • ال حورث عطيتك للتي ولا قطعت إلى الاستحدير اللك قرال ما ووضعه فوق سار ؛ فقدم شاب حال ب الله وحمل ينفيت كأنه يهريم

ما يقوله المائ واحبرًا قال ايها الملك السعيد المائ يقول ســــي مــــي ونب و ، ب وادي حرب والعشب مــــى نـــ و ، ســــره كويت معد ذلك قال الملك البي حكيت له حكى لك و حق عي بي حكيت متم البيت

﴿ الفال ﴾

كان احد الناس دامًا بأخذ كل شية داس وكل مل لا عيه العظام دندل بود من حد تحر فقر دل مد يبك لا ثبيت يسيرا من بعد العلى الذم لذي كال مذكه فقصد الله بشترك مع دلك للحر العظيم وكل فد ممه ما دد من من لاعقاد بالدل وعلى دلك بوجه العدم وكال ستصحب رحال مثله بعض قول نقولاها في حلال حديثه مع دلك أتاحر فوحه بيته وضع شحر لمعلى عد ما رحل العلى وبعد ما حام فالله العلى وبعد ما حام المالا من ما دلك العي على حد المال فالله فاصله فالله في كنت عبد وتاحر عصيم الشال وي درية كيرة في الصف فالله في كنت عبد وتاحر عصيم الشال وي درية كيرة في الصف الملاي والما مند مدة حدرت أعارتي وصافي رأس ماي ولهد أنت فاصدك طاب المركة معت عد مريح منابع كثيرة فلي سمع عنطة في مست رهة لكي يسمع الدل فكان حد الرجيل المدين أيه مع دلك المقير وقعاً ورا ماك فقل عموت عالي للاحر كأنه مارك

في الطريق توكل على مله الله تهم الحرامهم عدا ما الله على الطيقة كثيرا منه واحد يتحدث مع ديم المقيروية الرجل الله على الله واحد يد المقير ووصعها في بده كي يمصيه المتد ما يساكه ومحال مهم صواتًا كثيرة تصرح قائمة حرامي حرامي الأنه كال قد رحل في عدرة حرامي وارد ال يسرق أن في عمد عدوت سرع مترك يد ذاك الفقير وقال له عشرال يكدول شين قالا استطيع ان اشاركك

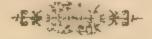
* -9,2 an €

كال حد بمود مد بدد بعدي وكرار ما حصاله المحاض وكال را الماس ال ساوه منو را الآل طرب و كال را د و يبحا كال في دات يوم في نسال فيسال فيسال و حد رجل مار ومعه فرد وفرحة فتوجه نحت نسام فيسر ملك ورخ عرجه و و در به على سار د حل حية و وصى القرد ال يوفد الراحي لأ يصي الما توجه مشترى ما رم المعدة و نسرف ما عرد وحد معمل به ولا د الوجه مشترى ما رم المعدة و نسرف ما عرد وحد معمل به ولا د الله وحد يكشف معمة من فوق الحية فسقط الما على الدر وحد يكشف معمة من وقد الموا ومنطر الرحوع سيده و منها هو على تلك الحاله الا حداً ية سقطت مكل سرعة على عرجة و حدمته فيسار المود بنط و ينظر مامه وجمعه راعات في دي وجود سرحة د الحداثة فكات ثمات في الحود وكال راعات في الحود وكال

لمان يطو للقرد فسيم وحصر بدر ويلا من سدية به وهر فايه به رأى اختطاف رحه من بين بديه كن قابلاً كأنه يعتكر ثم انه وصع رأسه في الارض وراع حديد لى فوق ومن المعلوم أن حلف القرد عمر الا عديت المديم يه صب به حر و رث على القرد المعطفة فهم تقرد وقص عديه بدله ووضع دحن حلة وحمل بوفد المار تحتها وكان مثلث به من في ضبع غرد وكاد يعشى سبه من كترة الصحت ثم ان صاحب العرد رجع فوجد غرد وقد المار لكن نشاط فكشف ألم فوجد دحاية برشها موجد من عرجه فاحد يسقعم من القرد بدون شارة معه عد ان فير به مير، شديد و لفرد يفسر به نقرد الامكان ما حرى له فعد دين صد بدت صاحب تقرد وقص عبيه ما رأه من ما هم عرف له فعد دين صد بدت صاحب تقرد وقص عبيه ما رأه من ما هم عرف اله فعد دين صد بديا في المدت القرد وقص عبيه ما رأه من ما هم غرب الامكان ما حرى له فعد دين صد بديا في الميه عدارة

﴿ مصري وتركي ﴾

من عوالد التسريل في كلامهم واصطلاحهم ان يقولوا في اثناه الكلام النبي عرب في دات وم كان رجل مصري يتحدث مع صاحب له الركي و سنم هم يتعدش تمن اللسمال كررت به هد الاصطلاح السي عرب في منه وم عد يتحدل كلمة النبي عرب وصرح صوت عال على مصري وصل سبي مرب الله تركي



﴿ ورقة اللوتريا ﴾

كانت امرأة فقيرة مكسرة الخاطرعائشة عد احد البقالين فَكَاتُ تَعَدُّمُهُ ۚ وَرَبُّ لَهُ طَسِّمَهُ وَتَدِّبُرُ احْوَالَ مَنْزَاهِ وَلَمْ تَكُنَّ تَمَلُّكُ شَيْئًا سوی ورقه نمرة من انمونزیات ککیون هیی دات نوم نیم کان الحال طاع في احران وي فيه ن جمره في تلك مراة الفقارة كست عشرة آلاف حليه فالسلط من دبات سرًّا وم يور أن جبرها لشيء مطلقًا وفي نيوم التاني خصرها حالمهِ وأحد يسرح لها اللهُ تحلها وان كات في هدد حال ويترجاها ل غايد عريسا ها الالماهشت لمسكية من كلام داك لرحل وقالت له لا نعرر عست يا وندي فانت م تكن تبلغ من العمر ما بنعه ولادي وكف لتروح بي وان امرأة مسكينة لا أملك على شي وها قد سعت من عمر حدَّه فالك ستندم كنيرًا على ما لقوله لان والندم لا جديث بمعا ما هو فم تنصح الدا من اقوال لك المرة وحد الح عليه في طلبه إلا أب احير قبلت معه، فعند دلك قاء وتوحه ممها أى الكنيسة وتكس عليها فيم تنص ايام قبيلة حتى قال هـ · كبف تقوين في محب قتر مث معي و لا ر اطلعت في الحرمل أن ورقة اللوترير أثى عدك رمحت عشرة الأف حسه فقومی و عطیها لي کي استولي علی هد سمع نحسیم الدي نو طنه سعيس مسوطين علمي اس م هي څاو سه قائلة به س عهد قر س كن محاجة لى حور مراكب السها فاستصعت ال صب تمه مك قلديك بعث هذه المرد في حد باس و قميم اشترات في مركوم

لسته قد سمع جمل هد کاره کار بر وب اسه من سده العیط و حد سده سی راحنه بهده امراه شخور وکن در ایام الدم علی ما فات ومن هذا صار الشل القائل

ر واحد اغرار علی ماه ایروح ۱۰ و یکی هرد علی حاه مرد علی ماه

🎉 شت موهوه و ٠٠٠ يادن 🌣

بالتري حد ملو وغره کارها عالم صورته به مريس وه سرف على بيوث وكا يور رامعه هد المكر دن السي حتى صار كالحاب وقد غو لاصاء وما يقم منهم له إس تريض و تمت وررا في دِتَ يَوْمُ وَتُدُورُ فِي حَالِمَ مُلْكِ فَقَامَ حَدَثُمْ وَقَالَ بِهِ أَوْ أَا رَبِّدَ اعمل طرقة ہی ۔ 2 مدی ہی فکر بنات فقار یہ وہ، ہی فال لهم ستروبها أن شاء أمه وقاء ورجل عبد أللك و مار أمعه وغدم البه بدون سلام ولا کلام وهمه باکست اقال به فر من علی کر می لان مدتك حصت فقال ملك ما هما به وزيري وما عي مدي عي حلصت قال ورير نع وهن عي ات ات ست حات ات وكيف لا طن دلك قال أم الرلا فقال لمنك وكمان داك قال الأماران عے بن باطان هذه بلد له م أن عيل له وار فد على هذار ن حد نه ولد يعقيه في حوي ، في سده في حديث وياحد في الحولي ععله سلعد عدد عشده سبر سه به سد به به ساد سد كوره برجع ل مول و احد الله و مشه على - رالماك معد النوم حر مسرة

سمن فقم رجع عسعه و لدر و ان اللث يرجع اللث ابيه وفي حال عدم وزيرورع حاء مل يده ولمسه ثولا أرزق ولمدة ولوله حمة والناه فالما وللعل عدية الناسية وقال له صلح هذا الحوص فاد شامت اللعابات رسیف سیش و کور ۱۰۰ و د ما شاعل تموت جوعا و ركم ودهب څخب بنت مكر به هو فيه لأن وماكان عابه من العره واحاه في الأول واحير اقال في علمه ربا يكول أوراير صادق ک مه و ي . ان حالي ومار صع وه اول مهده الافکار وقت علهر هجاع مع به به کان مبی کرسی مملکه ما کان پستان علی الاکان من حكورته من ١٠٠ حكمة عبه درز مكن سيق يعديه وم طاوعهم في حصل هد الامر وجاع وم بحد شيئا باكله سي فكرة لموت وصار يمتكر في أمر لمعاس ولهم له أن لم يشتعل لا يعضه حد شائد با که قال تا تند به الحوع فاله ومسائد الناس وجامر واصلح حوصا و حد و. بنته من عمله حتى حاء ادار وابعد ال بطر شعله اعظاماً صف رميف وكور ما وقال له اد احتهدت في شعل الطيك رعيفه كاملا و ركه ودهب فقه علك و هال حهده حتى صص حوص " بيا ها، اليه جرر وعطاء برسف للدن و ساه مه و ركه ف كل ملك ارجيم فاتحمه وشعراميه بلدة لديشعر بهافي حال صحبه ولم يول على هد المول حتى مصي ريهين وه و و رياز إيد الملك من أعيس حتى صر ۵ کل فی البوم م کال لا تمدر علی آکته فی مدة شهوات رک الوريع بالملك صارى بالة المحمة حمع أوروا وقال هراها با

لاريكم عرة تمي ندي وعدكم به مقامو و عمو حيع ومعهم تا للك و حاتم وانتاج وما وصاو وحدو ال مدن قد صغ ستال عه وصاد ووصة فقد م در بر العافل مي ملك وفي هد الموم الدي فرح به ويكون ويه سرو شكم في لمث ما هو حه رسيدي وما هد حدث أست با من حوي فاحده وريز بالقسد ف ولا في معمود حدث أست با من حوي فاحده وريز بالقسد ف ولا في معمود المون شك في معمود كن معمود المون شك في معمود كلام و رقى به خداته وها بين بديث فسعيد في معمود به وراي معمود به لافكار ولاتما ورعي حش في هدد حداد من هموه هده الدي ولاتما ورعي حش في هدد حداد من معمود هده الدي من معمود الدي من معمود هده الدي من معمود هذه المدة و مراد و به عامة المن من معمود هذه الدي من معمود هذه الدي من معمود هذه المدة و مراد و به عامة المن من معمود هذه المدة و مراد و به عامة المن من معمود هذه المدة و مراد و به عامة المن من معمود هذه المدة و مراد و به عامة المن من معمود هذه المن من معمود هذه المن من معمود هذه المن من معمود هذه المنات المنات

﴿ النفير النبه ﴾

يوحد كو ري في حدى حيات مركا تسيره به و يور ت سكة الحدد وسل عداله محطة الا بعد ف و عد مصحة السكة عياب بالاحصة حفيرًا وهذ برحل سكل محاب الكوبري في بهت صعير مع روحه واولاده فني بعض عد ب عبدت رويع ولاريخ شعت كو ري مل محلة قما رأى الرحل ديث وكان باقي على محيية الاكسيرس سدن صار يفتكر ما دار بعل حتى سه سوق الا ورعى ديث فقد وقد الميته صار يفتكر ما دار بعل حتى سه سوق الا ورعى ديث فقد وقد الميته

سه و حل به وقال روحه و ولاده عمو کافه ما في ايت و ممكم شملو كر مرش وحرجو كر پيد ريدون معرلا حروم يرل انرجل مانيا وا وجاه واولاءه حلقه حتى قطعو مسافة عشرة ميان على شريط سكه وها . حمعوا عاس فوق وحسو ايرتاجو ولأيمض مدة حتى سمع رجن دون ماور الماقهم والعن العاش الدي كان معه وكان جميعه من قش رر محنب فاستمث المار وعلا هيمها فيطو سوق و و . ﴿ مشتعبة فعكس حَرَكَة حَتَى وَفَيْلِ رَوْيِدُ رُوْيَدُ ی محل د فوقت د نور و رب رکاب بتری ما خان فوجدوا حل و مر به و ولاده و بالسوال حل للك المار فقال هم ال لكو يري رعله الارباح فمن خوفي على ﴿ وَرَ وَالْرَكَابِ عَمَلَتُ هَذُمُ الْحَرِيقَةُ ی فی دس نی قدا تنو کاب محوامه و عموابده و حدروا مصنحة بديان وش كالأنه حي إلى جعدة حيد الحصال محسب تم سامه ر حصال خطر في محل منان هم فكنف كون المديير فأحاب لمرم في مان هذه الأحور ال كون الدر لعبير سوار بح حمر و رض شعق لإهمر ننبذ وحولا حفار بالداء وراوالشعل لالنص عبداعدم وجوده أ، علم لقية لأعداء المحسو علم أن ي فامرو بالساعار وم زن حريًا دلك ين . عد في مياك فالمقل يسعد صاحبه وينجي سَنَ كَانِيرَةً ﴿ لَ اللَّهُ الَّالْكِيمِينَا مِنْ هَذَا التَّوْفُسُقُ



* ... *

أحد للبول الدي وجع بي تداء حل بست حكمة في معاجله والساس في الحير سفاد هم أصم الداني بالداوي كل دارة تجسمونها ورُسره ولايت مر عمر حكم في معاجمة فسم حد حكم المدينة وكارب على دأ وقصة فأوجه عبد منت وقال له ٠ ، اداوي مولا السلطان على سرط ل قبل عقاء للدوء محت في صل مرض ا قال له لمات لا ماء فقدم عارب وقلب حدول عسان تم حد ينمج كالتعان فقال له لمث مانك حكم فحات ياسدي برمبي لأن اصرف النصر عن معاجة لدولت ومعاجة بأرص لاهم فقل لملك. ما هو هذا يرص لافر وجب حكم هو مرص حديد معربيك مولاً اللك عج منه على رعين عما رنه تصير فاعير: ثم كر فأذا اردت يا مولاي ان أبك بهذه الصورة • فيها والا فالسلام ساکم افغال ملک ، در ، آنده ت من مرض آنه فی موی فعل ما صالت أي حكم قع حكم فعارة سنمه ٥٠٠ . أمث مهر صباحا ومساء لا ن مات شفل بايا من حية الله والتي سويله والوصاعل وصع يده على لداية صار جس أبا محل إله حتى تمصت مدة الار مين وم وم تعابر به الرئة في وحد السه في عالم من العلمة وشفیت سنه ۱ قد رای لمت سده طهور ایرانی مو محکم فحصر فقال له ويلك يا خنزير. كيم تكدب مي وشمل سي رحين وم مع أن المدة أنتهت ولم يعاري على. فسمت حكيم وقال سك.

رمی برای و دره برای در دی و برای مکیم به دورد ایساد فی عایة المحمد فقال به هدا ماکات المه و با با نسب داد با بک هدا قبول الا لاحل معام با با با با ساست دارا و فی غول املا شدر کاست با با با با با با داد و فیشر سند داشترح ولا طبید و عصود این و ماید با با با با لاد و فیشر سند داشترح الملک واقع ساله فعی حکم از الحمل عبه قدر الطاب

﴿ الشاب الابيل واحوه ﴾

@ \$ - 30

类 - . 3 频

* . . *

معدور لاراون ساله عد حسرة بم قوم ماك وم ول خرسی بعد حقه و الداد عامه وساصد حتی عبل صعر النمرسي والادهى انه لما يطالب ﴿ البلد قدام الناس يقول له ابن اابلد ليس لك عندي بي. و به و سه قول كره عده رفع ث له بصدر معي «موس وفيك حقث الله عاو زياكل علوس توجه أهرمي عد حارثه له واحده معه و د من الله ولما وصله عام ندكن من علد قال خربي للعلاوي ريد ل أممل ي محص من حادة من هذا برجل بالله و كمان وتكون حدى يدله فوق راسه و اله ماست فيها صحل وحاله الحلاوي للنابث وعمل لشمص کے امرہ بمدی السط حداً لایماً را فوق کی اشاہ میں ل الله و بالشخص خلاوه فعمد ل سبس فنعر والنازه وصار وضع المرامي صفاء الساس في حمل لدي الد تجمعي علاوة مني مود الساس على سخص وق الا ^اكار لا من شخى به ي يلده ومصی علی دلک سنة کامله قد ر ی در بی هد دهب ی حدکم و عرض منه قصته ای ایا قال ال فداء آباس کیکر حتی ولم ککون . حد قر ، به فقال له ح که هل معت الله الله و شرود احات المحراي يا سيدي لا معي منه سند ولا النهود وعا عندسب الساس صعير عرفه حاث له . أن ودر على المراحا كا تحصور الحدير تحصر المدفقان بالأكليم عالم المعالم بدي عبد الأمعار الأمعار الأمعار عالم ابن الله أنا لا أعرف أن له عندي شي: فقال الحاكم أما تمرفه قال

ارجل کنٹ نیرفہ کے اس معہ یہ کے ان اس ا شيء ولا له شدي سيء بيء من ما ما ما هلا يوجد حدث شده د ا و ما ديدي ساس ڀعرفه ديان ان ان اديا ادادي ان واد ای منساس وجود ام کور غوا شام نعر فقال خاکم المرس حد مدس و فرجه و حده ه حمر رحل والسياس م ١٠٠ حسو ال المعافي الل حتى يه بن السياس وفال الدابي حال الدارة اليام الرامي فاخات رخل بالحول فيفت المساس م أن الدالي لم يحقه من مامه ومیں فتمسی است س دن س عدر نے بدی کی ایک ورقم طره عبه فالمس متن سع کسو دید مد بده در یا که حد يمهشه في وحيه وفي بدله فسار ارحن المرام والقوال حد وي الماس و الدفع عمري حقه أ الصر - - دب الرسي ب يمع الساس عن يا د ورمه مقع به د ال لاحد موله يطب منع وسد ما حسر "له در ي قاد د والصرف قائلا ربّ حيلة تأتي بمالا يععله اعاظ الرجال

﴿ الامير والمزين ﴾

جا لاح الراج المحال من المحال على المحال على المحال على المحال على المحال على المحال على المحال الم

الدم فصريه ويشة ثارة . * فلم يخرج الد. فلما رأى المزين ذلك رفع ما مصرف الأمريائية أن الحال الأنوا ما عن الله من وريع وعمان التي مراج عد المداهية وقطه قصده من المرت ی باکان دلک باران محرح به من درعه و احد باران فقال خادم ل عر ک ل د و مد الم ما وقد صاع ١- ٠ ر مه اول سه د در د د در در د د د د في المراب المراب المان المان المان في يضرب الفلاء اقلاما . ، حد د ، و . حد د ، د . حد - الد . . _ الى حادمه وقال ال عدا ، س لا . ر من الداب المراجع والمرامد مه فعا فكد مدر دومهست موط عالا - د من ده من لآنه فیکند اعلام وحملق الفلاح مزعل الم الما الما الما المرين الخادمة agens got to and are as file. المره المداس عي مي مع والله ميد و اللك مدره

* Luce sup *

سد وتعدل حاوث ال بدر يشربو فكال الاسداسد وال محرى المدار الله و المحرى المدار المدار

﴿ المالتُ والواشي ﴾

الما الله على الوشاية من إلى أنه من المد في حلامت من المدل في المدل و كرمك و من شاهق الملك قصعت السلم، و المت الرحل في المدل و كرمك و من المصافح المراج حال ما رولا الله و الما عرف الملك المدل المراج المواج المراج المراج المراج الملك المدل المراج عن الوشاية من إذاك الحوال المراج عن الوشاية من إذاك الحوال

--

🎉 النتي والنحوي 🎇

﴿ ان الملك والنتي ﴾

حد الموك رسے اللہ أي حد لمدارس ليتعلم واقعد أن مصى مدة وتي اس عللت أفر له و بعد ال تمر كله حد الشهادة وسافر في والده وفي هو مسافر دحل للدة وكان يوم جملة فتوجه للصلاة في خامع وبعد انصلاة ضم خطيب على المتر وصار تجنب وفي أتء لحظمة کال يقول قال رسول لله صلع که وکد دول مرة قال احظرت هدا القول رد عایه بن بنت وقال به لا الت عندان رسول الله قال که که وره رکه قال طال شی، کهه به ال ۱۵ حی کارت روح حصیت تمام و محط قدرهٔ سد هن اید انداری احمیت ان ال الملك طرية أ فال لأحد عراز خذ هذا المركوب واوضعه تحت باب هذا الملاء ، ي كندي فاحد علد ركوت وحاه فيات ال الملك بدول ما يعم حمى ستى لحصيب من كلامه ثم عطف وقال يا ايه أناس هل عور سرقة في بت أنه ولا سي مع فقرر مالي فيا سمع الناس كلايمه قاو له وماد سوق منت ومن سوقت الدي سرق مي هو مد سي فلا احد مكم جرح حتى فتش هدومه فقاموا الجيع وصارو ينفصون هدومهم ومن الحالة الن المث والا عداس لحطيب وقع من تمانه الله طرو عاس ديث حدوا يصر ون ال المنك حتى شوهوه فحرح مكسوق وسافر حالا حتى وصل باده وبعد الاسترحة حد بجبر بوه ع راه في سمره ومن حمة ديث حار الحطيب فلأسمع ست تكدَّر وقال له غد نعمت ؛ ودي كل شيءُ الاعلمِ السلوك ما

تعليه فقال ال لملك لابيه وما هو عراسماً قال يوه في هذه الساعة تسافر الى المدرسة لاحل ل له عد م ومر حالا سر له محل م كان وبعد ل قعد على سنة في الداسة رحم وفي هوسائر فات على ننك البلد وكان يوم خمعة فدحل حامع ولعد عبالأة صعب احصيت على المسر و شدى بجلت فند سمع س لملث صار يقول الله لله كانه مسرور من كلام خطب وقصاحته واحد بكر رقوه الله الله م احلا واحمل هذا لالله مات الله مات الله مات الطيب من الوعظ ولم برل عن لمنزقم إن السلطان وقداًم إنه وقال به ارحوك يا مولاً ان تعطمي شعره من دقبت كه لايت رض معروث ومداً يدهُ وحد شعرة من دفن مطاب قد بصرو عن الندر تمدأموا وصاروا بأحداد شعر من رقبه أبله حتى أكوه أأون رقل ولأندب ولعد ديث سافر ان مات ان والده ومن حمية ما حكى يه عبي لدي راه قال بدم عمله مع حيث السامية الذكر فلد سمع والده دائ قال له لان من عم سبوء صحب

﴿ الفلاح وياع المدمس ﴾

وقب فلاح على يرع مدمس وقال بد شاب به عم شوية فول بديمة عروش حرده و يقرش حرده ديت ودفع به عرش صع اكول الغرش الصاغ نثانية عروش محاس فحط به البرع ما طالب وحاس الفلاح يمكن واد يو حد آخر ال بلد حاء وقال لاع بدمس عطبتي يا هم

معشرين مدسن و سنان رات ألب سمع علاج قال به كيف يه الحي تاحد بعشرين قول و سنين رات و بالحدث المنان قول و بعشوس و المنا الحدة الله الحدة الله الله المدان المال الله المدان المال المال المال المدان المال المال المال المال المال المال المال و المال المال و المال المال و المال ال

﴿ الرجل وزوجته ﴾

كا عامل ارضع وسده على الرين من عمله قال له قم ما عم دح لمان سببت ها صور، حاصين وحقت معت فقاء لوحل وتوجه لى بيته ووحه وارم مثل الملل فنظات آله روحته وقالت المعملت آله به الحي اجابها هده هي شورتك يا هيا فقال الرحل عمره باتباعه وأي روحته وقد قال الاستاء لا يشوروا على حمل ويروح سم والا الرجل العبيط هو الذي يطاوع)

🦠 ياع الفجل واولاد البلد 🤻

احد بين نحص كان يا رر سي حهة في السكرية ويقف من من صبر ما به الممرت و بادي فائلا با هن به و به الله ولا عليل من من و به الله ولا عليل الرث با حوالي ولا نبي من با با با حدر ويمد وكرر هد اكلام حتى صدق السحاب لدكاكير الى ال قال ودُ احد للحاد للحاد للحر ما سمعت باسي محمد حدر حديد حاله محمد كلا با حي قال الطهراد أن وصلوه والعصر دأن وعات ومن كل على عليه رعا على قده ومات محلوله وعالم وقال با بني محمد الطر دأل وصلوه والعصر اذال وعات ومن مرع عمره ماث وو أكل سكر بات شحل الرجل وسكت

﴿ الصلاطة ﴾

يبرمه ربعة كريم وحين وعافل ومحمول فألكريم الريت والتحيل احل واعاقل المح ومحمول لذي يفسها

﴿ العمر والحكيم ﴾

كال حمككان عاس ت لاول دال مع حدد عرب بحد رقع و كان ما كالهم محدود و عير محدور ووي ه ي كان و و كان ت د حل عديهم وقال عاس دل ها هو الحكم بده اللي حديثه وسألاه لل دلك على سول فكر فالله في الله الله عدود صد صداله وقال في الله الله عدود صد صداله وقال أمر فلا ما محصور المعتول بورال والله قال محمود عدو و حدد وو وس فاحصد و الله الله الله و حدة و مد مسي المداوس والمالية في شمعال وور لا مار في رويته و حدة و مد مسي عنو الساعلين دارت المحمد في في المعدال الله الموال يعني ان الانسان كان مناهم هذا هو الحوال المدائل المدال على السوال يعني ان الانسان ادا حسط صحله متن هاده المعتمد والد عراس فالله الموال عليه الله الانسان الد حسط صحله متن هاده المعتمد والله الله على السوال يعني ان الانسان ادا حسط صحله متن هاده المعتمد والمدال والد المحكم حكم والداله والدي والله حكم والداله والدين والله حكم والداله والدين والله حكم والداله والدين

🦠 الشامي والمصري 🤻

له حصل مهاجرة عرى ، فر سب هر ، مسر ف ياروت فحد المسال المصريين كال يقوب على ص ح شعي و تقول و طاع ، سيدي اليوم فيحييه الطاح عندي كوسى سهل بشخال على سعه ل فياركه المصري و بدهب حدة وقصال لمصري يشخت بومي على سامي بهدم الكمية في حد لايه حاسمين حسال مارة وقار له شو عداك سيدي هدوه فاحات الطاح ، وه أكمه ماحة فوات في عراحك ما

ه فدحل الثاب لمصري بن دخل لدكان فاسرع الطاح وكان سده ماحور بن فاق به وكه على راس بشري وقال سيدي بوم عدي ربي بس فسال للتر من إس المصري لى قدمه وقال به إيا، كف القيت حل عصمت هلكني و مع المصري هلكان على روحه من الضمك

* un - + *

🌸 الافوكاو وه يې ادرس 🤻

دخل مرة حد لافوكائه بن المبهاء فوجد وحل كبير حاس ومعه ربطة مدتنج على الله فقال به الافوكانو ما التبث وما هي صحفت قال به الدمري يصرس ومعي مفايع المبهاء قال به والت وحدك في هذه وطبعة لمهمة حدة ماري نصرس بعرفقال الافوكاتو وكف قبل دلك سي لمست وسرب نوس لا ثر شيم هو م في السهاء من لا في هذه فال ماري نصرس وكيف رأك في دلك حاله الافوكاتوقير لشكي برساوهو رجما فاوجه مارب نظرس اى محل التوسل وقال للعرة كا قال له الافوكاتو فلماً لما العرة من دخل من السهاء في هذا يوم حال الملائكة وحد فوكاتو فامل سحاله نفيده دخول الافوكاتوا فامل سحاله نفيده دخول الاموكاتوا فامل سحاله نفيده فوكاتوا المهاء بعرضون

فلا الجندي وحريمه كلا

رجل متزوج ثلاثة من التساه واحدة تركيه و بيد . . ،
والدائة ولاحة قوماً ، سأل المركة ألحيل له إلى الإله الحائة الحيل المورية وتعرفين الحلوي وتعرفين طاوع سهار من له الحائه لم إمرد لموارة على التحري

ثم سأل بلة البلدكة سأل لاون الحاب من لابياء منس ومن باكون العسل وطلوع البهار من تعريد الطابور بلي الشخر

ثم سأل علاحة بها منهن حاب من الأبهاء رازة ومن باكون البيسارة وطلوع البهار من بهيق احماره فقال حقيقة أن الشيء من معدله لا يستغرب

acceptations of

﴿ نَاكُرُ وَنَكِيرٍ ﴾

سال وحد صاحاً به و ۱٪ به تنوب عد عمر طویل ونروح ونجیبو بث مکر وکیرو ع سوت انموں هم به هجونه صاحبه - قول لهم یا دینی یامه - انتھی

₩ ESI 18 155 À

حدى سنة تدرث ل من مده طوطة فقل قد ارجل اله تعليل عدي سية كل هده الدالي حاله الله للا تستمي على وكال ديك قات لهم لاي ، د عبرات ست قاي الطولى قبلي و ما من الماره لد ما ال عمر ال لاران التي أحدث منه، لانها فعلان قابل صدفت من لآل به عدت عبرالا في لارض

* 12 . 300 \$

مات احد الناس وكان ما أفحاف أووة جزيلة لابنه وكان ابه أ لا يكل لا حود عرب المسوحة فلمن منه جمعه على هد لاكل حتى صرفقير فلع المدارة ورس يطلبه كوله كان يعزاباه ولما حاء سأله من سال فقر فقال به سبب فواعه اولاً ثم نصحه مان يعير صعة حتى هم ماش عم مايه بال يعس منه وصوفه فلم حد الملك عد عاد فقا في السه المود فاذهب الى الحاكم واشتكي له فقري لعلمه يعم علي مثل علال وقد دهب الى الحاكم واشتكي له الفقر فقال له الحاكم وما السبب عمر ـ فل يدمولاي كال ولدي سي ولما منت صيف ماي قال على قال على حلود للموس قال حدكم وهل ما ور حدد حدموس وكاكل وطوده مل ماهه قورة يقدم ما فيح ولد فل على مقد كدفيد

* نفروشے درمع *

سافر حد ساس فر من بد و حرى فوصل بها بد معرب وقصد لحمع سات فه الله ود بن به صوب باب وقال ناو و العرس وعشو المقير ود رعب على فرد عليه شيخ الجامع وقال له لا عندما عش ولا نقال حد بات ها فقال القير حامع بلا عيش بني يش قال الشيخ بني للصلاة يا قليل الحياد في سقير عسلاه حدري علاه لمه الله على اللي يناه وكمل القافية

﴿ طول العمر يذهب الشدايد ﴾

كال رحل يسمع لل همر محدود فقال لا بدل عمل طريقة بها الموت علىي و بطو هل هو الهمر محدود و هد الكلام تسببة فعمد لى حمل و ربطه نصمة مشقة في شعرة فوق بحر ناعاج ثم حشى طلبجة بادود ورصاص وحاء بحق فيه سم وقال شرب السم واشق نفسي بهد حمل ثمر طبق هده الطلبحة في عني قال سمت من سم لا

سم من للشفة بال است من شق لا اسلم من الرصاص وان سلت من ارصاص لا سر من حرق بالد الموسط لا سر من حرق بالد الموسط بالراحة ويا بالله معمود بوهن أن الراحة في المحرود بوهن أن الراحة من مناه في أن الراحة في الشخي الماسيخ و حرجه في المحرود حتى المراحة أن المحرف من المحرف ال

* 42" , 2 *

قال رحل لآخر ب عند الخي بالامس اجاله خيران شاه الله قال في كن على حد يا ابيض وديله الحضر قاجابه الآخر اك صدق طي ترك على هجه

* 6-4-1 - ... *

حد ا ر هر من کول به چې مای في هريق فشه عبه انه حد معافه مال دي تنه در رال کله و ره ب ا اعت په ردًاعي فيصر رحل وقال له چې سخال لله ماغوف سمي احابه اشاب لا تو حدي يا حي يعنې سمت په ملاصي حابه سخال نه چې مات فيه صح فيه فع د ال مادي وضحال حمله لمال سمو

* - · · *

کال ۱۲ بات میر او کو من ڈی عرم اُ وکل جمعة تعرب وحده مهن ب سوقي الربع عن والتري برمايلان هجاء لدور على لامة أهلم بالأرب بالسوم وبالمن العرب والمترت تورم الميث و بي معه سممان من أن حوال وفي هي سائره حيث الصويق نطرت أمراءً تجم فقالت لما افتح بجننا بدر النصين وتوجهت للامرأة وقعدت والراء الفال الاستندال وقاب الراوي بالخبي فارشك لأمير له أرمن وخصته وترمدمت أمناه أمن أرقي وقالت لا التتي أحم تلالة أن حوة فال الانة نع فال كمره مكي محرو إلى خيطال و وسطی من تمو به صدی سکر ، حن وهد به طهر لی والسلام فقامت الائة ودهبت وقد صعب عليها النص فأثلة ما اقل عقلي الان حول یعمولی میبد از ان از ان قال و دقامان کیری وضعیات عي عطوم وحست على مرف حد لاحل علوس لحمد فسقط المغزل بين حياتين مراء لانة لتأخذ مغزلها فوجدت بآبآ قدخات مله و بر هل بد حل ما يا ماره الدعالة الاندال مع راسه تمرح على أسول م فيون ب حال ميني المد في الله الله تعرف من الديد وبالل فالرائد المعرفة الى الماها وقالب العد مولياً على سنا فيركن على في من المراجم عن من ال صحيب هد

فمدت يدها لتأخذ لها رغيفًا فصرتها للدرحة و شكور وداو لها تنو ٨ تحي سه فاركث عصور رب في القصر فوجدت قامه متسعه وكرسي مصفوفة وفي صدر عن كري كمير فدعت عب لك كرسي وقات لا بد ي من غاه ها حتى هو ما صفأ هد المحل وما شابه وم عص عبيه رمن طويل و د علمور سور ره في فسفية الوسط ثلاب ألماعة وصعوا سيدا وحوار والعدالك حات فئة طاور حرق ينص وايلهم طير كبير و له عمو في تنك عسقية وصعو مه، ورز وحكاما ومماليكا والطير أنكير سنطان عطيم أنشان غمال حنقة محاس سنسان على كرسيه والمافي على كرسيمه محسب ردمهم و لاسه مصركل هد فحكم لملك وحرن وارلى والملك لله أوحد القراراء أعص عنس في الملك وحده فقاء وفائ من على درعه تسعة منادين وطام عالمة من دخل عالمة الى سَعَةُ عَلَى وَطَعَ مِنْ سَبَعَةً فَصَاةً وَمَنْ رَجَهَا وَرَدُونَا تُنَّهِ فَالِهِ فَطَلَعَتْ صية سة مثل شمس مصيئه فاحسم على حجوه وطاب عدام والعاكمة څمېر^ت اثلاً ککاس ويوې وفال د. خدي - په نهي خانه ما پس نفس فقدم ها الحن جات ما بش منس وبنا لم ارد تشرب ولا تا كال العاكمة متمع هو لاحر على الشراب والمر باخده وطلب العشاء فحضر العشاء على ستارة متوكية فيها م مشي وصار وسم في الاخار وكافة الحلو بات و عواكه محسل للك و له عمه على حجره فصار ، حد م كل صف قطعة ويقدمها ها فتحول وحيم مقبل بالمالش عس حتى فدم لذا مركافة لاصاف وهي علم وماء ترد ب كل مرشيل المفره الأقامت مي على

حيجوه وياويله فللم بد بالله فيلزم الد مالي حال فلم ت له الرجية الوقة الأ قومه والابنة التي تحت الكرسي حرك ه 💎 م فرشب روحة 🗝 و فرعت بدرة تنافعها في ما ٢٦ . عند الناب عربي العربي العربي من لحل فلا عابت لاسه فصل رامحه المها والموالات قامال فرحت واراءه حقه حتى وقايو الى الله حالية فق في الراجة ال الله المحاوية من بداخل مند محو فائل د حال د مه بد دون commende a serie in a will do a to one ه عدر حتى في ، معولة حالة مساع قادد ، المالية محس ركل حتى شاب لأكل من حرة وبعد ب عن من كم قاب له أ، حوظه أنار الله من لأعل فال دا الل عندي وقام من معص ومیں مدود ہ دیا فقات یہ سان ہاں سکر ر حیاں ہی مهم فحست تاكل حتى كعت ء قد عد وقد به و مدم ره حة ملك على حصيرة في عبرت لانه فعن هذه لام أه معولة فأله له كار له من شخوة غيام، ورمتها على مواة سك فقاءرا عال السرحان معوله قائها و على هذا بمعلى وقامت من منا عالم حتى بادهب بي به قال طوع از فسفة الأنبة روحة بدل با ست ال کرای Large of war on any contact ملك وى له عمه سرح من د سر فق المنا دور له . ۾ حي ان جال على هلا انجل ٿيا. له ان ندي 5 per 1 0 20 -in مآکهه حبیتات می سرهیه دفت ده

وح من لا مدني من ل حبد عدل تم يحم ووضعها واحق للسعة علي و علم می در به وصافقات الالله می عب کرسی و حدث معرف و حب ب به وش ک بند من العطوم الملك عد ب دهب من منت سيد وجه ن - بية بي الأرج فوكه دهب وفيل مم جانب ووضعه في صنق وال عموره الادميان ودار صفه الياع سيثم الای برور علی اسک فاتع الان الاحلة و پیدای با کنتران می دهب یا ، مارها مشتره بالأرم ها م كالم حكة و سر ما هم قدت كالتمم وره مدا حكى ما حاية وعوام بها حال فلل و ما ملي تاله يه وصر أي التي الماث بات واري كعارية فسيمه الاسة كبري وراث بالهاوارك بالمنده وكشمت عن الطبق عقال له هده له آیه وال ی محمد مان روحه بملاك م فقال an wind you wood was dead that he and a series of a distribution of a series and مان فعال ه . كان غو ١٠٠٨ ما د ر دخه في و لا مافست 'se () 28.15 0 25 0 2 . 1 W M 5 - 0 ران خارت ادار اللي حال العاره وهو معهد وحكم اللك وصوف عملع واحراج المديمة مصب الدراس والمعام وفضل يعره مسها وهي تملع فامر بشيل الجميع وطاب قلة رائي ما مدعم مدار

د بة ينود څخو له خان بديه فالوس - پة ماينکه فيها کور ماه و عیف اش ۱۰۰ عصود او قا اس بلده فوات شیئه و دمدمت سه . . . م در له والامة تنظر اليها وهماك قرأت شيئًا على مت فقم قاعد على حيله ونظر اليها وقال آه يا دادتي بـــــ عرصت ۾ به برطني ديايه کوه ايت فات نڪ بحور سي تحوار سي يا منعولة موتي كبر يه كا د قال قا س اللك يا دادتي ت من مي وحد ، د ش رحي في ما روح وحيب ولاد توسيم و لا تکنی به را حال وجه در ب المصل علی هد الحال قم کے هدر بعد مرح مد کہ مدوکر جد کی مث و عمل فیٹ کہ و وں ادر کا آل می کا تمم سے تم صوت جار ضربًا مؤلمًا وبعدها قرأت عايه فرحه ، ت كما كان فتركته ودهبت ہ یہ ہے کہ است وقراب سی ی سٹ فقہ مدسور ا وص ل. . . . حصر به اللي فقال لها في عرضك يا دادتي انت رحمت فاجاله الله المال المال دالله فقال فاوات هن سنه و حله و ب به سبه من جور لاس فان در کنتر سر م الأس ربحك فاجابته أنا اخلصك عما الت فيه وأبقى ت ومرو تك محست أن معاد صعاد كان ها من بيت علك و قمت معه می را لاح بحر فقامت و رحمت بن المك كما كات وهي ترعرط وغول ٠٠٠٠ ل ث حي حتى وصت سري ملك

وهي مهده الحال فلم نظروها حدامين صربوها قائلين الست تحمت وهي تزداد نقوف وترعرط وتمول الل سندي طيب حتى سمعت المرأة الملك و مرث للحود، أيه فلاحث وهي تزعرط وغول اس سيدي طبب محير و داكمتم مملوا مي قوم لكم يقوم فاحات امه ومادا لقوبي يا ست قالت ، ستى ١٠ حلت أن بن سيدي عاور الطيموا له طعة ملوخية والتي تحملها على راس، دادته لحد المقبرة وهو واسى با ستى يقوم فأمري دادته مذبث في سمت بمكن صارت تكي والابنة تعلمها محياة ادم. ل تسكن وهمل كما قالت ها حتى صوستها والمرت تعمل دست الموحة وال دارة اللها لشابه على راسها فكان كما المرت وحملت الحارية الدلت وصارت للرارا وفي القول اعده أأبات محلولة وكان الدست يعلى وفيم هي رة على سلاء عترث رحبها فوقعت من وله الى أحره فكمرت رفيتها شائت في أحال في رأت الأمة ال لحارية مانت قائت لام ال لملك قومي بالني هاتي لموسيقه وحدي مك من المقارة لان لحارثة كالله سحومه واحكت لها الحكاية التي نظرتها في المقبرة فن سخمت . أن الملك أحبرت الملك وألملك أمر لوزراء ولحكام ولاسة معهم يدهبوا فيأتو ناسه وحصل حتى وصلوا لى لمُقرة وها لم قرأت عيه الانة ما كانت تعلمه من خارية فقام وعملوا له موكب واحصروه لسريته واروج لاللة الوسطى وإما الاللة الصغرى قنا رأت حوتها مقو قات ، التي فقت العت في الاول » اقوم اشوف محتی فقامت ولست هدومها ودهنت لی الحرم و بعد

ما دخلت هائ وقاعت ژبها في ركن و . احالية تمال ها إ الحرجوا لان مراق بلك موالها تدحل حرد الله اللمعو احارسة حرجوا خميمهم ما عد لالمة عامره فالم ركمة حتى دحت مرة الماك فقامت ١٠ لامة وقامت بديت وحست لعاية الادب و لاحترام وصارت تستعب مر ة الماك بكلام ادب وحكم ونکت وهرار حتی هنه امراة ست و حدیه حابه و عدا ان خسلوا و مسطوا قا - لامة لاحدى جو ري مر ه ماث الممني معروف يا حتى وهان في محملة شهومي من را فيانا ما را به ورجم الله أنه م حد عمة عدومت فقال د با بد حد ما د السا الملك كلاميا البرت حالاً عدلة مناشف للانة وبقعة ثباب من ملوس الرأة الملك فحضرو حايا وحسبه الأسه والمداد الست فامت مع الجواري فلب : امرأة الملك وهي تسمي عايها وتصلح لها هدومها والعدها حرجوا من حرما وقيم هم الران فالوامل الأمام البترار المث وهي له بالم مير ميرم و له صحب رده عجية فوقه الاسة الهام ملكة وفي د "مسيى، مولاتي الربي العال فهوا الد محسونات وهذا هو عبد لم كاتم سرد منك فاحات بدكه لأ باس فما مققت لابية أن أمرة مدل حال علم، سرس كمرق فدحت ست كائم سرار ببلات وقات عدم والاناوات فوموا وبنعوا استكه لانا امراة سيدي مدك داحية هما فقامو حميم وهي رحمي قا قالم مراة المنك من أب الحريم وأحسم إن أحرب معد أن حسم ألي

أحسن قالدينا جاك تحل حوار واحلامن وموتيه لتعصار شربات م ين المعادد دبال و سائر حت قامت الاسة فتحت دولاباً كان موجود في "لك الما" به هو ملان طاقات هندي وكسيم من حمر كشار راته مان ماي من كواحي ماكم طاقة وكاشمير فاله هر هما كنه من حير البدي الدان والمدية على مقدار هاديها فشكرتها سکه و حدد سی صرفی هد . . وجه صاحب سید صفیح وقع في مده علم ور عاجب الوب حا فوجد حراب وحد ما وطوائنية فسأل من اتا به م القدية فقه الهاجي ما حصل فلحل الى حوار مه مأل و و ي الرومي مي موه معرة المدالي بيته فقالوا له لا تعلم يا سيدي ال أناب حصل كد وك والعبروه الحصاق والها طلقت الكشَّامير - قاء . أن يديلات ومرَّقَة على أكو على في مع و حل يا هم ل من عل ويه حلي يطل عي القاعة الي فيها إمراعات أأساب والأنة فأحر أعرم والأنة تسعث ولسلي المواة لمك كَ مَا مَا مَا وَفِي مَا * وَوِبِ وَصَاهِرِ عَالَمُ الصَّرِفِ فَاحْتُهُ، وَفَيْ هو سارح بلي عمع فاما مره ما معدعا الأنة فاوصلتها لامة ی حر سلاء ورحعت حتی تسی حدریت وتدهب و دا صاحب لله دول د من اد بث الدحول في بنتي وكيف تعرمي أمواد الدان والأبدائي بالسياء ملكي من أدب وما سألك الحبريلي عالاً فقال ما وهن عمل عال في أول معال من قالس شافت محلت وشرفتك إنداوها باحارمة طولي أند شمع كلامها وراى حمور حدودها من بعض كسوف كال حصل له سه قال دا وهل الت متزوجة الحالت كلا فقال من حيث جعلتي سنت امرأة كاتم اسرار لملك فاما حعل دلك حقود القامي ولما حعل دلك محصود القامي ولمنعني فكتوا الكاب وقام فارل القاب وتزوجها السحال الموفق)

﴿ الشيخ والقبطي ﴾

احد الساحق كان مرتب سد شيم عام ودلك السحق يعلقد قوي لاعتقاد فيه بالنظر لكون ديث اشيم كان كل يوم جمعة بعد الصلاة تمول للسحق السلاء علبك النبي يفريك السلام لاي صديت في بيت الله الحراء وقد حصرت في هده الساعة وكان المسحق يتملس من الشيح ويحس أنحت اقدمه ويعطي له صره درغم وكال عـد دلك السمعق رحل قبطي كاتب اسمه المعلم جرحس وكان الشيج يكرهه حداً وبي احد الايام قال الشيم السبحق كيف تعدم عدك رحل الصراني كافر أنحس فيه بينك وكان ديُّ السبحق يصرف ١٠ طر عرب قول الشح بالنصر لكونه لا يعرف نقرأ ولا يكنب والفاطي كان بحزكل اعاله فنا علم الفطى ال الشيم يكرهه اصمرله مكبدة وبق منظر سوح الفرصة وفي وقت طلوع الحج اوصى القطي احد اصحامه بال يشتري له من مكة طاقين حرير محاري ما به نطير في مصر فل ما صحمه من لحجار حسر له الطاقيان الطلونتين وهم اعلى درجه و عد ن دفع له القبطي تمهم قال له ارجوان ال لقول على المم التاحر الذي عنده

هدا الصاعب في المحار ونس محه قدال به صاحبه س ديث و عدها فصل القبطي لروحته طافة بدلة رقال ما تسبي هذه المدلة وتوجعي عبد روحة السعق لأن يك مدر ما دخب سدها و ست روحة المدني وتوحهت ولعد ما وصات عند المراد المحق فالمتها لكل حترام ثم ترحمت بها وله شافت سالة مي علم سالة، فالله من أن شتر ستي هده المدلة لايه اعجلتها فاحالتها روحه علمي لا على و تنا لمعهر حرحس حام، لي الله حاء سيحق عبد بنساء قال به هايم في هند الموم حاءات عندي روحة لمعير خرجس وعي لأسه لديد لا وعدت ماياف والد ملها فعي ألي وماقال أنعم حرجس ربد أن تاب يا يماس مل بدلة حرمات لاتي عاير دأك لحرى فقال له المعير يا سندي هما الصعب لماع في الحجار فاحات لللعق وكما أممل لأن فان المعر عدلته يا سيدي الشبح بدي صلى كل يوم همعه في ايت حرام ف ، آي له بالعيمة ويكره لخمة عسر بك للطبيب فترح للسحق من هد السبحل للشنخ له في عندك عاجه مهمه وفي طافة حريرمان لدي عد الملم حرجي ها بها من خدر وحيث بك من هن خطوة وكل حمعة تصي بالحرام فمن بعد ديث تشبرب بي صافه وهده عي العيلة فاحدها أشيح ودار المداهميع ويريوحد ملها مطلقا وفي نصف أبال وباب معلم حرجس بدقي فقام مع وفتح والا باسج داخل عايه وقال له في عرصت لا تقصيحي ودارات قدء المسالة فقال له المعر حرحس

، ذات عرب ما و صافعت في من مام سيمان كي عظم عیشی و کست کی و یا الای وهی سبت ای کی معلی و المعلوث مان السلحان فعال الشائح الباللغي بالمعر حرجين عمل سجل هام في صعب والتي ماكن لمتصرف عده والصي لع مره د رود با دسي م اهده لکيدة اي مايته عقام أه و حديد عالمة بالدي أب قيد سدد محدها أله مع وفرج ورم على واي وم عا عاد محمد اليه عبد السعول وكار عامله و س فروة ، ك ركه ط مي له و دخل خد لليول و عظ المقحة التي فد سافه بساحي أماران سنحق بطاقة مثل عالم فرح جِدًا وزاد أعلقاءه في شب رساء ماس مه و مد ب سترح الما السامي لأن الله معم حرحت من ليس طيبون الممارين عال يا على وكلب بالقال شايع في يا صيت في ے مرقال میں منی صبی مله عالم وسم ان وصیال علمه لام رحل مال فلا في الله الله عند المنحق وقال الله عن الهل حقوة وعم حرجس من لآن ف كم متصرف وهكم صاروله كان سيعق رحل سيد حداً أرا له حرجي يقدم به حداث لة منه عملًا في حمل وقص حمل في سهم السيل عبد ما طعر سابعق ہی حساب مطر فسنق حال وقص حل فال معر حرصی هج خيان ينصفح وحيون عصو حاب لمع أث عرفت دي مايش قاعد عبدك وتركه ودهب لحاله

* -1- *

داً حد سوم آخر شوبکوں نے یہ سسیے جا ہر ان سباط دق من سایت وارفع مر شعارہ فاحات کا خر می سی هذا الله ما ایجسن بیشی فوقه

العارب والإلكام كامعه

﴿ الجواب اللطيف الحنبي ﴾

﴿ الملت والعكري ﴾

في رمن حرب فرسد و روسياك به روسة سحدم من حاب في عسكرية وكانو صدط مسكر به يتمونهم سطام وما كانو الا يمونون لعة الدوسيانية عموهم لا كان ولك سدال حدثم من عموه بقول له عمري ۲۵ سة و داست و داست الى عسكر ترجيه مسه ماي همره سأن ملك حدهم كم سه بك في بمسكونة احاب العسكوسيك ه السبة عال له ملك والمرت كم سبة حاله حمس سبين قصيمك لمداء، من دنك و د سأن لاكن و بدالس ها مثل هاك تقول العسكري من نعشه فالملك سأن الت الدها متي و لا الاحاب العسكوسيك زي بعضه

﴿ الشامان والانة ﴿

علامان ترو في مد سه وحده شو مصهم مصا حتى كاوا كليم محب في كاوا كليم محب في حسدو مد نا مو درو بهم حرجوا وتصادف حدموا في المحتمة و حده مك ت مح ما دا تمص مل بريد يوم عتى يوم حتى ما كانوا يخالفوا بعض الى ان يوم ساو ها لا تبيل في شاه مهم ورلوا في لوكندة وعد احت عشد الله الله ي عسوله له عشو واد الله على حد ساب حربة المحمة بالدة وهي الما حسنه كامر وعد معني الانة اليه ساوت عملة بالدة وهي الما حسنه كامر وعد معني الانة اليه ساوت لا من عدم ولا المراق المحربة في بالمحربة المحربة المحر

والرُّس فقام الاول وكتب ما حواب اوضح فيه طلبه وسنه الى صديقه وصديقه أحده وسافر عي بهر الأبلة وهنائة سال غير بيت أنوها فارشدوه البه ودهب عبد لابية وسم الحواب ووقع معمى عليه بين اياديها فلما رأت الثباب وقع مامها قامت فرئنت عليه ماء أورد لانها تحله ولعد ان فاقي من عشوته قرأت الحواب وفقمت معاه ثم سألته عا اصابه احامها اما طعمت على الحقيقة على شرط ان يكون دلك سرًا بيني وبيث لا يعم له صديق فعاهدته على دلك فاحتره الله علم، حدٌّ و تحت صديقه یمه ولا تیکمه محدمه و رسار رواحها یکدره و حصل ما لا یکون على اسال ورحاها ن تدر الامر عطتها و بها د تروَّجت صديقه ربما بموت من قهره فلم سمعت الأمة كلامه وده مين يديها قالت له لا يكن لك فكر من هد تقبيل و ، أن تن الله بأكر صباحًا أكون عدكم في الموكدة واحاوب على هد الحواب وعم ال محتكم التم الأكيان وقعت في قسي ندرجة واحدة افنا سمع كلامها ودعها ودهب اي صديقه والحبره محصورها لاكروهي قامت نالي ايوم فسافرت ووصلت «ون قبلو لى المدنة عي فيها اشامال ورات في تلث للوكندة وعبد وقت العشاء جلسوا عم النازي بعد السلام على بعصهم فتعشوا وبعدها المفت صحب حواب ، وقال أسلح سيدي من أليدني ش الخصوص الدي ارسلت فيه الحوب حصرت صحمة حي وصديقي هد وعا فتصبه را يها لأي صبحت عبدرقها حامه نع ريد عص ملوب عن سؤ لك ولمد العرص با جئت وطرت بن لاثنين وقات لد ايهما شاي الطريمين مي من يوم رأيكم وقعد في و بي محمتكم مدرحة و حدة ومن تمث المدة الآن و ، حهد اسس لافصل محمه حد) عن لآحر مم اقدر ولا مد الكور من يص أخبوي محمة و حدة وكل مكم يرعب ال يتروّح بي لامه يمان من الحس أل الحل رسول و به الني لا اربد ال الروّج احدكم و ارث لآحر ولا يمكنكم الله الروّج بي المنه لاثنان وبد قد عرمت ال قيم معكم صعة احت لكم مثلاد محل الحيم عبدة مشاهدة والمسامرة معا حي سوف، الله وهذا مني لكم عهدا بأبي المدر معه لاحلكم في رأيكي ده فسلكم احد، قد احسا طست ايش الحبيمة المعيفة وعلى بيد كرد سرف محمت الله مهودهم حتى دعيو عدمت على همودهم حتى دعيو عدمة الشرف والغرام ولذا قبل فيه

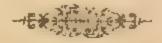
لا يدى في لامم شريم الامن يكون عن احرام عقيمه

﴿ اللَّهِ عَين د ن ﴾

قطتين برقوا قطعة حال وبد الدوال يقطوها بينهم الحامعو الله الحال القرد كي يقطيها بينهم ويكون هو حكم والعد عرض المسائم الحد ميهم الجسة واحضر الميران المامه وقطع لحسة قصعين ووضع كل معها في كفة فرحجت أو حدة عن الاحرى فاحد الرجمحة وقطم منها حالب بالسائه وأكله وارجعها لى الميران فقصت على قصعة المائية فاحد الزائدة وقطم مها قاحد الزائدة وقطم مها قاحد الزائدة

اواحدة عن الاحرى نقط من رئدة حتى مربقى من لحسة الا قطعان صعيرين فنا نظره القطط قاه به الما قد راصيد فا سطيد الحسة فلما رأى الهم فقمو الكنة في ها المصوبي الآن مصاريف للدعوى والا السلكم حسة ولما لم يكن معهم ما يعطوه لما من قبة المصاريف الحد الحسة في نظير دبك واكب وهد مثل الافوكانو قابل لدمة الذي يأكل من الطرفين و را صع موكيه حق بأحده في نظير المصاريف و يطلع صاحب الدعوى صغر البدين

* 6 15 53 \$



﴿ المريض المنفل ﴾

احد باوک شبة استن بورق هرص يوم هم به الحكيم لذي ي لالاي وبعد الكشف امر به بعدة حبوب المرشق بنددها عنه وقال له كل يوم ابنع حة وا ابعد ثلاثة باء احسر عبدك ودهب فأرسل الرحل حادمه بلاجرحانة فأحسر عبده الحبوب في ربي قال ها خبرير و حكيم هو كلم بعد ثلاثة المام الجي من شاب ابنه يعي اما آخد الحبوب كلهب مرة واحدة على شال اصب مرة واحدة وفتح العلمة وصار ينف حتى كل الاربعين حبة وه مص ببليه وبع ساعة حتى حار مثل الموقورة وره وهو يسرح و قبول حبر دا بو حكيم موت الا اجري به ولد بالنعل احصر الحكيم فذهب عدده وتى به فان وأى الحكيم علق العبل عرف اله متابع حبوب كلهب قطيب سين شهود وحد منطق بامة الرحل فأحكى حقيقة وبعدها توفي

﴿ التلاثة المتلين ﴾

احد الملاحيل عنره وحم معدة فنوحه بمحكيم وشكاله ما يؤلمه فكشف عليه الحكيم وكنساله على سموف وقال له ، حدع حدكل يوم ورقة فدهب المملاح واسترى السموف وحد ورقة و ملعها ما فيها من سمعوف فتعسر عليه علمها و بعد كم يوم فرع السموف فتوحه لتحكيم ثاليًا فسأله الحكيم كيف حالك الآل احاب العلاج المحدقة اوجع خف واما ملع الورقة تعديني قوي حتى الي احترعت احتراع عند ما الجي ملع اورقة المن عليها فتهة حيط حتى افدر بلغها في شمع حكيم قبل له يه رحل الم قلت لك حد الدي فيه ي السموط ويس اورقة فلشكر الفلام لحكيم وطن ال هذه وضفة احرى ولم ع

ومديد كرن رحل توكي توجه في حكيم فري قوصف له للدواء اللازم وعدها سأله لمريض ماد يكون لاكن قال له الحكيم شرب مية فرحة ايعي مرقة اقدها ارجل و شترى الدوا وكان شحاله بيت عشق فلاحين فاوضاهم على بأتواله بسق الي يشربو منها العراج وكان كدلك حتى كادت روحه الحرج من القرف ولما شتى ندوا توجه الى لمحكيم ف أنه ال شاء الله كون صحال المست حاله الريض فع ولكن عسي وهقت من مية الموجه لا بالته الها باردة وشمل ارجل الفرح ورشحتها كرنهة فقرفت عليه فقل حكيم والها مية فراح فقال المجلة التي الله في فادراك المحكيم وضحات عليه وقال له على مرقة الها الله على مرقة الها الله على مرقة الها الله المواحات المحكيم وضحات عليه وقال له على مرقة الها الله المواحات المحكيم وضحات عليه وقال له على مرقة الها الم

و حو ایصا میله رأی واحد بنیرب سداس و می لهموم وضع کل و رقة فی که و نعد ندو سه عرعوهم علی نعیبه وفی حال فور بهم بشر نوهم فهدا المسکیل راد بنیرب سداس و ما قال من شان ایه ما دامکی بنخط سوی ف ما حاصه فی اصل ساع حا واحد آنکو و بات دو سهم و بالمس لحمل و شرب کو نوات او لا شم شرب جمعی ایصا قال و صلوا الممدة قارف وطلعت من مناخبره و شه حتی کاد بجستی قال رأی دلك قال الله معن الدوا آنی فیه در الا به والع فی جوفی

🎉 شناعة الوجه 🦠

تروحت مة وكات فليحة أوجه فني صباح البوم الثاني من النوح قالت لروحها تريد أمان على من وأحسي من أمن أحاً إن سي على كل الناس ألا أنا

﴿ تالة الملامبول ﴾

التدالة في خلاصول يكول احدثم الله بحث عريشة عند واقع حلة الهامد فوق فمه فتنقى حتى يو حد الناس فيقول النمل والنبي با عمر عصر بي هذه احلة المامد في ثمي وكل هد تثلا بجولة بده (فقل في الكمل ما ششت)

﴿ النيران والقط ﴾

تسلط قط على اعيرا في احد اليوت ثم معدمدة القطع عهم لعدم حروحهم مامه وله مصى مدة ولم يصهر للقط حبر سال العيران لما يجي شيح فقبل لم مه توحه لى حج فقال شيح العالى الها العيران لما يجي شيح القطط روح بسلم عليه ولاحد عليه عهد بعدم ادشا الاله طعاً ما دام رح الحمح الالله عليه والصاعة ولم المحمد الراب الما يكون تاب عن اكلنا فاحالها السمع والصاعة ولم يصي كم يوم حتى اتي شيح القطط فقمعوا الميران وشيحهم ودهو حتى ادا وصلو لى العل الذي حالس فيه شيح القطط قال شيح الغيرات عالم الدي حالم فيه شيح القطط قال شيح الغيرات الما الدي حالم فيه شيح القطط قال شيح الغيرات حامله فو ها حتى دحل عده وارى الحالة فاد كال

مستفسة التى ارعيكم تدحو تسلوا سبه و لا فتكونو في لامان فاحاوه بالصاعة ثم دحل شاح عبران فوحد شيع القطعا حاس في رأى شيع القطط شبخ الهيران اقبل عليه ووثب لبقارسه فهرب شيح الهيران وم يلحقه القط وم يرل سائر حتى وصل سد عروته الهيراب فلا رأوه سألوه عن العالة التي رآها فال هم والله الوجه وحه حاجم لكن طع الزفت عالب

﴿ امر ۚ أَهُ الْحَدِيَّةُ ﴾ المر أَهُ حَدِديَّةً ﴾

هده السيدة كان قاعدة بينها فستمت صوت ثلاثة حعيدية يطابوا فقات سمارية الدهي بي هؤلاء خميدية وادخابيم في الحوس حتى تسمم كلامهم وتصفت سيهم فكان كما أمرت ودخاو وصاروا يطابوا والواحد يقول للآخر ، شرم برم خابي عنان

ما قلت لك يه واد يه عقله دحنوات حوا عطمه ورنطوات حوا قمه وم عندت تعمل سكرن رونطوات حوا قمه وم عندت تعمل سكرن رونطوات حوا قمه برم €

والله مصيه يا حادق معلس وعامي عشق تلس الك قعطال الحس وتقول جتر بيره با اوعلان الله شرم برم *

سترتك هبر هبر وبنطلونك كله زڤر مسكمه س قبته تُمُ نُنُحِتْر الله الله به شبيح عمر

وفي كات تلك البيدة تصحت عليه و دا تروحها أتي عجافت مله أن يرقم فقات أنعابية الرحييم الأن حاصل التان وكان كما أمرت فلاحل روحها واوراءه عشرة حمال عملين بال فاحر بال مجزوعم في هل المعد للثان ولم كانت ألهارة بأن اسان يدحلوه ألى تلك القاعة مر صاقة يفتحوها في أسقب فسمدت برجال وصارو يموعوا حمل حمل حتى لنهوا وقسو الطاقه واثل ديك برن على التألات حجيدية فحقهم وتلك السيدة شايمة نعيبها عال ماري على حعيدلة وطلعا لا لد ل يجتنقوا وصارت محاله صعبة حالمة من روحها إلى تقول له فيطن فيها القبيح وکیف تعمل وم ترل بدیث وسوس طول میل لم تدق انوم حتی طع ادبار وقدم رحها وفي هو بال على سعيدقال بنا با ليوم معروم في الروضة ولمقياس فقات " ان شاء مكون بهارك مقرون بالسرور وكان دنت حل قصدها حتى برنا جعيدية بسكان طريقة فناهب روحها وفي قامت مع حاريتها ونوم أن حاصل أسان فوحدوا الثلاثة رجان میتین فقدحت ردر فکریه فی حیای به شقل تلك برخان اتحالا می يتها وفي هي ندر - بيت راد ماند الرابان إدي فلما سمعت السندة صوله أن خارية إلى عد را عد الله التدعوه فكات هی وقت حد بازی حقیدتی و یا بند مد تهت می خمها دحل لريان و حرية وقال د ماد اربدي قات به با جدع عبدي واحد حميدي كن عنه رميه في عمر يرجع لي ملموي يقف ورا الناب و اعمت عشوة د- پر بندي يوميه في سحو ولا يرجع تابي فيا سمع الربال بهذا لمنام لدي عمره ما حاره قال لا با حده وأرميه فقالت له لا باس فوضع الرامل دلك حمدي في قفته وحمله على ظهره الى شاطیء محر نولاق ورماه ورجع ان بیت سمعق رسقم فائلاً هاتی يا شتى الاحرة فقات له هن رميته صحيح احاب بم رميته قات له نظر وار الدب اللايكون رجع متل عاليَّة وكانت هي في عباب الزمان وقفت الحميدي التابي محل الأول فبطر برابال ورا ساب فوحد الجعيدي واقف فقال له يه ال ككاب رحمت ثابي قالت اله الست شفت يه صدع ها هو رحم قال بال ، ولله رميه في غو فوضعه في المرد وحمله وله وصل على شاطئ. بحر ربط في رفاته حجر وبرل في بب مسافة عشرين درع ورماه وقال له الهش تصع تابي مرة ودهب لي بيث السبحق وقال لم ستى المرميته قات الطراور الناب لربما يكون رجم يصاً وكات في وصمت الماث محل الماي فيطره أبر ال فكاد بحل وقال له ١٠٠ المنعور خليت صهري و ١٠ حملك الى نولاق فهده الدفعة ايار وحي يا روحك وحمله بداحل القفة وقال بحر بولاق صعير فالاوفق أن أرميه في محر لرُوصة ولمقياس فعل تأحده دوً مة همالته ولم يرل يعمل مه حثى وصل مصر الفديمة واحد مركب بدون مركبي وصار يقدف نعاية مأوصل تصف النحر ورماه وكان رجل يعوم نحاب المركب فن رأى شيءٌ بزل في النحو حب ن يدرج الران هنة حب المرك وقال له ُ مخ مخ فنضر ال ل ديمت أرجل فضه حصدي فأقص عبيه وحديه من شعره وقال له يا منعول عدار كيه المول ي الإ الإ والرل عايمه الا عمراب

حتى سوًّا ه و فقول أنه رحم 🕟 ت الحتدي وأحملك رابع مرة والرجل يقول الشامحمول المراج معال مارا لقول حقادي مراز وحمدي میں واہر آنہ میں فیصروں کے جے ب آردال ، جے دروہ میں اثریاں وضموه بعدم جوله آل بيت سندي و فهوه در الب ولوك سال وترجه في بات جمعي وقال هال التي الأخرة فقات لد بهيه جها الكني يا ستي قاء من عد ما رميته في بعر الروصة طلع لي من جنب لمرک بجومي و پقول ئي ځ ۾ و . و ۾ به حتی هکه ۾ حدث عدیه فيهاله تعدم وجوده مصقال ها وهوالله الداء الرجع فعادها طبيات است وعطت می برد بردی می ساحد وجوی میه د اتی کاں قال م کے م کہ م م م مقالت له زوحله خیر ا**ن** شاء الله ما بالك يا مولاي نقر 💮 🛴 فحمة زي بعضها احالته وكيف ذلك قال لها بعد ال مم ت حر في البجر فنظرت رمان في مركب وحدة المهم مفضد الرمان المهم ١٠٠٥ ما المام مرقة فل سمعت کانما صات به در به این فی از به این به وسال من حال مرک وقت و جراف ال المالا لا المقاليان و الل و ، طربان حتی هنگنی وجلا بر عبد تر جنه وی و شون به مدم رجوعي ديت حدي لدي لا عديه مار ولا كان قاني في سمعت روجله ما قاله صار قلم يدق من هده مه دوقة وحمدت الله سي خلاصها من هذه الورطة الكيرة

*** 90 S**

* ... *

🎉 د ، وحد وجدد وحديثه 🌞

 اصلح بدنة روح سي وحدب وقصرت عدر قبر صور ايمة وتركتها محدها ودهست ثم بعد دلك قالت حادمه عملها حيث بي حلصت شعلي اقوم واصلح بدنة سيدي فلدخلت لى تلك الاودة ومسكت البدلة وقطعت مها قبرطيل وتركتها ودهب وبعد مصي نحو ربع ساعة جاء حواجه مسلامته وطر البدلة فوحده قد عصحت شاع ته له واسل البدية فوحد كام استرة لحد كيمانه و سطنون لحد ركه وهو في هده احالة كانت روحته وحديه وصادمته بطرون ايم حدهن من الب والاحرى من من الشاك و لحديمة من طاقة في نصرهن قال كل شيء يقولون عنه شرشه الا فام متى كانت صله امرأة فكي دلخري ومصينتي فيها الات حريات فهده ثلاثة شرئيه الا فام اي المرأة صل اللا

﴿ التوفيق ﴾

احد لاولاد وهو ي عمر ربعة سين اعدد للتقط كل وحده في طريقه من صب احديد من مساميراو كاول قديم او حديد حيل و حلاقه من هد الصف وعند دخونه في البيت رميه في حاصل عندهم له شاك على السلام ودنت حاصل متحور لا بدخله احد المضي على دلك مده عشر بن سة ودلك ولد م يارك تلك اعادة يوم واحد حتى ت حاصل متلا من صف حديد أكلاً و و أ بن يوم بيما هو حس تحصرة و نده قال له و لده الله و نده مطبوب حداً و يعدون عليه قلا بجدونه فنوكان عند، هذا الصف كارمحا فيه ويدورون عليه قلا بجدونه فنوكان عند، هذا الصف كارمحا فيه

ارس كاية احامه ولد سد به و بدي من هد المست من أه كشير قال او بد ومن بن ما ديم حال ما بي من مدة كد تعورت ان التقط كل الاقبه من هد المست و رمنه في حاصل لدى الله فلا بد ان يكون حتمع مقد أ و فر فال و بد قر فرحني يا ولدي فقم الولد ومشي بن يدي و لده حتى رحبه نحن دي فيه الحديد فراى والده انه مبلغ جسيم خالا اشهاد شام و باسه به با با خد حتى با دالك ما لد حم روة حرية من من عسب الله كور في من يه مردن ناهمة أو ورعوني اين قال با بدا ما علم الله كور في من يه مردن ناهمة أو ورعوني اين قال با بدا ما ما طو

🦠 احد ماوك مصر ونديمه 🦋

وقف وما ملك وسيه على ماصية على برك في رو . ف للفسيمة وفي كان الوزة تقدمو الى على المعاد وكوب ملك منه قصارف وقوف المديم المام ملك من حية المجار الهجيم بروا في ليحروهمن موحة على السيم الوقف عليه المديم فرجع لمديم المار المحوف من ساه فصدم صدر الملك فقال له الملك والمك ما هذا حال المديم عمل له الم سيدي لما رتمي عيث السن فصحف من دكائه

· 人。

ين كال الملك و ديمه راكبول في الاركبة على حيوهم حفل حواد الملك من قومة أتحرة كبرة كالت مقاة على حاسب العراق فرعل الملك والتمت الملديم قائلاً ما هدم أتفرمة ما قال حاب هذه قومة موحدات

ه ملك فسر به مرحم كمة وجربه

🦋 محمد علي باشا واسكران 🤻

and helpful and the



امق و حكى تراعي الطريق قدى ود الاحداد مرا في الطريق قدى ود الاحداد مرا من العمو تسعة و ما نوة سوت الاستراد عمر عمل ولي وحده ميه شيعاً فسأله قائلا عن تعرف قر شونه مع فقال

به قل فقال من في بال ثنار و على محمد على من من هد احوب و دداه حيه فرفنس و دوم من من حده فساله الوالي عن سلم رقشه فأجاب الولد الثلا الي يقد عي فقال به أن به أن محمد على من حدا حد عد معلم ما و فد من هد حاب وقد لان يس هد حديد معلمه ما و فسر محمد عي دا من هد خوب و مر حيث حل ال وحد ما و وضع في الما له ما يه المناوم

* . < . . . *

سي على حد سدر ر مري د ر مدره ي ول عدد الله دعي الله على الله على



﴿ نِامَةُ الْحُدُمِ ﴾

كال ناحر له حدما كبرة وكال يعديهم ماهية وبادة عن حدم د ك وقب فكان صحابه بيسوه على دنك ما هو فكان بجاوبهم قَائِلًا وَلَا بَهُمْ بَهِ، وَيَسْتَخْتُو هَذَ كَانْتُمَاتُ مَا عَطْيِتُهُمْ هَذَ الْمُقْدَارُ وكان من حمله لائني هن شخر قاضي الله فيوه، ما قال هد التاحو القادي لك كنه ما سي في مر العلم عدم وعيات عاية وفي سارسل الث حا حدمي مقوم سد له رما حلى التحقق ماهمته فو لقه تماضي في مات يئي موه الله وحد عدم مرسيده واقام محدمة القاضي مدة مسره مم بمه و مد تم بي هد القاصي كان معاداً على سوت حدة أن سكركل ما في ينه فامع هذا حار مسامع الملك و صر به ن عن عد خانون في حق فاصيهم فسالع عن وقت الذي يشرب فيه القاضي المسكرات هذ له وقت المساء ولماكان اللبل تخسم سنگ سای من و . اله وقال در دهاو الی ات القاطبی و نوفی له ملى حاله عن يكون عليه فتوحيو سرلما قاصدين بيت القاصي ور ود قد مدب كبير على حسب ته حتى مان وماه الله سمع الخادم وطر محيء الرداد السنده توجه سرع من بدق من باب الحرودحل في محل بدي كان به سده وسال معدات الجمر والسكر من قدام . تقاصبي و وضع محال كرسي فو م ك. ب مفتوح و صاء شمعيان حتى تحال بهر أن له كان بمن م يد م ف فلمو أمرر 3 فقي الحادم للمراسب وتحلهم ثما تصرم الماصي مكثا وكانت مامه واشمع ملقاد طوا ر اتفاصي يصع في كتاب فله ومن كترة المواة سفط الكماب من يده وعلم عبه الموم فدم في رفوا الحلل واحتروا الملك عاشاهدوه فالنبين أن القاصي بها لمنك هو فريسة ترمة و حير وال الناس بتكلول محلاً في حقه لا وحداء متكمّ على يده عالم من كترة المطالعة والشمع مبورً المامه حتى لموق فيكمل قوا ته فعمد دنك قال الملك الما اوشك على عم هد القاصي فاله متروم باطلاً فيحب ال احتمره الما اوشك على عم هد القاصي فاله متروم باطلاً فيحب ال احتمره بكرًا والعم عبه في كال عد رسل فا تحتمره و نعر عبه المام حريل بعد ال قص عبه في كال عد رسل فا تحتمره و نعر عبه المام حريل بعد ال قص عبه في كال عد رسل فا تحتمره و نعر عبه المام حريل بعد ال قص عبه في كال عد رسل فا تحتمره و نعر عبه المام حريل عدد ال قص عبه في الله وترك المام عرب الله وقال له حتم الله المام المام المام المامة ومام المامة والمامة المامة والمامة المامة الم

- the weight of the second

乗 غلام وامه 強

علام کاں به م محمور فنوماً ما کی ها تصحی مهلبیة وقال لها یا امي هل لتروحي او تاکي صحل این فقات له یا سي الله رصي عليك ، هل مي سان

🎉 غيرها 🎉

احد الامر فكان صالم وحالم أن لا عطر حتى يطبع هلال الحديد فادي حادمه وقال له اصبع و عبر ملال حديد حبث البيله أول طبوعه فقال حادم مصوصاً با حيدي وال علري حادثاً اله طاع فوق السفاوح وكان امام سيده صيفية العشاء وفوقها ما مجناج اليه من كل صف و قارل الحادم سرعة ودحل دعري على ساماء وراس على عسبية فقهما وقال ياسيدي افطر لابي عبرت فالل فاحه مسيده معاص د كات الصيفية كمرها يا حارار م تنظرها فكف "عبر عال

﴿ الترَّاسِ كَا

﴿ نادرة ﴾

حصل تحص في الدما واستد حوج فيها فكرات المقرة الموت حوماً فيوماً ما كالت اسة الملك حاسة في شاء الإيترف على شارع المدا فسمعت صرح شداد و راديق وصحيح فد أن اس مان دائد فشوا له ايا مسكة رمال هد صرح المقراء من شدة الجوع وقلة وجود العيش فاجابت ان لم يجدوا عيش فلياً كلوا بقلاوه نفاء من المنتي ها هم لاقال العيش لما يأكلوا بقلاوة فصح قول المال الماد عاد من داد من الأماكال به وصحيح لاحسام السركمسي

🦗 غیرها 🦮

ولدن رہے ہی مد سة و حدہ وكن حدث ہے ۔س كانو واعبياء والماني مكن ريك فالمكن حسس لاصل أن أس وأنش وفقراء لا آن هد ويد سكان كان مقالاً سن محمد عدط دروسه من وال مرة يطرعها ٠ ما جد صاحب لاصل كال لليد مكار عير محتهد وم رکل لا می تروهٔ همه ومرکزهٔ ۱ کنرو و معنوا رمنا طویالاً في مدرسة خرجوا م عال بال ولم مسكول شيداً ساما في معاشه وكان كله فعمد "بشاء، حتى به راز وبلغ رتبة وزير الملك الاعظم وعصل سي وقاء أتشيه مع أتواده وعن للمروب لما رفائله فعلا ما حرح من مداسة حد سبي الله سائاتي والأمور أتى تناس تلاقه ر به کال مساو تي لامول بي ترکها له اهاي بعد جماتهم حتى انه صبحہ وہ، دے لا د فقار ہے۔ لا مالک میٹ ولا تعرف ٹیٹ وکاں سال هُوت مه و خيامل ماس فتصارف يوما ما اله دخل في محفل عظيم محمم فيه لأكار ولاسان وكان حاسأ في صدر المقام ورير لملك وهو ولد أدي كل فقير فحب بطرايه ولد صحب الاصع عرفه فتقدم مامه وقال له اليس الت دلك وبد القيرادني الاصل

م تتدكر ال الم حيال الشهور الدي كان الحدد تعدمي وات لم تفكر الدس جيال صلك وفصلك فقال له الوارار مم الي متدكر كل درى ولا اللي مله تويًا وكان يا الجهل من داية الم تعرف الك الآل النعى شرف عالمان و ، في اول شرب عالمي الد تعرف الملل المائل كل رام مثن و كنال و ، في اول شرب علموه أحمل الملل المائل أن العني أمل مثن و كنال و ، في اول بيس الهي من يقول كان في ان العني أمل قول كان في

﴿ خَرِيةَ السَّالَةِ ﴾

كال رص متروح ورائم توجد ملاسه حواية بس معسويين بصف كا بحد وينظر ملاس روحته نظاف في علا درجة فكال يشخب ويجابق روحته على هده لحالة ويوم ما قالت له تقال اسميع وانظر سبب نصافة حوائحت فاحدته لناب المعظم ووقموا وراء الناب فكالت حارية تعسل قسمع الحارية عد ما تست قبص سيدها لقول فيص حدي شويش عبه وسد ما تعسل قيص سنها قول فيص ستي فيل فيص ستي فيل فيص ستي وسد ما تعسل قبص سنها وقيص سيدها يق فيص كال رة ارن عابه فضاء بطال فيص سنها وقيص سيدها يق وسم فقات الوجها هد ساله من اشتقة عليات

﴿ مع عمل لاست لا يرضي ساس ﴾

كان رحن وونده مساور ن ومعلم حمار فركب الاب والابن يسوق الحمار فتقابلوا في الطريق مع ،س فسمعهم يقولوا شوفوا ما اقسى هدا

الإسراق فشاههم على عبر لاه لي فقدر شطع هد لاس وكد وممشي وسروا فشاههم على عبر لاه لي فقدر شطع هد لاس وكد وممشي الوه تكهل هو شاب بسنجمل عني قسمهم لاب فقل لاسه على وكد حري فقاوا وكد حري فقاوا من في الهمد وه فوغ حري فقاوا ما فيدى قب هولاه ساس وكو لانين في حريب حري قساس معور وه من مو الحمار معشوه ما يا في في موغ جماعة وقاوا الص عبد الرحل و مالد سعد ما إس و عمر معهم وكرك كرد به شوية فيه الناس ولا إلى ما اللهم المعد يا ولدي بيا لا در ما عمل ما ليحب الناس ولا إلى من اللوم

﴿ القلاح المدير ﴾

تعین حد الهلاحی مدیراً می حدی ا بر ن ومی معموم ن القو مه می المدیر ات ترائے فدخل می مدیر وه ما قوم ما حر علیہ دفع المان فار دان ایجوفیہ فادی عموس فائل حال اف دخل لقواس قال له مدد و ارطل می هوالا و جوفیہ فر می تقواس قائلاً کر حدر و فقراً و الهلاحیس می حوفیہ و مدار وار ہی و سی اله هم لدي حمر مدانات

﴿ فادرة ﴾

وقف سائل على باب وطاب عيد ألله فجاو بنه الحادمة الله على عاليك المستمعين عليك المستمدة وكان مدانيا، معرفة المحرفقال أن الحاليان اله

* - ye *

دي حد شعره الى المداء عبد تعلق الأمراه السمى الأمارر شعبد فكانت من حملة علماء محسي قابل اللم الموضامة الشاعر تهديل الهابيل

قد قبل بن مستمل ١٩٥٤ - فوحدت ربعة تن تريير العول و مفاء و حل اوي ، العربي محسي لاميرسويد واصل المستحيل هو ان بعض الشعراء قال ي رأ ب المستحيل الاللة عول واحقاة و الحل وي

﴿ بعض وصفات ﴾

علاج ،فع عير مصر محرب و ما من نقول ، س محرب ولا تسبى لطبيب وهو علاج الصدر السعال الحافف المرس تأحد من الموقع لدي يوحد في ارمل على شوطي عور المحكل بله قدر له و سعة والعسابية الله حيداً ثم أسعقها في حرب يحام وبعد دات توها معلى عين وارش عاليه المقدار معقه كر سات مسحول والعاليم المعلى وتوضعهم أنحت المد والدي يوم بوحده مال الما فتصفه في حرقة شاش فيصمى قدر فعال فهوه فأحده المريض و شرمه على اراق فيحل على المرائه مثل المرائم على العرج ورائم ستهاله مدة سوال و المالة المد و فق بدوم عالم ويد الصامر من تقوقع بوحد على المحر يقال له حلادون د كال الحدود واستقواء ويصاموه العالى و الملطفال على الدين معهوا الله المالة المالة

یواحد ثلات سطان طارهٔ فاوسعهایی سطایهٔ و مصر دیها بیون علی تعمره و آثرکها یوه و کنر حلی طرو مان شخال ف حد واجاه حرح السطامة و تحرح ما علمان و ساس ته سجل عسرو معالی العبل مثل ما یجب بیشتا کاکل و یامها مان حاوم فاد مک فی المهار یا حد ثلاثة و اربعة قلموا یص علی هدا سول و یطرفی فی خوریة حقیقیة

ود فل المان من ولدة وأحدكان وم مع وقبة من درة البقرة وتسلقها وتشريب مرقتها واذا حبت أكاب منام م

﴿ عوائد اهل مصر وقت الزواج ﴾ ﴿ و حسر ﷺ

﴿ فعند السلمين والقبط ﴾

عقة وعد باقي الاجاس رسل للعروسة في كل عيد وموسم ملانس و مصاعبت على قدر طاقة وقال عرج شابية ايام او جمسة عشريوماً يرسل المهر وهو طاقتين هندي وحارة وتوب من حرير افركي لونه بما و رقع وارحة بنبي بقال عنيه شكوية وحف و بانوح والى والدنها حف وبانوح و بي سنة واحل كديث ومناديل رس لكل منهم وحد

﴿ فِي المرومة سنرح ﴾

يتوحه بو لعربس و بو العروسة كل منهما الاصدقاله يعزمه لى بلته وبعد لدحول في بيب صحبه والاستراحة من مشتق الطريق يقدم له الشرانات وحد قيامه يعطي عساحب البيت ومن يوحد حده كل منهم حالب حب هان في كنه و بدي لا يعطي له فلا يكون معروم وعلى هذه الحالة تشتعي العزائم

و مثل دلك السه ندور م العروسة واحسها راكيل لحيرالعالية وهده حمير للوصعوا فوقهم مراس وكلة حلى يعلوا ومعها الملانة محلقة المي موشحة كسمير و لطاقة هدي نقصت ومعها المولم و يسمونهم في مصر مدات و هل سكندرية يسمونهما مدعي فعلد دحوهم في كل السبوت يقالموهم الصحاء الرعارية و لرفة و لل خروقياقم اورد حتى يوصلوهم الى محل الجموس و بعد ال بقدموا لهم الشربات يدعوهم في كل يوحلوهم وهكذا في كل يت

وفي للبلة الموعودة نقوم السبدة لمدعوة لى تلك للبنة وتلبس

الثياب المقصلة ووكن في بس لحر وباحد ولادها لكاكموا للائة و ارتقه و کثر مهم ارضه و که جیسی ومعها دو رها مای و ثلاثة وربما يتصادف عندها ضيوف فاغول هم تعالوا معي في هذه الليلة فرح فلان و،حد عمع والوحهو حر ماير محرمة المعر على أي اللتل المصفور وحيطه وحيط حيشه أن ببت أمرح وقس عبي دلك كل المدعوين في نبك المينة يعمون هكد ورته كون بيث صاحب الفرح ضيق وفي زمان سيف وعد حتماء عدد خلائل كابه في يوم لحسر يقومو يرفو العروسة بنقها من حية أن حرى باحل بيات وانعد أمرقة توصعو للعروبة محدثاي تذعه كبيرة وجسوها مليها ووجهها معطي شان کشمیر تقیل و به می با در خوهر مدارد کون قدره وقلتان و ثلاثة وكبرتم تقدم للاله وتمود على خمر مروسة مندان شاس يف له شورة مشعولة لاطرف بالمصب وسول ، حباب بعروسة و ملاتها فتنقدم ما مروسة وترمى في سدين حيرية دهب و تنين او. كنريقال د. تارية الم أحلة و من صلب المحمود له وتعدها يتقدموا لمعتريم وينقصو الملانة كالرعبي قدر أبنه الدي محيرية نذل في برعوته يماية فصة او شبين و أكبر وعدم له نقطه الملالة توسع العالة صديل مئل ذلك على حجر مروسه وتدري يا حدث لاسطة الماطلة عمدكم يا ستات فيتقدموا جمع وينقطوها لأن أعوالم هني تكن أحرنهم في تلك لليلة لابدمن حد المقتة والله ساب نقطة الملالة فهي ب المروسة من يوم ولادتها أن ليلة حلته تصلع لها الملالة محاً، صماً بهذه اللوبة

مع معد مع

و عد ، ية رقة حرعو عن حرح وصعود مد صعود قد الاكل عشرين من كل صدب من ، كون واحد و وصعود عد صعود قد اكان عشرين صدب يوصعوه شكل منن لاهر م و يجسو عدت اسيدت شيمهن مقصة في ساية لحنر وقال هن موسعد لاكل يعي صبي الطاح ومعه رساية حدم و معرفه و وسعه في و ط سائده و قبول المعاريج عقبال سدكم في رمم المداب ال يتقدوه مال المنة و لمول وعد الاكل يرسل القهوجي صينية القهوة و عمل مان علم وتنتهي حدمان عدت السيدة او زوجها يأكلوا شي فية عشرة غروش ويدقموا نقطة حميين عرش وعدم به قالمه فالاحراب يدهبوا الى يبوتهم واما الاقارب يباتوا في بت عرج عدريو من اعلا الابوان في بت عرج عدريو من حديد وقول ما مديد فوق م مهم في مديد و مو مو مديد و مديد و مديد وقول ما الابوان في بت عرج عدريو من حديد وقول ما مهم

وعد برحل وصعو در لاكرسل مولد السه ومتله عدت الطاح والمهمجي و ريد على دائ فرصا العولد للدال بعنو على السامل لال صاحب درج في من مود مقطة ولا الحميمانة فوش فا دا جمعت المقصة هد مدم مد كارب فقه و دا تقص ركمال صاحب المرح من عده و دا را ماه المرح المراح المرا

وينها كون العوالم يعنوا يتقدم كل من المعاريم ويعطي مطيب فاوس قل يرى المطيب دلك يصفق قائلاً الله الله يه سيد السمع به أس كل مكان يه محلي بديث حال من سيد، أن سيد، عين الأعيان مثلاً سي محمد المحروقي مائدن نص محموب يردوا العوام جميعهم عقبال عمده اسم الله عليه فعرفه ويهذه الحالة عوائدهم

وما عدالمصارى فالعوائد الهيها ما عد العشا فاله في آخر الليل حتى يكوو استوفوا من تعاطي الرح لاله حد وضع السفرة ترى الدي سكر وبدأ يطرس والذي يه كل وهو لا بدري بن كان يصع للقمة في همه او به ولدي يحال ورعا يؤون لامر الدهنهم بي الصطية وقس على هد المول فاعلم به الدن وحكم

عم آل لدي يصرف قايلاً وكبير فهو معول لان احدهم عمل فرح ووضع في كل رعيف دسار ^قما رأى حد الناس دلك قال لله يسم صاحب الغرج كان يخليهم اثنين

ثاني يوم اعرج يحمونه صاحبة بدهت فيه انعريس مع صحابه بي حبيبة و الى عيط و يرسل له العدا في قصع لحم وازاز وصد انعروب بأتي مع اصحابه تحابة عبا وضعت وعب حتى يوصاوه أن البيت و يدهنوا وهذه يسمونها للمرونة

واما المصارى في يوم مصاحبة يصرفو الاهل وكال من حصر عمدهم يعطي العروسة فلوس او مصاع او حوهر و تدسيس في كل وشرب وضحك ولعب ومعنى الى آخر الهاروهم حاسون وفي وسط امحل سفرة

يسمونها لملصة وهي العروبة والعريس وكبدية وصفرك يأتى التداء يفرشوا ملابة في لايص ويكنو علمها مركافة بكسرات مثل حور وور ومدق وفستق تم يوضعو في وسط لللابة علة للله بكرسي صعير وفوقها صينية مدوارة وعلى تعبيبة فوكه ثمر وعظها عسة ثانية وفوقها صيبة صعر شوية من التي تمّعتر ويوضعوا عليها مدس تم فوقها عدة أثاثة وصيلة اصغر من المنه وعلم الدين العرقي والأكسام وانصبري الاختمر والاحمر وكاسات من أناو الألمان طراس وتمعلن العروسة تملا وستى معارته من ديث لشروب وتمد. ثمات وقهوة وشقات كل من المماريم من صبح أن المساء وهي علاسم. عاصرة فوق قلقاب عالي شاروي مفصص شير الله وعامله لوي اران الدال والي رأسها الطوحة المسابق دكرها وشي الشكونة إنما يكون فيهاماته ملقال من التلي في يائي عليها حر المهار لا وهي كأ يا حارجه من يتوهان وتفصل على هده لامال كل مدة ندركة حي شفي دبك ربه في مدة شهرين

وعد ما تنتهي من مكاندة هذه الانعاب بتدئ مم المحم فتكاند منه اشد العداب ريادة عاكاندته فتندئ ال تطلب الاشالوجوءة والمهر موجودة وادار أث تبثًا وحتى عوول هالا مطري ايه المالا يطلع في عين الصغير

واذ طلبت شيء ولم تُقصل عليه يقوء للما حكي في ذراعك او في رحلك وادا حصل لندك حدم بحرف مرح بحشي مه علي حديث حسروا القهرمانات الدين من معرفة في عبر وحم ويبتدون ان يوصفوا ه مام نصريه ، سقو په من بركق مائه والا باس من اللجام لاته منعش ب له و د لادهی می هد و لول ساید حرار حمر معرومة و نقیسول بات جامل من رابها ال كعب رجها أم يدهوها عسل بيص فسعها ے یا توں نقص یکوں صابعہ حداد ال حداد و قصیہ دا سے کر تکوں كولة مها والوها ومعاونات فكل هد لا عدي عبد ال كال لا لد للعمل من طرح حري وال مصحه والفات حامية عبد دالي أحل الأمواة معوفة حسية ولدها بكارور ، له الأمر لدي لا يعلم لا به وسطارف وجور حدى معا في الماه وغول ما الا جي اي عبد الموم ص ي الله على همارة وتقول ، صيفته أي بني ب حاملة بولد و اكر ادكرك لان المثل بقول بأحبلي - ـ ـ م حدمة عمول. فتحومها حيى بهذ عن يحمه السلامة سمة ولم تكمن ثروها فعال ولادة تحسر لاحباب فال وصعت ولد فالكل يفرحوا وعند ما يرون وجهه بقول لكل عديد بني هذه وحاشة اص بث توجمتي على الدري لانه وحش ١٠ي ابنة ترضي ال بتروجه واما اذا كانت ابنة فالكل يروحوا الى ابيها بوجه بشوش ميشكرون في الابنة وجمالنا ويقولون له سوف بتقاتل العرسان على شانها

ومن معلوم ب لا بد من حصوب ما حص ناويدة يستمونه خواعت فلاحل معاجبه على حسب عقادهم بأبون عشبة وتكفوها قدم اوابده وجيرهم من وصع بد خرب و رعيف سس لاحل ملاكمة وطلافهم يأتون عرجة سودة من ماير شارة فيد تحوها ويصعون دمها في قدرة فحار خمر مع ريشها ومصاريهم ويد مامه و ماه وها أنحت علمة البات لاحل ينصرف عن الوالدة هذا الوجع

ولاحل بده مشهرت بی تلا میل به و تلا بشف سه یوضعو بحث رسه قطعه چه و محاره نقل علی، مشاهره سنة محجرة لاتیکه و هملة معادل می بدهی و اعظی و حوهر و بلواؤه حتی دا دخل عیها حد بیش هده حی لا جعیل عبدها تیز و میل هدار کانت حدی این و در بی علیها را مین و دار و ده و صفة و داده لا تدخل بلی ه ادة خدید و میر دیث عدیدیش به بعاه

﴿ فِي مِهُ لا و و م مدر من ﴿

د كان موه د ود يه ون ديى ه ا و ره فوه منص و تقد ون كان موه دو ها موه اللائة شمات و سمون كان سمة مم و وصمو في ودة و ده فقة المودة من للمدق المسمى و لحمى را بد على ملك المسل وفي تابي والم يحمون و بد على سم المعة في كون طاب من في الموا المحمورات به وتأخذ الولد على يديها فاذا كان ابوه المبياً بجلع على الداية بكشمير او بطاقة مراز و المحمد الموا المحمور المائة بكشمير او بطاقة الولاد عسكولهم المموع و تددي المائة بها رائرش مح و مدس وقروس بيص و تقام من محل و تدخل في حراد حل المائة و تمول المائة برحيلاله المحمد في ودياله المائة و تمول المائة برحيلاله المحمد في ودياله المائة و تمول المائة برحيلاله المحمد في ودياله ودياله

﴿ فِي مد ؛ فسيم لاء ومده الكلاء ﴾

ولا تمول به سه ممه لوله هنه خه کاکا سوسواحا و به بدست لوص سریت حدث خواده دخه عوض حب یک خاند این تمع تمه ایم انصل وهو شط کلام لاعوج مع به او کات مه کله بابط شعال کال اسق بهد انفظ الاعوج

و پ نمو ب مپ

رك لله و بدويه ما قول الوم وبافية للدهد عدا طافل يكي لدول كناف وله يكل ولد الدول من الملافي سناوي يقول البيث فكالو و ليه يعوفونه تموه حدر من به لمعرفي سناوي يقول البيث فكالو و ليه يعوفونه تموه حدر من به لمعرفي سناوي يقول البيث فكالو و ليه المداد للمقال من رحيات فوق دست ماء يعلي للى عار و يه في لد الله ما وسال هذا للمدم المعال عن البيت للا يود و حدر من الث الروح حهة المحر و للعث التمساح (وسهم هذا دهات المساح (وسهم هذا دهات المسال حياد الحراجوة المن الالعرق و يدها فريسة

للاسماك امع به يمكن للوندين تربية ولادهم نظريقة حسية خلاف هده وكد با حكون توجود لاطان يو از لمجتة على عفريت ولمارد والمزيرة وما شنه ذلك في بقولون عني سارد عنه الداطهر بالا للانسان يسد عديه اربعة حيات طريقة محالط فاد كان الأسان معه سكين ورشقها مي احدى خيصال رول كل هدا و ما بمريره فام جيه وكل جسمها الر ومسامير وتطهر امراة حمية حداً مرينة بالحلا ولاحة ميزار بيص كالنع فتقف في طريق وتمارح لمارين فاداكان الإنسان نظرا حمل وحهم واعتدال قدها سين ما فتعلقه على صدرها تشققه ويسيل دمه و ما د کان يبرع عبه حبر ملاسبه فهي تم وتستحيل لى ترب ومن حهة العفريت فاشكانه مشولة فشرة يظهر نشبه حمار عال بيص فايركمه لانسان حتى نعلو له لا حراروار من سيوت العاواره ثم يقدمه من على طهره ويبرثم فيسقط الاسان عني الأرض مكسر وتارة يطهر نشبه قط وكلب وقرنة واشاعل لمارين والنعص يوصفون هيئة العفريت نانه سود ينون وطوئل القامة وحناه باعول ويقدح ملهما الشرار اثن هذه حرفات يموافي أدهال لاطنال لخوف والرعب يقع في قبوبهم حتى لا مكتبه لانقال حضوة لا وحد يرفقم خوفاً من طروق حادث يفرعهم وراند يسج من لملك هذه الأوهام لحركات العصبية وانتشيج وحلافه وقيل على توهم شيا كتيره مهم اله شتق حارح أسلا رجلاً محومًا وكان من صمن الشرحين شاء متفرحاً دو شحاعة عظيمة ومعه صمايه فشراه هم أخرع من مكر يكنه بأبري في هماه

لليمة ويدق مسهار في عامو مشقة ها المشوق فاحا و عدم مكا بم لثاعة المطر بهار فكيف كول بالا فتقدم هذا شجاع فعرص فسه شرط ل يدفعو به ثبيتًا معموم فعدد منصب لليل حصر هذا النجاع ومعه مسهارًا وقادومًا ولد يدق رقاً حياً الى تاهى مشروعه وعدد قيامه وحد عسم مشوكاً في حشة العامود غر معشباً عليه فكان حيدات لحسل خطه احداله لمترهب معه مرقبيل هذه الحركة مه فادروا اليه ووحدوه مطروحاً على لارض فادقوه وسب عشيته هو الله عند وضع المسهر تصادف به كان على طرف فيضه قطل الالشوق مسكه فانظر الى هذا المجال بدي كاد ماهم ال قتام

﴿ عَمْ حَرَّ ﴾ ﴿ وَمُو العَالَ وَالتَعَادِلُ ﴾

من هد هير د وضعو کي در وکل موجود صلي يي اليت تورم دن ولد وهد من حکمة غلا بحسر اسکيل و ر حصل يي العيل و يي عروفها حلقال بقال عبد ماله فيعلقو على العيل شخر عقيق حمر اسمه المدله و للقير يعلق حله بلسمها نحيط و دا حصل طلح على الحبد عمه شر مسول لا سال بدله حمره فيروح السر في وحم العيل يعلقول على برس سدق مشاهرة بما يکول التقب محکم من وجهين في قمة برس المنصورة على السدفي هو بدي ينفع حتى مهم والحدود من بعصها عن بهم ولا يدحه على موجوبة عليه سادنجال

السود ولا حمة ثالا تشاهر عسه ولدليت يجو له ولاد ولم يعيشو يقونو الامراة حريي عد صعير فالمفلو وحه ولد سلاقول حمر و مسود طرطور ورق حصره حمر وقه من ريش عرج ويركبوه حهر للمقاومة والدوارو اله أسيد والمدال الرحقة الرحق اليا تو أريش سا لله تعيش و ربه كان دلك ي صهر لاحمر ا د كالت الأمرأة حامل وخلو معرفة أنصل ل كان ولد له أللة فارمو طاقلة الصعير البي لكول عمت من "من حواج قبل ولادة الدر برأت على قهاها يقوو سحب بين و حدى بديان قول كخامل ما هد لدي على يدن فان عات في بدها التي كون مهاوندوان نصت في الثمان تكون ست و د حد شرق في شاب ۴۰ و من غير شيء بقونوا له. حد في سپرتك فيدكر لدي يعرفهم و يقول لذي في سيرتي يحدر حيرتي حي ٢٠٠ لاحل لحسد يعلقو فوقي راس الصعير حررة قرر ۵ ۸ ماکن وحمه شه وحمة فسوح ۱۰ حررة على ۱۰ هيڅ وحه لحسور عده "سب موصوفه کل د في دس لا ياکاون يس يوم لارند ولا أحمث يوم اسب في لامام على بالا كات من وم لارعاء ولا استنت وم سال في اين ابني المكند كالله عي هم لاعلق ولا يعصب حوج و- الاسه ولا لاربعه لا الملات للورب ولارتفاء فيه ساعه خس ومن عنقاد أنساء أيصاء سد م الله الله عرب وعم وحره لأدر فوق وجه وحله لاحل سقى كلتم. أأشه عايم حتى فيهم أس يوضعوا مركوب لعروسة

معلق على أناب الذي أمراس بدخل مه فوحدة منهم وصعب المركوب فوِق الستارة فعند دخول العربين بس الستارة فوقع لمركوب فوق راسه قل نصر هما المرود حال عن السب في وضع المركوب فوق السشرة فاحدره احد قاربه في الحال طبق العروسة قبل ما سطرها و هن الكندرية ألوم نصياحية للنسو العروسة طقم راحل وسيف وتدخل على العريس ساحمة السيف حتى يسمق فه هيمة والد العريس عمله دحول العروسة البيت لهف على «ب لاودة لدي دخل منه العروسة وترفع رجايا مثل القادرة حلى تنوت من تحت رجل حهاتها فتصير تحت كلتها وربا تكون هد السب اول صعيبة في قلب العروس ومن العوائد القديمة اته بمد غروب الشمس لا يسلفوا الخيرة واذا احتاج لامر فيعطوها ومعها قلبل من السح واصل ذلك أن أحدى أسباء أرادت ان تعمل ولم يكن عندها لا حميرة ولا منح فدهنت أن حارثها واستعارت منه خير فاعصتها ياها فنعد ما احدثها قال هاكيف تعطيي الجيرة مر عير سج فاعصي قا لا منه ثلا تصبع تركتها فحرت هذه عادته وكدبك يمعمي عند تسبيف التحل وادارفت العان ليمين يتقاءنوا مها واخلاف للعين أشهال فانهم يستشروا ودا الأسان كلته رحله يدخل بيت جديد وادا اخذ ديوس و الرة من صحب لا يوضعه یے لارص ولا یعطیه بدہ شلا بحصل رعی بدرہ کا عد عسیل اليدين لا محد أصالولة منه ود احدها فيقعل ذلك على قعايده ٠ د را الصعير في الكاء بمحروه ويطقطقو له قسل من السح ويوصعوا

في النار قطعة شبه وفسوح و عده يأحدوها فاشبه احياً تطبع مثل وحه نساب و حيوان والصرة الما لصل المقول هذا شبه فلان الو فلان لاب تصرت بها فأخذها وعدت بها كعب الصغير و تعد دلك تدويه في الما وتريي الما المال رابع المال في حقى الوح العول عن طعل وقبل لا تعزيلا لله كو طال احدد ثلا اله فو الله أي وتمص دمه وهي على حكم فا الا أو حدد و لكي ولا سمع داخا المنافقة أي يارو المسال من السطوح ولا سيا حوال المنافقة أي ولا سمع داخا المنافقة أي وتعمل ريشها من الا وحكمة ثلا يلان الها الد فيشي المقولة المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة الم

م عوائد دلك العصر م

ارحال كانو سنول طربوس معري بنلاته ركل و يتعملوا عليه شاش اليص و كتمير وس بحث الطربوس طاقية و ربد تحث الطاقية ورق لاحل العرق و بطيف عير في جمعة مريل و لاعاب مرة في الجمعة و هني حداً كول عنده سنة قصدل ما حرير و صراء وب و حرق واحدة و قلطال حسب فتداره و بركوب حمل ود حله لمرد ويكمب لموكوب حتى يمكن مدة صويه و د العرب عمر وش يبحوه بله و يصفوه و يوضعوه أحث بالله هار و مراق حرار حام و د كان بطيف رعا تمكن البدائة سه و أكثر وكانوا عندو من دون حرب لانه من ماد سامن . له م كان موجود في مصر حر ت او لحريم كوا باسود على ، أوسهم طروش ديدولي والمندورة فيهم كار د اهروش و قد ستر دره و رط عدید مسدیل کیروتعمل له حوايش من حاري وش . ب سال تم توقيع على حابها مرجي سمه نظمي تم من فوق هم كله بركات سية المصاع الدي كل قصمة ورن رطل و لاستن فه ۱۰۰ وكله دهب و فصة ومنهم من باهب وج ۱۰ و نصف معلق باعد نوس لدن آی ازش وهو مدفور می حرير سود ومصوم ثمه رق باهب عبن رقه و کار ومعلی في كل فرع حريه محيت و عليه ح يا من عد القرص الألمس ثم حوثج عنى الماث كيمه طول هايه لارض يقال له حابي طرش من حاتمه على لدنوح و لمريم كشمير نبرمه وتتجره فيه تلانة وليه وعلب سهم شاهي منص وعبه فنطان فعبب وقص الأجه ومداس لأكار الد حروجيم الراءة تعمو حامل خرق عي جنهم تم اسو الحف وعوامي حلا صه ته . بياج والتي المنظ النبية مبدس يقال سومه من جاید ساد ومکشوفه محه و با علاحی بایسوا مدس سمه صرمه ج ، عديد بالأس بك عداد في ي مجهروا حيار ينتهم وببت بنتهم

﴿ صطلاحیم على ١٠٠ محلات نارن ﴾

ولأحوس وعدد الدركه وسادرو نحانوس بما ما فوق حصير

صعير و فحمة والاود يقوون عمره وق و قدمه حي عدية عال ها قاعة حرفيه مو ين في حصابه حران من حشب ومن فوقه حور قات وارفف من خشب لاجل وضع الصدى عليه وحمه بنده محل يسمى علي كاتوا يوضعوا فيها المعرب وسميت سمي حي واخل العابي يسمى القصر حتى صراوا عليه مالسل عطع عسر ربح خصر وبحس بروق سطل خدق و قعد في الفاعه محمل حلاعه وحمله شبه لا يسمد المقام عن دكرها الما ليوت فكات صيفة حد منصوفة عصه المعمل والمشريات منتصقة في نعصه حتى كاو شاوون الاسهام من عصابه عدية المهوة

اما السهر في الليل كان ما مهم سوير فالاسباء كانو يمشون قد مهم الهيده ما ما به فالوس من حاصر فه عمله او شمطين والوسط فالوس من قاس والمقير من ما بن و برا على عنوب برا في محرا سبق حتى سوس من حام فاد بحد هو و في في موس بسكه الهدف ويبله في القرقول وكان في ديك مفت عنوف ماور في المله في المعلقة و در أى حد ما سي من دول وريسه و فيه فكان ورهم سيئة يقدل له الشعلة مثل لدي معلم من دول وريسه و فيه فكان ورهم سيئة وريت ورفت وعند ما ينظر الطوف حال بوانع شعبة ميطر هن هو سكران او عرب ويونات لمادكان عمر المان يوم الميه مثلا و وم ملوخيه ويوم رسوت وشياء مثل ديك وكانت الماد لا تنشر لا في عصر في وقت القمر يروه فوق السطوح و فاصر بها تقدي محل في عصر في غصر في في الشراح ومع دلك و ما ما ينه وعشر من قبرط في قارد من والما والمراح ومع دلك و ما ما ينه وعشر من قبرط في قارد من والما وعشر من قبرط في المشراح ومع دلك و ما ما والما وعشر من قبرط في المشراح ومع دلك و ما ما والما وعشر من قبرط من والما وعشر من قبرط في المشراح ومع دلك و ما ما والما وما من والما وعشر من قبرط من والما وعشر من قبرط في المناز الما المناز الما والما و

﴿ قِ ماه سوت ﴿

د حدهم على يت يحمل فيه مشريات ولنعاري وكانو باحدو الحشب الفروط الربع على براء كيل مال كربه عليه وكان توجد على الدوام من دلك الحشب محروط ويها هذا الدوع وكان لربع المشريق فضاء فياحد فناحب الماء على قدر ما يترم لديت الماء و الازم ولكن الربع ولكن الأن لا يكرب تشعيد كنترة عنه وهو يعلم التيكة

﴿ أُوانِي ذَاكَ العصر ﴾

كاو باكلول في صحول حاس عليها و كربي والصباية الما الصبي لاصي كاو وصعود دوق وقوف من لآل و كالمات كالوا صالبات و لمي كال يتمايل من قلله و ها و مقير من محاس والمور كان شخع نجل فاللمي ها في ما فر منه علمة و المثال و ما لمماد كالو غادو قرالة و الممانات من المحاس وي رواوسهم قلديل قراز يقال له جوره الاله من الحرارة في تلكها علي حورة ها و يتعمل مرست او سيرج وله فتيه من قصل ميروم ويلضموها بالسللة فاذا تولعت يصير ها دحال و صل السعف و لام الم يقد و المان في محل و يوصعوهم على كربي حشب مرس الصدف وعابه صرابة من المث صعيرة وقيها مقل محصوص القلل عالمان ما مان علم و يواعون ما والم المجوز والمرة القديل و المقير يوم مسرحة مث وها قبيلة الراب الوجه المآل عاد المطل القديل و المقير يوم مسرحة مث وها قبيلة الراب الوجه المآل عاد المطل المالاحيل الم صهر السمع المال الكال عاد المطل المالاحيل الم صهر السمع المال الكالون ماله و ما الشمع المال المال المالاحيل الم صهر السمع المال الكال عاد المن في المال في المال المالاحيل الم صهر السمع المال المال في المال فيها المال في المال في المال المالون المال المالي المال المالون المالون المالا المالون المال المالون المالام المالون المالاحيال المالون المالا المالون المال

كالو يقيموه لا يصلف لانه من وكد مد ما يشرف دلك الصيف يصوه حلا ولد وبعو ساركال كالروك بالله عمود للشاط في حر الفتيلة الله ولاناس كالو حرقه الراميط حتى عليار محروقة و توضعوهم في والي عند ترومها ثم يارمون حرق سرميط صعيرة و منصوهم رائب فعد تواج الدر تقدح الراد فيطرحه السر وايحرق شرميط المحروقة ومها ولعون كاريت الذي له وعول الشرميط الصعيرة المرومة التي يقال ١٠ عوال فارم حنب والمحم

﴿ فِي النظامة وعدمها ﴾

كال الهمل موجو كريد في اللي كال سال ولا حق الحمل المتحامل الاوالات والداء العامة وكال حماج الاهلاد في الاوالدها دمامل فكالو الحقوا و الله والله والداء ما الله المام الله الطاح المامة الله المعلول والحاموة في ما الواد مامه من المولد والمواد لله المؤخو المام الله المواد الله المراح المام المواد الله المراح المام المواد المام المواد المام المواد المام ال

هده لاوساح بجصل صد هد لاكلال متسم من بربت و عرق ورد على دلك بطر وس وعده بعس فتصير برس سع جيو ت بصميرة وكال من عوائدها عد به حصصول بحلا من بربت في الدور لارضي بوضع برداله ا في لاوساح ا من رجوع حصا سا وأقل تكاكل دلك من وساح المح فكا و يرموها في على ثمني بهتمه ما حاصل ومع كترة وقت فكال طبعا يمني وما كالو بالمحود مد فكالت لاوساح بمتراكمة فوق بعضها مع حر شده برال حدرت من بعثور ما وسيرها وعرف وعلى المدال الرف من بعدال من بعدال الموساح وعرفها وعلى الموساح وعرف المدال الرف من بعدال الموساح وعرف المدال الرف من بعدال الموساح في محلات بيت وداخل دموسات مدال الموساح في محلات بيت وداخل دموسات مدال في المحلول فيها فحلة الواكثر الومن شاش ثغين وريما الناموسية الواحدة كانوا يناموا فيها فحلة الواكثر

﴿ غُوائدهم عند ازدياد النبل ﴾

وال ود يدل فيه عقله بن هن مند به بده ي دهيات ي محر ومعهم لاب عبرت و مود معات و درهون في محر لى الصباح وكافه كن بيوت محمو دون من دون حمد و يوضعو في المحين حيرية و قطعة غرس و مضعوله مدر بارعان على عدد هن البيت وكل مهم بحدر به قطعة و يوضع على عدمه و بن يوم ياضدكن و حد عجبته و نقش في د حام مايدي وحد في المنوس يكون هو المسعد ويستشران سنه سعيدة وفي هد البوم يصادف عبد الملائد عبد المقط فيعموا قطير السمن و يحلموا عبيه غالب مرسوم عنه صورة الملائد مجاليل ويمرقول منه على لاجاب ما الاخيل يجمو طبل من ناطئ المحر في ماحور بها لقصه هار وحدو بالي يوم ال الصال حمران يعتقدون ان السن سيكون والي اما ذاكر الصال تصبح مشقق يقوم ال المسة سيكون سرقي و ما يه يقول الما تحيل المدر حمر من دون حمير وعد يوم المفتة الساعة الشهر وما يدم را المددى على هل المائد وكل حي لما ما اليال ويقول النام هذا الكلام

(١١١) يا من تدبيره عظيم

(الصبي) مولاي ما لي غيرك

دی د و منی س محمد قست و هن مه صبین کریم یا قه (الصبی) ای انشا الله

ود کال طاحہ اللہ یہ طالب تمول ملک

مدري سه نومي عي مي قال سي کويم ، لله

ا الصبي) اي الشاالة

€ و . کاله ما غول

سادي الله والتي عن سن عريس فقومه ملا

(الصبي) أي انشأ الله

ا ہا۔ تی اسمیص عیام عیام عمیم کے قاص المیل علی سلاد یا کریم یا اللہ

(الصبي) اي انشا الله

لمادي ويعيشو صين ل كل مم كريم، لله (الصبي ً) اي الشا الله

عادي الآله موم ملك على سين . د ٣ قير ط

ا يسي سد مه سي

و د مرهکد مده عدیة یوم فطع حمیم و ی کار جمعه او بهار الاحد جنب معه ای کار ازت تراح و بعظون له اهل سیت قرش ، قرتاران

﴿ مهرجان النيل ﴾

f 12 11 3 \$

اله في زمن الوثيين كان يعض مشايخ ، مري بقده و صحية. لاهر النيل عبد فيضانه في كل سنة الوار سوما ومع بهت كا و عدمول له فين ميصان به كر من بهم خارو، من جمل سات وسسو به غر باب و حدمه موع حلى ، حوهر تم يقوبه في لما صحية للهر و مدفعول لاعلم ، لا و في فد ، عدم و كو يه قدول بي هدد هي جامعة جديده مدول سال مذب عدهده عدره مدكورة في كتب عرب وقد شفرت في و، عديدة لان سال كان معدرا عدم في كتب عرب وقد شفرت في و، عديدة لان سال كان معدرا عدم مهرا عدم مهرا عدم عربي همه عاكمين على هد لاعتقاد و قدمول به بر نقسمه في كل مهري همه عاكمين على هد لاعتقاد و قدمول به بر نقسمه في كل مهري هم يرب همه عاكمين على هد لاعتقاد و قدمول به بر نقسمه في كل عرب هم عرب عرب هم عرب عرب هم عرب من حد مه سعوصوا لاسة ، صبح من حدث موده فكا و يوصعون لاص ع أي وث وث ما حي و مهو اي أن

 فعد ما سلح راز حال علم دالدال في مدلة وإشرع في المعدد المرحال في هداة وإشرع في المعدد المرحال في مساء دلت الموم في المعاسمة والمقدولية في المعاسمة والمقدولية في المعاسمة الم

وق وه ب معت عطال مع و ره في روصة يعمله حر تعير من ماس وم العد مدة صلاة قدمون به كان ميود ست و عمل فعد له ق خبر قا حده و رمی سسه حالا فی و که مقاس کی طاہ ہے جو عصرہ عمارہ سخت وور پردو بدس وي وم ت عر هو رفعه سطال في عام حم المحرة وسا حروجه من هنا ركونه سي جواد اصيلي وجوله اله ورجاله وسرهم لاسين بات عجرد ركان لي حنول خادو مامهم رنقة رحال من قال حکومه "رکاین عالم مع کل مایم کیس نماید، رها وجامهم حالا كان هي فكان هد سرك الدهب بالصالي والرمر مأتنمن تنتي تورع للدلمه وكان غب مام ماران العمد فيقدمون سعمر دم عجود في موم برام برك حديقة مثلاس برسمية ء ۔ شمر و ماها ان اروضة ماك حافق وحوله أكاب لدوية حامان أصاف من أأهال وقسه مايرا لدائل حيو بات مشوعة مصوعة من لدهب واعتبة وحد ما بع سنصال حيه بدكورة بقاله ورياه مى بكون قد سقه ن ها د ده عالة فتصرب لأب الطرب

وتطرب خاصر بالعدم، ثم نجس سطال مي سرس مصوف في صيول فيه من كل وع برحرف و بر به عرب وجوه حيام كيره سفي الشعب فل منهم حسب درجمه فنا وله عمد برحد بعد لأحر ويهدوه على رداد اين وغيس الناب كرسه بم يتصرفون مسرورين ويهدوه على رداد اين وغيس الناب كرسه بم يتصرفون مسرورين ويرديت وسمر ساس هاك بن عصاح في سماء بلامه عرال وغيرديت والم أن علي على ما يام بلوك لى ممل في عالم حيام المام دكوها أن المام وتحدم عليه ومن في المام المام دكوها تم للايار وتحدم عليه حدم سمة ومن في المام المام دكوها تم يعود حدمة في فصره بموك المام في المام المام دكوها تم يعود حدمة في فصره بموك المام في الله المام ال

 عرب و مد مد بر سق منهم بأنها تشفيهم وكان . من ما در ما در و حدم دی فیه لات طرب و مع الله مر د الله ما د الله الله الله مي الله فضم الحسح فينصر فو بدند ہے والا جات والا من کی ہی سند مان على النام الله الله الي مارادكوه مع الولاد صعار حامليان البيارق الى البيوت ويبتدى ما لآب عر وحل جدر الحاطر عوف الله وجبر الحواطر على الله عوف الله ن من الله الله علم الله كل عام ه م م و تر م النظر على المحاب المحاب النظر على المحاب النظر المحاب النظر على المحاب المحا يا صماب النيا الابيض " " التا ولا العلى والحنة مقام الكرم " والنار مقام البجيل وكل عام يجيها خاطر H D STA E 2 m 1.50 مخلي له الارش ليسكن ومنه الطعام الفاخر H was a day وسه وسيع الرجمة وتحري الزيادة في النيل $\ll -n$ و کر ، حب کویم وتشرح فاوب الامة » وعمدانه جواهر ايتام لا يشبه لصيص البلح » في كل طاقة سيل ... 64 as a - a g والنار مقام العغيل وحة بق. كر.



يقول المادي هذا الكلام الانعام والأولام الصعار الذين معه العد كل بقطة من هذاه الحمل غول ايضاً الالعام عوف الله

و لدن هد يصاً في الدم سارو الداريد على بالك الصل مع عدم حمل السارق و ما في يام الصاب الا كون الا للمريق السم والليمون حسب العادة

- marketta avenue

چ و ل يوه شهر عشورا، مج

هو يوم المداء تنهر محوام الحرام بدوار رحل معه طبق من الخوص عايمه وارق حمر والحصر و صفر مفروش وعليه سبح وهمج وحلة سود وحسل عشد استمه مبعة و هم يصلحه حمية أوال من أوال الورق ويدور يدري عشور المدرث فيلادوه المراس في صحاب الميت حتى يمحرهم فيعطوه شت من السيء مرمع تنجيره المثل طاقية او العراوس او مديل ويقوه الهارقية فيلندئ الوحل الكلام الآب الرقوة

يسم لله الرحم الرحيم الله حافظ يا مال راب عاليا ا

لأولى بسيم مله والنابية سيم الله والمام والأبياب يعب الله ارب المشارق وللعارب المعوال من حوص المسيم المث حراه والمثا لملتج أيارجا كالأبرجا أيامضم للريحي الملاك عالي المقير أيصب من ارج ولا رج لا رجائه ولا أنا ب بوت اقد دجنا في حالے ، لا نعیب من دعات یا کیر صابر الله ماں جائیوں ه رحاء السائلون - ما كافل متوكيل ما مشتبت بهمه ولا عصرت ، لحرمه الأعلى قبر سي دائمي محمد رسول مه ، حير صني لله ، ك عيده بحب عيد وحدد توجيد دالم بن في درساله ا مدح اسی شری و حد ۹ مشر لا صعاب م الا طبق مود. ولا شب کدود ن کان دکر و چی مرفیان رقوب سی قوں سی حق ہارقی و علاق من کل علی جانہ و رزق ان العيون شده أربعة معاد التوجع وأساده أملح عان أرجل عناجر حمى من لمحامر ومان مره حمى من سريره ومان من حد من احتث وعلى ولد حمى من ... وعين الصف حمى من سيف وسون سق ، حد مي له والتي و مي بران الستاهل لحد محدث ويون عمر لانه رامحار ويون الساس لانه دير حايس • وعين النصرائي • احد من اليماني وعين العبيد اقوى من الحديد • وعين الفتي • تخرق البندقي • • • الجاريه • احد من الحاميه • ومنهم عین احاره انساحوه سکاره ای مختی نفاره به محو و سختاره ا وتقول في يه جارتي الت من الله ت كره الت من الله حامده

منت می تمر وولد تا می کبر بر حرحت هده بعد به می دار بسکینه للاصفتها حربله وحرب المصور وعمرت الفنور ويتمت الاصفال علم وده حله للودة ٥ سرم للمان صعوت لله علم وعلى سيد تم سلام في و مع سر له سخ چې تكلاب على محرها ولد في معاجرين تعوي وف لذئب وعمين حيل حيل في صاء اليل قال ها حالي من عله عملتي يا كانه يا عيمه ما شامت وجا اے ہی سار مت و سحرے علی عال ما ہوں علی ابی حاود، وعرع ولتون وعرف لامم لالا وحداشب ي شطه وحيال في محمه و مروسه في حايم واصديه في حديمها حلی مه سکی وسوح می ۱ سے محروج او نوہ پسکی و بال اما کل قلب حوال ایاس دال ما فیث یا دین مافع نیاس اوا حطف ، عين في قمتم بحاس . و سكه علت يا عيل درينق و لرصاص . و رميث ر مين في محر علماس ما تنهي وك و عين سحا ولا حلاص عريمي للصعيراء عاواشاب كدود أوضعار للوود انحرالطاغه أرعا لكول معوقه محر عسد به كول معكمه حراصي ، معد يح الخداب و هر ت حدیق صدب محر لرجال می لوم عد لحدل حراسا في عمام وفي بسا حراسه والحابد في الله أكر للعار من عول لد عبد العراز أخر العيم أمن كل عمر وعمل أنمو عرج بدعو عاج أعمر ورأم من عالم رب امرأه الحو غطه تمع رسطه الحو خُيل في طلاء الليل

مخر الحاموس بمع العكوس بحو الحر من كل في ودكر الحال من سيل الاحمال العر غير من شيطان ارحيم العر نعاف بينغ وجمع لک ف انجر بير به من کل شيءٌ ربيه انجر عده غم كل ننده حر الزحه الأص صيه مرتاحه حصاره لاحل سن اكباره • بحر شرفه به نكون محرفه ر به نکون محرفه الحراجه وطبیعها الله کون سیس قاعد ريجها العوامشة لفشها حوقامن مجوره وحيشها العرائشتيان. سم شطان الحرافقات من عان ما داب المراطعة على عين ۾ مصطوي ۽ جي هو ج سه ۽ من علي ۽ حيد سه انجر الحاس م عيون جس رقوتي تمم من تركات لامام رقوي تمي من رکات لموني عوري صاعي من رکاب رفاعي حوري ر يي . من بركات بعضي ٠ جوري رومي - من بركات اليومي ٠ يجوري كده ٠ می برکات سیده ۰ بخوری ندویی من عبد سید حمد شدوی ۰ بحوري عود امل وكات والسعود رفيك بالأثبان الجبيل والحبيان لحوري حاوي من تركات الشعروي رفيتك باطاح السورة عتاج. مرقي مصان ا للركات المرآل المرقي لشرى اللهي و جابه المشر ا رقبتك من خطوه انقده - من كل سحر وعمل رقبتك م في رفيه م كل شر وكمه رقبتك ما في الدهر ٠ من كل شدة وقهر ٠ رفيتك ما فی لحه در کل مرونجه رؤات د فی ترکه در کل ماه وكه • يحرتك ما في النم عن سدات الدم ارقبتك ما في عين •



من كل حال وشين رقينت ما في لحاجب من كل شده و حب ا رقيبك ما في القوره من كل صروره رقيتك ما في برس من عيون الناس الخال له يد بي لله الحد على عبيد الله الل ميتاني رسون لله الل الحجر المحلود و عرف الاسود و بالا يوقد و الا محمد ا و للحر يسجد الوارب عدد و مطاق الا العبر يحرق التي الا يصلي عليك يا عجد اصلى الله عليه وسلم



الحوازير

ال كنت حدق والق وأهرف الدولي تمسد احدد من حواه واللحر من من فوق العرصة الدرجة

> شي، مسكه من يده خلق عليه رقع ا شيء قد النص وعينه يتبص (ترمس)

سلام عايكم به حاوس هن ويكم حد قسيم بحاربي عن صير اسمه تاودروس له جابل وسع روس مي كار أس مشورة حي ويوت في امر عوس ولا هو من مره ، رمارة لعام محور ا مدي رهم في لدير عمه محيره مصر في صم حشب ونصه سير

يلمب بوساله التحناني (منفاخ)

رامة فوق الله و متروس مربعه واستيسات اليعني والعلم ماسك المقرعة (ساقيه)

تنظمه ورهمت والمزل والطمت السحل

ر قورن الهجاية مع حروف الاهلاء هاتو الداخرف سوه اله الافهام عالية واراعة من سروط الاحكام سيق ملهم للالاي عصق با تناصر كم حداله

روح ، عي لارم . اي مهر تر علي د موحث عري مان مهر غاليه و را بعة ده ال داير بين في الدهر تسم ملهم ثلا پي بعصل با شاطر احدى عشر شهر في صف هر هير ومحيطه ما ج الحرار كنيت به عبدتني سال السيد عمر الكنافة ا

عطوب حتی و رزب خاری ، وح له . یا ۱۰۰۰ صول الیل ۱۰ ۱۸ و حو نایش ۱۰۲۰ کام ۱ ۱۱۰۰ موس

مركب كبرة فيها عند كبرة كل سيد في أسه موند ربيب ا شي، قد نفتمة بجيب الحيل ملجمة (الكتابة)

فعل رجاء وله المرابع من كا الأما عي التي عالم الكام الله و - ص

او د چې پې قسم د محک ساله و چې په د څوه استي د ما <mark>مد</mark> طبقه د انغرادان

ره رمتن سد ماول عورها ما كست ال في ال رمورها ، عرها في الصابه تصم مشاها فوق فرمه حورتنا البسة و لارحمه ا ماحة الين تسافوها و شره فصفوها و آبان كوها وراب في على واحدة (الماين والإصابع والإسان)

وبعقه نقال رقص رفض سمع من الدرية بد مصد الدرية قدة قد القوة وحرب مراكب مولوقة الاسحو الدخال ا

سنة سي وبدت عداي وصعب بن جيس في جموري تني حرب و سيض بحري بد صبع كشكوب تنابي طار و بطرص و معسرة و بالهاب والباشا بعسكره سعيد من يفسره (المحمل)

ستي قامدة في علمقة نكي كم عشاقة با دقها لاحضرعلي بياص

الساقة (المحلة ا

و سی به قصر فی سالهٔ فاله محمد علی نو نیون تعلمانهٔ طلبت مله نوصان قال در سمی فار وصای بست کشمیرومنتانهٔ المور ا و یا سی بی فالم یا یا مئهٔ و وف وار سامش رحل حروف نو ځواه

مة بلاق تدول سيدس يفت يسقف للبرلة (لأكل ستى وعب ولدمع من حسر حب تموت من هج هوا وتحيى من ورد قطف (الشجمة)

محمر خمرجر خميره لا يعلى ويمصل حمامه لا شام وتمرع حمارة لا (تمساح)

من المحلة (الحام)

م. قول ، دري دوي دوي لاحيل لا يل سوى كنير عمره غهر ال والصغير عمره سئة (رمضان والصغية)

ر سدي وسدى عام مردې ب في يدي عوهرة بت في حكي كرة عش المدرة حكي بث على بدي عرى المعرف ا عامه جمعه فم في بيت الله في و بيت هرب من الديقان و هماعة مسكماهم (الشبكة والسمك)

حاربة سوده بيرب بين وها تني عسر عين و ولادها تنين وسبعين (المقله) ر وبه يويه ميتاً و روح فه حلقت قبل الوه ومات قبل ما محلق ابيه (دود الحريز)

س ریع سین ولد ریع مین تمین عثما و تمین مجانیب ۱ بریب والعب و الید و مرقی

سود دومعسي في السكرحشيكل من به نعم سي كل شيء الموم ا المان حاله من الفطرة الفخفك و تكركرة والموسه من حكم على من السكرة الفه

سي چاية عابه عليه عشرين فرهبه القول أه أه من أدد اللي على (الكرتبه)

مدلي في نفسه شنعه سنه سبعه والجال في اسطيول والرقص بده صنعه (القطيفه)

صف قبالي وصف قداح و و رمقشر مع شناح آله يه حايمي و<mark>شوشي</mark> قبل مه تروح و وحشي ۱ عول الاحصر ا

ب من دموعه في قده وحيوه هوق الراس يا رايج قل للجاي ما تربيش في قلبك وسواس ده موش مدوي الربف ده شلي بيمري الناس (الحام)

وال ربياني واوا بيض واي رماني رمارد حصر وات زماني باقوت حمر فسر با سمر وحد نك شربي صفر السلح ا شيء قد الدين بيضر في مندس السامونية شيء قده قد ككم يقس مية و عما المشط ا، لاسر لدهي وكل عال في طبي وعلى شان حاصر محاوب حطيت نار في كبدي (الدخان)

صفر و حمل ما هو حرار محوم وسطه ما هو مين پشر**ت** ، ټرکي ما هو حيدي نامك وسه الله يکي ۱ ، لو ۱

لقشه وعاي على بركاب سكيابي من حو كول شهور ومن را الكندرايي - ابو فروه

شيء قده قد لدر ووله ول خو مين عسر ي هد لامر اطعمه قامه مر كوبره بلا عيسول و مدوس بلا حوجب سمي كاب خراب الدفاتو (برغو**ت**)

من مان في اخلانات د عي شع سن وعق مين بالمعياط (الساقية)

در بی رمزد خدر وکنی دهال صغروط می فسه نام خورن دي الحزوره یا صبیه (النرجس)

ا المتحمد المتحمد ككفل حلاوه ولمستحمد المستح السع المتر قدام كالر تقدر كارونفول ما كابش المقشطة عندي طير بيض وله شوهد ارق لوحد الله في وسط المحور العرق المتحث ما وس حال الكي ما وس حال يبوت فقير وماله يسد الطرق (السمك)

شيء اشتريته نماي ما دخل داري - سرک قلهجه رةبهور، عبيسر لهارهار شارمندن بنديدر الطبيحو لمکيل) طار من بدر لی بدر ما صروش سار قعد عنی رکتین ما محرهمش عدر شرب من قدر من ما غلیوش علی ناد (الطفل والشدیین) باز مکلس من میرد ب وجود برج آب الحود و عین الحل وقع من باری کسرس وقع فی ساد کسر از ورق ا حصر باری حمر با صفر با عدد من تعانی با ساط ا

حب من ساب لا بدر ولا بدور عليه محرب وهو ش س^{ام} وان جاء عليه الماء مات (اللح)

عمورة وكانه وفي أنهم فشه الحله الريب شرعين في فسله كل واحده لما اطعمله الاسطاء ا الحادي كركوله قامد اللى طوله المسارب الشدقة المحلق حلاقه المسكرات

يا سي يا عمده عدكسي و بره كدا قالت لها وحياة صادق وسرد بق وبا بأس وقصيطه وقطعلي ورسدح ومرابه حي على الملاح يا جاره ما عندي في الديارة (اللح)

سب عرب على مو ها و عو سافيم وحمارها . اللت على جد الملوك يصبح آثارها (الناموسه)

طب فوق طب لا هو حشب ولا فنفات له مقاره، هو عرب وله شباك ما هو باب (المتفاخ) اں كىت شاطر وعقلت نورن الم تقسر په الىي حلقه الله نظمه حلف (الساق ١

ثلامة حده قول برب ل الهر يطع والتاني نقول إنه ما يطلع والناني نقول إنه ما يطلع وأمات أن طبع أو ماضع على حد سوى (الأول القامايل حتى الماجتي ولا يقس وأنامث حدران اللبت لامه حامل الانقال النابيل وطرف المهار)

حلیالان بیشان طول المین مدتمان وهی نجفطان الاهل می کافه آفة وعند طلوع اشمس عفرقان (اناب دو درفسین)

اشعار ومواويل واعاني مختلفة الم

يا للي طبو عمكم الماس و كم اللاغ عملكم لأكل مش وبلاكم والحمد لله م وقعنوس مجد يكيد الاساس هكوا الاعراس والكم

هايت على الناب من قال ال يصبح الدنت وقلت بدن كبي بادفشت بارميك فقال لي الناب الله تجعملت وينشب حدث فلنت حدودوا عا يشعملنافيك

و س على الم و المر يو هم و و الي محمد ث سال عدي و يو دالهاس و حلى من الراب المطبح في فشره ما يحود عن محبسة ولو ناص الحيار المجاص

ي عين طبع الممر يا عبن نما سوقي . حمر غا و ن سوب منه العبين سوقي مكتور عي صحرحد مرضر الكوفي . إند هن المجر من يوعد ولا يوفي زلايه لوبيه كبريت باذيحار . يحود عن حلث ولو ماض الجار خيار

مين فال مين قال انا حدث كد مير فال الله على صحور حداك ورد بالسفال وال عيدو في من الفقمة خوايل مان الداد بني قول فنني بميرك مان حدد بند

من وقت ما حلمت في يد ساو باوهان الد مناو ١١ م كان ياعشق السولان الحقاق العرف الاحمان الاحمان الاحمان

بارب مداحت المائه اعمله مرسان بي حرجي و عد خرج ما ي ما ر مدنى علمت الدي ما معمع الساسان حي قداء الود د ما د ا محو ب داعاً الحبيب عن حبيه كل يوم يسال

الاهيف اللي حوي قوق الخدود الامات مرح حدر الله في السوَّال و مات طلمت مدالوه الرفال لي احدسي الرومات مسلمي عمد به تحريبي بدا كله لما تخفي الالف وتظهر اللامات

حبي عطف والمطف في عليف حواب وورد خلاً، المليف بعد المساحافية أولا لانه في الملف و عن تحداب أن على تحطف مع سود الأعيالي

با اللي الكرم عادثك المزلك ضفت ا با من على البعد هفت لك جوامحت ا وعم ال مما على ما كانت عراب السام عمر لا تعلس ود عمى

ع پدر العمر عند اهتراز، ویجنجل بدر التم عند شروقه د به معنی دنص عبر حمر، وما بیه شی؛ بارد غور ریقه

دا لم مکن و والومان سرم ازم الله خار دات از مان الرمان الرمان

الدهر ادبني والدمر وناقي والتو**ت اق**معتي والياس اغناقي ودكمتي من ناماعا م² حواميت بدي قامن ما يو

اذا التَ أكرمتَ ألكريم لكنتهُ ﴿ وَالِ اللَّهِ أَكُومَتُ اللَّهُم غُرُّهُ ا

المرا مرا ول منه صرا به مدا عبدُ ول الله ما لا را

مدع ذكر الساب فرب , طويل هاج اولهُ العناب

مرض الحيال قوراته القرشت من خوي عليه شقي الحبيال قرارق الطفيت من نظري ليه

وحهاة با الل درمد ودوم مر الشخار المحورد، درمت الرفاق حراً له شمي المحسور الشخور المهمد العراز الادامهاء ولا باست عمري مسر

ما الحوج النفس اليسب الالامر بأولس للسبب المالا المن بالادب على الدور و مالا ما لا لمن بالادب

وعها سروية جري على قدر 💎 لا سترسها براي سلك تسقم

و ي ، كر موادي و م م م م م م م م م م م و م و الله ح ال لوه كم ست - يور ر و مور م ساد م م صحى في و م م الا يحماك ما يو ما يو مايل الجالب وحم لحلي فيك

يدرث حر ۱۵دفي الارم و سند ووب يعلم كالد به الانادي اشت الاحساد لارض عاراتي دود تدر اله عن يعلم على التسامر الحق عادي اللي شبت ولا تعلم



ان كان يغيب الجبيب عن محمد محمد محمد من لمث وضاب التغر في ماديه و قدمت الرائسر مدن و ردام من و صلد و مد واشقي قلبك الولمان وان كان مجعود موم له الفؤ د م

اين يا اوريد لعاسن هي ددب به وهو مهڪي علي مديب پش در ولاد مي در به وهو مهڪي علي جانه به د وهولت هر

من في عود يا حيني عزر الله مين الحاد حراوي ينعد هو ماري ما دا الراء ابن - يامك و حاول حاكمان الددا الله المارم محمال وي عاد الراء ابن - يامك و حاول حاكمان الددا الله الماري

سيد خاريس ۽ ده سامت الاخارم . اس عمد خليه خلي في الاخارم به اختي ارطان بري حسمجم الاخارم . الدي ي علي علي علي . دي فار به اده کوت قلبي م الاخارم

یا اه العرام اعلوه عی جو ، ری دروی عنها جری یمسیم ولدمع فون الحدود با سری برکم و در ما با صاحب اوم عادل ا و در ما با صاحب اوم عادل

مت ينب وو د . ـ ـ د

رثقيل الت تمال يشبه السم السفطري كف ترحو منه لينا وهو صخر ابن صخر

غې دساعي وهنستاني او غې او دې د دوغې و د لکا**تب** علی دوخې په الاسلامي علي اللي عادم وارځي او دوان سلامي علی اللي عادم روځي

مبوماً لا اراك يضيق صدرسي و شير بي الدواذل من حنوني

ه وا حدث من مهود، فعال هم اله أندة العبش الا المحالوب ه وا حدوثي وه و من عال الله المواوق

هات على حبيري على من عدد عن ي عرونك او ي عاب ما تنمد با ابني حاوي عوق حد م عدد ورد والأس و مسترب والترحس قطاعات جالك ابنا تقعد

یا هل تری ۱۰ ما حار خب ب با علی امهاد برنط با ترک والت فیل سخی کال سایره خوجه لا الت با مفنی با مفنی دیمگ عوم التماثل موت فیل هجه و اردیک بث

يا هن توى من محموفي حمدتي اس الله العباني عوام مياس شميت حمرة حدودت وردتين في كاس ١٠٥٠ حوست يا حبيبي من عيون الناس اسم ممرس رقبة المصر موتني له عيان كحيلة حتى الاهل فوتني لا يتمد ارتاح ولايندس يُعلى . در عدد كدا باشكة حاسي

كيف الوصول الى نقاك ، مو نقد ن تدعقي حكم ماري مع الحيل الهموا وجودوا بوصل في اله مان حمل لحياد تصال والدعد تحدمي

ا وحش وعرف عدي واشوف الثقيل ثقوف الحمي

ان لم رکن حصر الوداد صبحة ﴿ لا حرر کے حر مجي كالف

مي وار کان مايت ب وان صدا کان اي اه و ماحت -------

عاشرت اساء الرمان و عد حادًا والله في النهود ولا الما

جديثه أو حديث عنه يطرنبي الهذا اذا عاب أو ذاك أذ حدرً الرها حسنٌ عبدي رأ به السكن حادد ما وافق النصر

محاس اللفظ حوهر اسما حسد و بهم المحظ بجرح ابه حلت وناعسات الحمون عمد العلاجل وكان عهدي العربج بالكاسات لكنها مذغدت في مستمك حلت

الذا ما اشتقت بومًا في راكم وحال النفد يستحتم ويبني تعلق اليكم دوادً في بياص الانصركم نشيء مثل عبني

كنت ايث يا سؤي بدايي وحدث دامع عيني من مدا**دي** فذاب من لكاه واد عيني فيد الخط من والا السواد

乗りいき

ولما على قلبي ثبالاً وسهماً عمراً د عرف تكفي مع هدب وفوقت الالحاظ اولى درد الدمار دوراً الديد في قلبي

التي يديه على صدري قفلت له ابرات سي محلاً , ب موجعة دما لا أعسى عيماي دما ما ما دادار، دري إن مواهدة

واسية حبيبي الي" بوسد وكار بالمحدر مدادسا من تعد ما كان قد جدي بمسروة الود قد تممك مدات عدر ورد حد اعمر بالحالسيد قد تممك بهان دع عات ورد حدي اباك والسار قد تممك

وان علما در الدار الله الهام على الهابهم علي واللهابهم علي واللهاء على واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء اللها

الدت ترى الايم الدي هو ج م م م م م م عسى يلنتي في الاقور طرق رام أحدد د من تر درس مع مسهم ويروموسيد

یا مدعی المشق ، مود و لا دو واحد فی موش بالدراع والساعة والکوردون والا بتوبائ فیدیه صربتی مواحرمون در مشی نوده و کنتم کل سرارك حتی سین الث حبیلک و سنوا می موجون المحمود المحمود الحدادة والمحمد المحمد المح

الم يوسلك لي قيدًا وقد العقت عمري في هواك وذهى العقت عمري في هواك وذهى المي من غيره الت الذي عم الحساسن وجهه ولس العذول بدعي مك سيه الماليك عبي قل لحسم وقي منذ و اس دم في الم عمود وسده وسي مده حسوه

في تحر عشه. اوا دې به جمهي مرسي ... واله ول ماکليني وو بادات کې مي مرسر لا نو المواذل و دانو ۱۰ باب في ۱۰ سي ... وغالت مادر وعمرك ۱۰ مو. اداردون ان حدث بالوسال كنت الوالسب الك يا جهيل موسي

هم الدم ا اي خواو عمكر ۱۰ د د عادات ولا ر ديل عد ابن كان كالا تذكر على الديل عوي العادكم عادة

ه ره ب خوالي حدد ي ده که اس له من لا ده ممي لما رايتك هاير مع نامر وهم قديد و به د و ب نوم، عرب و دم عدد مناصصه

كتب حث و در الومال الربدة الوليس عامات ولا يحتي الأنه سيمال قوم على الداء عنا ول وشر الدال ال كاكار وديها م المولات الداك

لا صدر عايك داردي د لف دكون الدين تحد حراد دو دي يصوبك صون دول ري حواب اد مدكل ساعه اول الحمد غداد وهماوا في حد ==يد وقدوا في محاليان اقله يكون بالعون روح يا ردي ما تي فنني كا يصمي الكمي عرده كنام ويالي خرى يكميم حددكم من وراد الشم حدثه كتابك تحدو الل**م وتسوقوه** بالمامة الي تعي بلكم تكون صديد

ان حسن حط لا تحسنوا بعلي ولا بناحة كف خاتم اللاو وعب با محتاج وحدد بان بعطة حرف الخاد للطاد

اپش نه ساب با مدیع خسن والاوساف العصل عبري ماول صورة الاعراف واول الرعد بسعام عصص سارف واحر سابق محمله با مدر من اسمي باثاث قاف

موالب شامي

حاج روحي وعي ولك يا ام شر توجه الا الله عليمة ولا الله في التلب محطوطه شهرت عمره حديدك النحري محلومه الله شميشة في عين الشمس مراء طه حياته

يعتب بك ماه عوي الاعي عوي الإناب عام وحص من المحيي كانت تحلف خيع الدين من حي وضعت علماني أن يانوخ في الجريء غيره

يا اللي سريفتها الحمص المقلي وشحوها طولب الهن الماني والمعلم والمعلم المان كالتراسونية في المعلم والمعلم والم

خطر قمر حسن دهر عملما رمد السما خطه خرجا فدمه رميدا بادات با سام العشاق م ارسد كا سايل القطاق واحا على عهدلك في مجر عشقك حياري لمأ ما رسيد



احبكم منوا قديم ڪرهوب فرد - برٺو دموغي على حدودي طواحل حمل وحق - ترابـــة - رغيط - ومعرفة - من دوم فراق اختاب الفتاق كوغي

ایش دومان الندن بطلع معمد معمین عدم دلا مشوره ما عوفش فیه مین اهل العرام و و بهم صفار فعمیل ترجمو بایعهٔ علم حلا ملافظهم واللي معاهً رينا تجمل چمایل مین

حميل دول في يش مطلب دات بد من عال ي عشد ش مد بي قديب بيه واست قال في حش سراي ديد اسمعا ب والان و بد لا وقدر سدا الحمي ما اليمع بالمسرا ولو يجعت به انت

ام الحي صحوي هل عاد تب الد حب مناس ولا حات فوم عادالك و كان حو بد راح صاد لك الكوم وللاؤم وسادتك

اوکت نفل دا دول عدر بي اوکت خوا د نفول عدلکا کمر جهل ده ټي فقد بي اوغت به احاض فقدرک

له حال عبي تعمات على حدّ كرة عده عار في تحق مرمر والحاط كاسياف ساداب على عاسي هون الله أكار

له شنب على صفحات خلق كداركديشه سحر برم سالت الله يبليهم بموسي وم المند عند الله كه

خطور عني عنائه تساعل بيم من لأعرب حالوا تحري من الترك بكن سرف الأعواب

کم فی الوری من حریب آلد بر اللہ اللہ اللہ واللہ واحدہ بطمین المثلث وان محمر يصافيك و رز 🖰 قدر 🍱 مك 👚 تطلب عسبت التكليم، وهو الكلت حَكَّمَة حرب تستئذُ بها وهو الوَّاك

> رکم قد بدا مکم از اور اید عهداها وعرضتم بمافوال الانجيل معاهب وقدكنا سترناه كشغثم بينا اشيا وقبحتم بسافعال وحسنتم مسياها فكر عادت ودده واشيالا رأيناها وقلامها رأيناها فلا والله من محسر إلى الناس ذكرها قرأً ما صورة السلوا المسكم ال حصاها وحل طب سعى الكر قد معاهما تراكم قد عمضناها وعين تشتعي ان القياكم زجرناه ومسكا شناقت ولو كنتم حنه أعدل من أرجياها

🧪 وفردت فل في حواك بمدات ولكن بلا قلب الى اين ادمت تقاسي عذاب الموت والطعل يلعب ولا الطير مطلوق الجناح فيهرب

فلا محك لي صبر ولا عبث حبه ﴿ ولاء بَ مِدْ وَلا مَنْ عَبِرِتُ فلوکان کی فلال عشب واحدر وی الفیا آبان فیاد عراب مکانه ا كمصمورم في بدأ طفال المنابسا فلا العدين لأتواعده أأبروه حالمت ارى الاحسان عند الحر" دين" وعند الدل سنصة ودياً كدير عدي ترصد و درًا وي حود الادي صار من

لاکشرب ارح لاَ من سي رشر عکيه ئے رقة المعني و يحکيها ان اللہ مة الا يعتد شربها حتى يکون بقي الحد ساقيها

دا لم احد للرح حال موفقً لي ربعة حير الترب الساني بستي وفكري مادي وكبي يسقبي وسمعي يصرب

> ، محلا رماری سام علی ٔ و ت عار غصان حقی، ب استهٔ اوکسی کار

وه على لمحمد حبث ، ر ولا الطراهمين ولا سقيم ا

ما يا خاط هايو مين النابي عملي لاويد لا هي خرا مي و اعلى فقيل بديا طبيد الأخراط بالايان العمليي لاويد لا هي الي خرا ميك العمر والناوية في همر والاهان

يا حب واس و ده ك عربه باد ب و د موف به زواد ده سبوب و حد مصر السميدة في سرب دحال و باد عارك احيث بك حربه السلطان

محدة ب حار معصر اوقات ممكا حدا التقال بروق قلبي و بتسكو وكر حمد بن عمد عدا وما يكر اوان به الدارات العمالك حميه على نجر طامي من الخلطان يتمكر

کس في وسند کعي ۱۰۰ و ده ما عطر کعي رځې ۱۰ اصفي بك يا للي عملت الردي سعت ورسيات الحق عيّ الت عدت اصفي لك

احو یطدوا محتم سدو ای حری ، یہ ۔ اوا سکاری اولاً العقل حار ممہم ایس قدار اللہ وجانو سامر محسوب اللہ، اللہ ع وکاس ممترس منہم

محاسل العدد حسل من عدد كمن وحداً بشوش لا حومر من الكف حد الاصيل واوكن في اودى عدم ولا بدور باحسيس عام برفقه عار يدم فيك هند مية والت تسوا الف

أن عمل به د المدن عداب حد م عي وحاصمي وعداني ستاهل آنگي د در ن عي حداب والحسن عامين وا عمان يکون طام ي موث الردي وارجم به دي

ان كان بث سعد حدام وبه عواقب " بهد سرسي عد مك تدام عوجا نقف مد ندمة وان كان ما لك سعد خدام كيف الحمل في مسيبك ان كان ما لك سعد خدام كيف الحمل في مسيبك ان كنت سيد تخت منقام لا بد ما ينكفي يك

ان سمدن وعدك به ما بمكشي قط وان هست عطشت وكست بحاسبالشط الديه مير رسي دي بيشان ودي حط ولا أقولس بالشطارة ولا يكثر النط

وحق يا بدار عو بك ونعو سي . لا أحم انفس تعري بكوتغړي لي حي المعادير تحري بك وتحري ي . و مظو الباس تجو ييث وتجر چي

※770激

الله الله من اللي عشوته بشل من مر بط وهو من ورك يحل يا اللي ات تعقم و ته عن واكد - وال تشتر وما واحل مو بل الايد بمدك تجاره واله الاحر قرعي عيد

وحملوبي حمل سم طاقة يقطر ، احمك ولكن بيش بر يقطر

شاوا على وقهم بم دو يقطر وحق تربة بني وره قوي حوقصر

سع انقلا أنّ ولمحبوب ما 🛴 🔞 أستمع لكلام انعادل اتأتي عدا يعود الرمان رجع لم ك ونجل عهد الحفا ما بيها رايي وحرولد الحلال من هوالدي ما

صابح عن الراد ياكل هممانة مترب الحب مي حفته ما ساعتوش موكب مرتي حرامي مقلبي الحياب صابم مصلي ما تخشش ولا عامع 🦳

مصتها طلعت معديا شهر من وشوياً رت على شفة محبوب رحبي حلى من الشهد واطعم من الليا إ من صحن حدّه حرط الملوحية

وال زاد مالي فكل الناس خلاكي ان قلَّ مالي فلا خلُّ يصاحبني وكمصديق لفقد المال عاداني كم عدرً لاجل المال صاحبني

> وتقيلٌ قال صعني ﴿ قلتُمَا فَيْكُ أَصْفَ كل ما قبلت رديل حل عني وانصرف

وذاك الليف ملفوف عليه رأيت لنحل يطرحكل قحسر فقلت سحوا من صع ري شيه اسيء محدب الله

هتف حياتات عليَّ عند بن صد ل أوف أحجود فتكرب وارتحمت بكب الأَّ وهالف نمول بي عند ما تحب أن هالما أن أدباب أن البب

سافو وحدي معند الدروح عبده ... داي عمل على خيلات السرياد والوجه ادورة المتمر الواخد الارد ... والنمر جاء دُهب والرابق الساعد

سع صابع و أو سى طال و مار و ساع ل ومعني ما بقق الكوز الأس ، مه وشكا للاء ما قاساه من النار

باي مي وفياوا في الودي حراب الوامشت عني سنة و ساره الكويت والي حكرت سنة حكم الك الوال عني الدسبك حكات

روحي وروحك ممروح ومنصل ﴿ وَكَانَا أَدْ كُ مَا الْحَمُوبُ بِأَدْ يُنَّا الْحَمُوبُ بِأَدْبِي

انحل لذي ما سمما من و صحب حتى وقعا ، تبر ئے ہوى صحب و لله هوى صراً، و ،عب واضح - ولما تحمد خسيني ، موى صحب

قانوا تحب بدمس قلب بالراء حرار و بدش لالنصر عند قال و لكشكار قانوا بحد المطاق قلت القابصار ، والوايش لقول بالجماري قلت عقلي عار

قاو تحب المدس قات مسابي الله الص مسوي فات و مقلي

اموت عدیت حتی ثم حبر ۔ وکہ حبا علیث وکم موت

وں لم یکن سہ سرکنا ما عاسوناکش کم پاحجب التلب عنکم لم بیسلاکش سلامات غمب یا اللی ما او حشناکش وسن تر به بی دیه عیورن رمش

رمش بينه سبا عالي وحطافات هي شرث عشق فوق اخد مصوبة اكت مقافات

اهیفسن الروم له عیون سود خطّافات رمش جینه ولیه سوالف رسمها الله خطافات هی شرند عشه حلفات بلایل مساکبن وخطافات

عشق الجالات حلال والأحرام هندك وأن امكنك هات حيبك ومكمه عندك

با سيدي الشيح انا لي مسئلة هندك هشتي الجالات حلاري اي مذهبكان

يمرُّ ذَكُوكَ عليَّ في الله جا الحالي ﴿ وقولَ مَا مَعَلَمَا يَ كُوا عَلَى حَالِي ﴿ وَقُولَ مَا اللهِ وَالْوَلَ مَا الرَّقَ عَالَيْ ﴿ وَقُولُ مَا الرَّقَ عَالَيْ ﴾ واقول ما الرقق غالي

صحر العيون - رسمق العد اعالي الكني صدودك فللمي حرج اعتاقي داوي فؤادي شجي پدعين عالي الوسخ لطلب الوسال الرهة الارواح الما تمام بالي افديث باروا و عالي

في شرعمين ۽ حمل دعيت ولا عرب حميت به پيش اصاد وللمحر و وعاد على ما فلس ما يا المحر بك فصك من الحجر واتركما من التلبيس

قال لي حبيبي على العيد تكميني بدله جديده وتصالحني وتصافيني قلت لهبا با بور ع بي در ب بي عبد الاسم وموا و سحب من حسر من عصد من عنوبي اهن الهوى في الصنامة فالرصالحهم من منو العدامة وما مدروا نصالحهم ونافة العشق قد دهت نصالحهم والرس جمون با باق على حالي هم الاحيا العزار يا قلب صالحهم

سر يانسيم ويلغ سلامي الحي الوالم قصتي وكور في حوا مل حي الله الشرق با سيم قل له متى قو من وان التحدي، نسيم قد الداك مى حي

ب مداعي المشتى اسكوذي دا موش هر بان لارم شمدن كشهر في كن عن كارب ال كنت عاور د ما احيش هما رعلان حليث مر دوا ولا تحلطش ما موشو واكتم غوامك ودهك من فلان وفلان

- CHARLESTAN --

با مدر وادل ومن در الحوى رح وكف سهم الواحظ من جوارحما ملاس الرومن صاحت مع حوارحه با مدر وادل ولا تسمع كلام واص ما ارتجع ولو كلت جوارحما

لما رآني متيم والس يا هذا من قلل في حينا هذا رومت راسي وقلت العمو ياهد التي قبيلك وتسأل س قس هدا

با مدعي المشقى برحاك تكون حاسي د العشق متن بالمميعن بوياقه والحونتي او بانقبافة و الواليت على السامى دا العشق الدوق وكتم السر" و لاحوال و بالادارة ولو تلبس من الكانتي

The state of the s

ما مدعي الهشق و ب المدان المائه المحمد صوح في " يج الما بعي يكفي تعول باردون و ارسي و ب المعرفة الكاكست الرزكلام موده وعشق حديد عليك الشارع كلوت المؤاهناك بالشمة

بدر الحالات البث كل حدادين . المجر عسبت عن المجر حدً مين



والورد والآبي خدَّ امين لخداسين ﴿ يَا الْجَمْدُ فِي عَرْ مَ يُسَدُّ وَ يَحْمُنُ يسرق فؤَّادي ويسألي اللي خذَّه دا مين

وقلمت منه جوعان العالا شرى كر مد كست اعهد اولا وسهرت لبلي كله متعلا منحركا في فكوتى المحالا سهري قعاد سعه دنتوالا عبه فواح نفول عني قد مالا عبري وري طباعه لتمبلا

عرف لحسامكمه فتدالا واتىالرسول فواحد فيوحمه فتعدب بومی کنه معکر، واحدت حسكال شيأ لمبكن فلس طيعاً رار منه فوده وعسی سیم کے آگام سرہ والد حشيب بان مكن اعاله

برداد بوتا كلما حركاته

كا دا ده منك طرقا ناعباً يلدي شاكا كلما سيته فكاعا الطما الممير عوادم

يا الى شقريت الروي وايس كان محدث فيه ١١٥ مار شهر منه عجي ١٠ م عرف ايش فيه

اللي وقع في الأصيل ساف الكاسب فيه ﴿ وَالَّوِ ۖ وَمَعَ فِي الْرَدِي لَهُ أَنْ يَعَالَ فِيهِ

ا من جيءُ دسات فليك الكوثُ سه مكي صه وكار السوو يرويه لك

يا مب بهوني ود و م تعشر د و وكان بد ك في العدة وفي التد. احديث رويي كالبد بب الاعدا عدسي والد يوم مع د والوم مع د يا ما مهوي وقالوا لا تامر الله في اول الود يصهر اك تحاس ممه وبمدها يتركك ويثول دا ٠٠

الم رحمت ودريت مجراي کے جریب عرافتی وعلی عام مسك كير وحسرم بدويي

روح ، حایل اود س ود دنه کمیسی و کات اعوق نقلب و محما قام حمس في عقور اللك مه النفيش مثبث

بالماء تسقي الأرض مود أنه لدي الحمع الدياد التي محرم واحد السحم

یا سر تیهت عی حست دلان و لا قصی العرام لك عیدا باخما وی لكوحه دور الحمر ادا شامه هازان وی به در واصل ولا تسمع كلام عالی حود ي نومنت لان الصبر قد وي

با قاتني اردح واقتسي على مهدت بحر نحبه اتمشى لما نقى مهدت يا ورد في روض يا مطلب على مهرث وحياب عبوست ووحمات الحدود والحال حملتني الذل حين تخطر على مهلك

عيومك السود من العرلان شارعهم ولك حواحب بسده جل حامهم ولك شفاعف ادا الحمرات عقابقهم عود لك الحق با العدر على دا الحال هواي كافر امر افي افارقهم

سريا سم وں رے عامم سع دائري المر ب ورد على ماهم وال كال هم الموار دولا علاماهم اور له المدر والمتلف تحاسرهم والمل دموعي وما فاضت على ماهم

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

عبيت فالواعشق صليب فالواتاب الكيت فالوابكي الممنى على الاحتاب يا مدهي الحب فاطن روح باكداب حدا صمد مثل والاقدمين قالو مهن مسد نشوق عظمه الصلب عب وقاب

روح يا فلان الفلاي من هذا له ١٥ - في يد قارن الها في الشبك علان وان حا فلان الفلاي من هذا الفلان - عن قارن الها في التهديد الفلان

يا نار فليي احمدي حسي خيج مسي 👚 و با غيوي فرخي عدى النف ماس ي



انا الذي في المحبة مر قديم مسو حني رد تى النوام تحجل بدور التام وان هجري اقول الصبر اوسس لي

> مبوة اس حلال ما مى الناهون عنها كيف ددعى اعرب وافا اشوب سها

من مشي مشي دلال ونسي ما كان فيه وبردست برداء ، رداى وبه سه سوف ه با الشهي سا ده

عائله والنمس بعد مشوقه البه وهن بعد الساق ثد في والنم هاله كي ترول مديتي عبرد درما تي من الهين كأن فؤ دي ايس نشعي علياء صوى بري الروحان مترجان

اهوى الفرال الاغن الاهيف المحوب والله الذي تابعه وعلي معاه مسلوب مدري عيد معموب مدري وري عيد معموب الي دادي عيد عموب الي دادي علي عالم علي دادي علي المدري علي دادي علي المدري علي المدري

السمته العداور فاتشنى هجائزًا وكُنا وحمة حدامه بالسراق وقال لي برمون من لواحظه الناسان حرامٌ قاب في عملي

امثال

كيرا عد قبل صيد فان ، فياد صطدت به قال اللي في الشكة رح حاله ومرصفة وعلى كتفها ربعة وطاعة على الحلل طالمة دو نجل كتربهه شهاء ووكانو تلائة أولاد مال والوسح لدمال من وتكري تعميم كنت منده عظيم اللي عنده فنقل يرش عيى لمحلوطة - ن فالك تعر يا للم في الله على المرقى - يا مسترحص اللجم عبد المرقى شدم د کال طاحت حصص ۱۰۰ نشم من المرق شیل یدك من لمرق لا عن في الا جم المال ولا كيه ردب ما هو الك لا تعتبر كله عمر دفت وما سوت الاشله أولد للي ما هولك کل حی و ج په ۱۰ ټاپ يې سپر ممکن د مربي يې عبر ولات معن تحت و معن و حاهل يعسل و ينسر الله ما يعطي العمل عدل ان هذا النعل من بائد ول حد بدلة من دي لحث لاعوم لي به طرو ما جونش مي هـ ، يحت من کان لقيب حاله القرض عداره و عص محمة وم كان من السان كمة الري ولاد كلمة لايص فيهم نحس ما مصوتان في دان يعص اللي ما يحلشي حلشي وصبه أنمي لادب من قبيل لادب المي عمله أملاه في القرص يجلصه من جاده شربة مدولا تربيته من حملك والزمك وعملك حار صفا في شوفه ما واي مشور اقطهم حمل و راميتهم رجاله "

الحل يمتني و محدف الى ور يشوف عنوب الـاس وعيونه ما يرى لا تعايرتي ولا عايوك نا هر صاسى مطالك العربي العرايا من عسيل الصانون التشلاب في للمافية مراء المتراماهي وقب الشعلة محال اسمى وقت لاكل طرك صاحى رى الحوث في قعر الم الماطي افي والرارق حي اللي طاكم قمة يعطب عي ود ۾. مين يعرف عيشه في سوق العرب قال لحمد لله يا مر للي حث ولا دا وحدي. قت يوه لولا اعترا و هل الله ما ك حل د ولد مالك نتحهل و ت حيار في الملية ه حكام الله يكون دي هد الطبق علام ولا تكوش سبة وأسمت حبران ا مثل شامي ا المعوس تستي في جهتم يقسمه على النب تأعسل العيل سود ما كمال دحال واشفة الحمرا ما تعرب كس عد ريص في بقي ولا تعد بهر حديي له يحي لصبي صلى على أسي سعل أبوة في علد قرف له كات تقدرة باقصة شحانه كن على بالزعرور سي ردباهم نقلاً علهم برصلون لم قع الصيب من الله من المال ، عمى قال عائد داهية يا مر قات على رسك يار حلى حسقة رب له، تقدم ما حارش في القدفي شرب توبی سی شت محر ، رة خیر درا واعث شعیر المعی يعبى وكل نسان على معاه سان لا نقول أنعني سي ولا تمصلي صبى عاتب بديي تكبر همه عريان تينة وفي وسطه سڪيــة ويقول طريق الحارة مين عدمة مصقوة ومد في جبب مولة ري بعدق العيم مزوق ودرع من رّ طق وطق ومن حوٌّ هش ولق

لکر کرد و مقل ما کیا۔ رید کرہ ثلاث سی سکار والمقسار المتربصر و تحور ۱۰ هن عداء عن السر حس بث و مي لك ما تندس ا و حد قرد ای منه یروج ا با و این اقراعی خاله مان لدموع برلة فان من كثره شطر حت تصلح حوجها قامت عينيها طبعمي سي به يات وسفي سك به وبه طبعمي طب ولوس. فسمى من يعطيه طال لدس من دي عس كماك لله شرامسل قال پاهمي متي وجال فاراكه الهار د اقام الشت للهب للي طرس فه نام يش محد ويدمن عالا كه عبد المرب صدول على لساء الساوى سا قال له حاجر عن رقص في قبه لاکي، تعرج قد مکتم يې . ٠ . څخې لا بېري صحمه لا ەسودە في خياته ما كىل خىر ئىغىر في ئالەك وما رەتى او حعران في بسه ساهان أن تحققت أروب أو تكون بارزت أنارضها قراصة في دين كاب إلى همان المسجة في أوش العكر كوني وحشة كوي منة لا . رولا ر. . ولا عراقيات ع جها و شتري حمه حولات كبير لكن حقيف صدقه مان حماً عقه العات رحيه فان سمك مصع رو في كات مره به به هي هو كلام يه سمعه بالعبية من عولان باس محلوه ومن للكر الناس ملاحوه . عه محف وامهُ حافية مما تشاش الباب وترويقه فاحب بب عي ريقه س as also I am , air popo a is as

حمائها كمة تمول حرم عجد فريا ، حمالي لا ولدكن يوم ولد قات له الحراب ر عالت و وحرالد لله " كانة تقول الحرجي وحت الروح عقرلة مسمة وسدني كدرما يعرض على حما سمع حماها وقال ماد القولي كه فات القول الحا، حمام واحت الروح ركة بشمرون وسدن كمير فيطنة برحمان قارلها خما عقارم عدِث ، كنة مق ، كاله لح، تمول كنتم، ب شا الله سقى هما وَالْمُوفِي مَا شُعِبُ مَا يَقَ حَرِي كَمْ مِنْ عَرَةً وَقَيْمُ فَمَاهُ فَكُورَ عَظَا حرب بیت نده بی فکر، نمط حا، بط قام انقطهٔ وسحث دو ۱۰ فخلت ودفيته أوراء العابد البهرا أحدم صيعه القت هام وها الفلوقي عبی بات کی جرم ولا یا که لابنده السروط بهی لمحرف ولأحلق بالدار وامه المالق بالهاجا سه عارضور الشق حلطية در به في در مح دري حد لا مدولا يشقى ن و ح لحم يعمل له الأن ادركوا في الربوء ممولة التي قال نفس حيث ا حر في کار - ت حر في حة كارت مدين سوال لاحراب خمات طوفی حافی آن اس اس ایر روس فات علایم اعت لا حيد التو مصر في الدله وللمي سفقه ويقع عيى بدي. دخال کنير وکات ما وش عي ،ب لاطرش قد ما عب حبط الشيق ولا ، مة ال ماه إلى ما ياي مجري وتعاتر ا فال فسيت سبي على اساحل أعدري و غشم را ي الصالحني و محيب لي واس من ابن ؛ عيش بعيش والداوة بيش ؛ رعيف برعيف ولا صاحف

یبات حیمان – بین احس مرز البشکر قال کدو، رعبف ما لاقاش شيء يتشه حاب به سد عصمه لتعلني مش ويقول هات المحادة من لعمر الدر من معد. لا يستعرب عن في السياء ورحليه في الماء - قال شعلوني أنا أبن اخت ربنا - قاء حامث يعلم بالحال -من بعد سه وست تنهر خات بعاداء أسعر خاعب عرف دي عجو خيرة ٠ سر ، و نصبو السعاجية اللي بالفت ك الراماء بالمدهول عس معامات من ارف مقامه راء الاحف وساقة العاريم د رابعت و في و دي کان و مقيب پره ما علي طرحت رعا من عمل عسه رامله مرفيه المراح أو الكلاب أحرو وعوَّو ا قاو کاریے فی الد ما اصحال حرب و این العربال الحدید به شدة العاجرة سنها وست جيرتها أواسها سيد الصديان قاوا لكابر الغلبة خذ شربغي واسكت • دخل حهنم وف حص حصر ال الكهطيع اتمه ويرسم الله حده لا الككوت عصم من اليصة يمسيح قال مد ما صبح و أن كل سي في في مد مح كل شي دواه الصار ﴿ أَكُلُّ قَالُمُ الصَّارِ مَا قَالَ دُو اللَّهِ عَدَيْتُ مِنْ فَضِمْهُ كَانِ اسكوت من رهب حك سة لصق كنفر الرحل فم محطبي دي الشطارة حسى ، مرا مال مناحير عشر قات من الشتا قال اعرفاك من الصيف حطة وصة عنى منظه بكلات عن يعمل علمه تحالم تكله لحادير شحت وسله فواتم وقف على بالسالي الطواء كعكه محمية فال هم ذي عوجه ابدارها بي أ في قرحهم طل و رجع ا وفي حربهم

حير لأدور وسم ره سمر حد ردعه د عراس عه يا من مرقه كل شي يسه آنه حتى حررشه مه يي ق ه ري خرشه ما يي ق ه ري خنفس لا ياكل الا يتنمت مه يي كرم موش ري لي يعدهم اللي فساعه في سه موش رى بي صدمه في ركن سال وره على حكم حتو ب كان صحت عسل ما تحسه كله كل شدوته على تكوم شاف ها يوه ما يا را عالك ما اللا حم من ورا اللي ما يتوفش من امرس كون عمى يا هدي يا مان وشي يا مان وقش من امرس كون عمى يا هدي يا مان وشي مان على مان ورا على يا عالاه حمة برى معا الكرب كي مان ورا على علام على مان ورا على علام على مان ورا على علام عريارته مين وافعدي هد معل من داك وطي فقع علام عريارته مين وافعدي هد معل من داك وطي فقع علام عريارته مين وافعدي هد معل من داك وطي فقع علام عريارته مين وافعدي هد معل من داك وطي فقع علام عريارته مين وافعدي هد معل من داك وطي فقع علام عريارته

وهمارته ، قار نهما حد محبوب و سبي على شب تمطة - فان الأحرة طلمة السي الصريق مشطه ٠ عر ، يقتقمو ١٠ ديهم يصقموا في حز لةمن غیر ماب ویقوم به نته کنید. شر حساد ۱ محمع نجوس علی حایب ارج يش حاب محرية والعبد سيده قال دي صعة ودي طعة فال الحجام حمي والوفاد عمي اله ملالة فوقه او طاسة محروفة ا يكره الصنف ورودته مفه القالمشوقع لرفع ويتأرد صافية أوس نعدالوم ا الاعة له فرا به و المعارية قالو المقراء الرقعي قات الدا وش واحد هي لنصيحه ملاح و ٢ - وو تعشي من العصر • المية يا ناس تكذّب العصاس السيب يا فلام ما كنت فالم كعبث المشقق والسل فيه التي عظاه ٔ حاقلهٔ میں محاقمۂ حارن ولاد اس اطور عی عمل واقعل عی حمیر سا و العن میں ہوئے اقال جمادے جاتی تلیق یا اسق علی لسوح الرحوج والواريفي لانس قنفات الأوجه مرية اوفي القد سالاية السام ريَّ مفض لا كي الارتج لا ركان محاسد المطن من اهريد يتبلغ للأش تفعمي فرحة تتربه وليدني حرسة عادي المير ولأالعماري عمر قاو رمن مله على لور فال ذي حام لطي على تصعار وَشُلُكُ بِحَلَانِي ﴿ حَالِي ۚ قَالَ مَنِ سُوهُ نَحْتِي ۚ ﴿ لَ حَتِّي تَمْسِي عَقُودُ وحصلة و من فرطه أنحش بيب عدوك أبه • قال حيبي فيه المال يجرّ عال والقمل بحرٌّ سومان ريَّ حربه متارفة لا في مطقة ولا في مسقة رى مرروق بجب المعوّ و وكان على حاروق اعجــة تكسر لمحراث اللي يبته من قراز لا برحم الناس بالحجارة ، اللي واحد على عيشت ولا يتسلب

كل شاون يا بص - بكوع مكت ويون مهيب ويي يصفح به لا يورق قالو بالقرود منه يستحصات قال راح بالجملني الران الافوا المعاج سارحة قالوا رفرو . . خهٔ حسوهٔ حجاج دار بعراب به سال صالولهٔ قال ل لادی صعی کاله لا جایتو اینه لا موت میرس ولا اسعادة الشد ة ولا حبَّ عن لا ربَّ ربي ولا يتفنات عباب ميَّ ﴿ فرحي يا حمالي أن حارثنا روح أروح مسبش يجي منت سنة طوائله وها دأت ري عود غرفة مكفيه م، بالسنة عمل حاحي يدي ولا فول للکتب ، سیدی اسرطو - این مرضو - ووره این صدن و تنمیب علی سوه حل لا معاري ولا ما إسار عمر طاسي وصيب عطعت مقشة مع الملاعة ويقو ومحمله السعال ، تقدوض ما جي بالدوي الماس مليلة والعصلة حابيلة النان و أورد قطعوا بالحراللة كال حرالة ولنا فلها حرات روق و على لا يمح ب نحمت اولا عديام في رحب الا يم طور و عمل لأمشين حسب حسب سرسي و ب حاة طاب من الله ر د اصول به ما بناس على ال يا بن في اسلام تعمر احواي ما عا تن عيي عشرقي وريا سوت با حمر حراري با حايي في را برى الائة يسقمو المان وللد تصويل ومداراة لعالى أومحاسه للقاني أيش راب ا شرة وقبي مع حدل النعب من رمي الحجو من خب ممون طريب معني يعا مرقسل ماوق عائجائل ، حمله فريش • حيثه و ط السوقي أما تناسيش كل قويه ود كهال ألعمي صافي با أن أمل عجمة الكحل عمل لهذاب معادة عرور المراجون والمحاسبة وسا

وصعته سراحي فدم لاسراصعة وكل مي أذ صد درج ول أقاصل شمص طمهُ الساقي بان . يد . ردي و عامق كردي والعل قول خار والعسا بيصار ٠ يس يكون عان . أن تقص عمر وللحال أثني ولدكة محلمة والعشى مكسر أعيان أشارا الراصقرو وادي لاحمر عرايا مقفقفين حوسة عن عن ريه - يعن من الامرة وومرغ والدي ولو درهم و سنوال برابر الدون ما موس المعلوس المت متعوس الحمر كله و ما قر ستی سول به وجد 💎 و ما خر می بات صیف اصفادع مراعله ساوق "ع: س ماشكر دوق لأس ريح ال قيت ا يا في ا وي . ١٠ في كي حوق مه لا تجميل همه " عنك يانو - ب دوره عد بدا حدر دول كالرجوي وقت المعيدة سيع ١٠٠ ب دب و در حالت على در هم سكر ما من يومه ت عنى وروضاء كه يا الدن عال وقعاسك هات الك المن العبد الأراوي هالك بالله هيطل إذ الوادال وال جيجة الره قال أرام البات المنابع الأكان الوي والوك ورحمة ا المراجع ما رس على الحازه 4 اليد سي م عن المار المساق كجيل من العيل القرع ورقبه طوالم قل قيم و و د او د احتد او د عقه مول محده رده هد و بالحمدة ولا و حر من تام صوفد كتاب بمع وتوفيقه

قطايف اللطايف

اكجزء الثاني

﴿ ر ٠ ص ﴾

(طبعة ثانية منقحة)

6€€30

﴿ حقوق اطع محموطة ﴾

« ضع عظمة الدَّلِف تشارع الخالة عِمْر » (سنة ١٨٩٤)

مقلمت

له رأی ساس قبلو علی مطاعة حرام لاول می کتاب قصائف اللطائف حتی احداً با رالك لی عادة طعه ثانیة حركت لرسه فی ارصافهم الی جمع احرام التانی و سنره و هو كاحرام لاول می حیث لموضوع و عكاهة فعندی آن یلاقی دلاك سخسان لدی حشر بهم و الله مستعاب

مرور المطابع المسلطان المسلطان المسلطان المسلطان المسلطان المسلط المسل

احد لاطا كان يشتعل من لحروح في الليل لزاءرة المرضى في دت جلة بين كان ملك أسب اليه المرأة وقالت له يا دكتور اعمل مي معروف وقم في الحال لى حيث لأن حي مع فار حفير وهو مصابقه في معدته و حاف ان يكون مات فقال له الحكيم اداكان الإمراكا ذكرتي بلعيه قطه

* sie *

من المعلوم ال عصة سامي علم العصه ساقي في الدارج فعلى راك كان رص علم بن صاحب له من اسامة حصلت له من الحد السام وفي كلامه فال كان ماد قول ولا قال به عاجمه فصك منه مادي وصار بكرو في عصة با في فقال به عاجمه فصك منه دا حمار

﴿ الرجل الكسلان ﴾

كان وحل كسلاً، متروحًا دمراً ة ومن شدة كسله ما كان يجوج بي الشعل فكانت مواً به يومناً بيريه من البيث بكل عس د قت المو**ت**

فيزل يوماً من الآيام على حسب عادثه ولما رجع الى معه سفتة وليفة وصابون فتما تطوت روحته هده الاثنيا قالت بافرح لله لراجل جاب ن كسوة فسأنته ما هدا قال لها هد كتبي لابي عرفت ابي سأموت قالت له امرأ ته وهل احد يعرف متى يموت ويس فيك عله فقال شالا غدمي ولا تؤخري قومي صوَّتي عيَّ ولي اعبران وللحال تمدُّد وعمل بعسه ميتًا ومن كبرة الحاجه عليها صوتت فحارًا ها أحيران وقالواكمي لله الشر با أبو كترسه فوجدوه تمدودًا ومرأته تصوت وتبكي قطبوه میت وسد طلوع اسهار عسلوه څخات امرأ به و وطت علی ادبه وقالت له يا راجل قوه راچين يكمبوك فقال لها بصوت محقص صبهم يكمنوفي مت والسلام كل يوم تمقتي في و نمولي قم اشتغل الموت ولا صدعك وبالاحتصار احدوه ودفنوه ثم رحمت امر به لی اییت لیے خارہ وحلست نفتكر في هذا الرجل وادا محارثها مت للدونههم دحلت عليهه وقالت له يا حتي نا شايعه عنارة روحك د حلة على نالتركي احتريني حقيقة الأمر فقالت موأة المتوفي والله يا حنى الكان الكدب يجي الصدق امحي ونحي روجي طيب تعير وهو عمل روحه ميت بالرور لاجل ان لا يشتعل څاو تها حارب ان کان لاص کدلك ، اروح حيمه وحمله ان يدهب يومي على اشعل تكل رعبه فلا بكون نك فكره قومي معي فقامت ودهلت مع حاربها ودهنو أى لمقارة وبدهت التربي ففتح لى التولة وارت الحاره فد أمع الوحة الرحل وأحدو عصايتين وحبطت لاوں علی لحنسة وفات یا میٹیں کنکم ر بنا بعث یقول کم

حيطة من حهم الهدمت قومو سوها كلكم فل سمع فرحق هذا لكلام كتن في نفسه وقال المي ، هولت من لديا من جل ال فكيف ال حيطة من جهيم بهدمت فحصت النائية وقات حد مت، و للينا ما فيها طيب غير أنو كبرسه فنا تمع يصا حمه مات من حوف وقال الميتين يعرفوا سمي با واد تاك الموت صحمح وقصلوا لامرأتين وحدة نقول با مبتیں کاکم رسامت یقوں کم حبطة من حهم بهدمت قومو البوها كلكم والمائية ترد عليها بصوت رفيع كلما متنا والبياما فيباطيب الا ابو كَثَرينه الى أن الرجل عدم الدفية ثم أن الامرأ تين أحدوا طريقهم ورجعوا لي الب ولما وصنوا قالت الحارم لأن نظري فايدة علي ثم ال الو كثرية بعد رام ساعة ما جمع فيها صوت احد افتكر ال الملائكة رجعو جبرو رب عدم قدمه ويرجعون بأحدوه فقام وقال الاوفق أن هرب قال رجوعهم ولا نقيت موت بد ثم مرق لكـقــ وطلع من قاره واحد عري و لهم و بقوم ان ان وصل البيت وحلط الباب فقالت امر به میں فقال لها صوت معمص افتحی ، ابو گثرینة الحملت عسها ل لا تصدق هذا ككلام وقات ، ولاد عرجوا قلي الوكترينه مات فقال على تابيا فيمي ب الوكترينه لموتى عرفوا ابي صاحي ثم فعت له باب وهي تُخاهل له روحها ثما دحل وقع بده وقل حقاً ل السول في حكم عربة ثم اله حكى ه حكاة من ولى لى حرها وكعب ل سمل عرفود و عام فال كي على ياهن كل يوم من نحر كون صاحي و برن ب شعب و ب كسب ، حن

مونيني ثم له سمرً على لدهاب لى الشعل كم وعد لى ن توفي حقيقة

﴿ غيرها ﴾

﴿ كلام الماوك ﴾

عمد فلاحول جمص حسو وه يتدوم على بهم يعقدوا محس وم يمكنه رنك لا مر عال من سمول فقاو ال حدام يسافروا أقى الهرمال الارم فقال حدام لدي كان رئيسهم و لعاقل فيهم الاوفق ال محيب الله على رعة وكال ما عدم كلام سر بدخل وحده و يوضع الله في في حالمه وجكي الكلام بدي راده و فعد دلك محيم ورسه الله في في حالمه وجكي الكلام بدي راده و فعد دلك محيم ورسه الله عن شمول مع عراضي وهم يرسو المكلام في لحالية و لذي يكوو الروا به علمه فقاء له حقد الله سيحا تم يهم حاوا الحالية وقلي وقعل منهم كما ذكر، وحنو على لحاله وكنو المراضيل وطنو منه وقعل منهم كما ذكر، وحنو على لحاله وكنو المراضيل وطنو منه لى المثمول عراضي المالية من مدوب من صرفهم في وصل لى الشمول عرضو المناه من مدامع الماك فعد له عدم الدارة من الله يوسعو المالية من الدارة على المحتال وجم عليها في كالت الله المال وعدم عليها في كالت

والهم عد وصوه ي حمص وصعوه في محل مقفول ول يعلم واحد نعد لأحر و وصع به عني في حابه يسمع براحوب فقعلوا كا مر لملت وله رحعت حية ي حمص وصعوه في محل مقفول حسب مر بمث ورحل رئيسهم والتي فضلو على اب ووصعوا بهم من حرح يسمعو فعد ما فسح رأيسهم حابة طلع مه للالايلا و تتحل وملأو لاوده و حدو يقرصو أرجل ي بهم هنكوه فسمعوا لديم كاو في خارج صوب عن و بدرير بدوي فال حدهم للاحو شوهل وحه حاويه هد بيدي هاد كلاء منوك

🎉 مداین ومدیون 🔅

رص كال مدول لآخر ه يدفع به به رم على كر رطب لمد له من موه م توجه بدي الله وكال في من من وجه بدي الله وكال من صمن الأكل فرحه . وي فقال بديل لرسا بيت مثى قوم سند و باسع فقال به بدول ، جنبي ما عندي ولا همسة الآي في هد ف اليوميين حسرت حداً فحرات وم اعدي شيء فاو به بنصب وهل لدي ما عنده شيء الكل فراح روي سلى الأكل في حال رد على المديول عمل به با حي ما عنديش وكها فالترمت ال المحها المديول عمل به با حي ما عنديش وكها فالترمت ال المحها

🦋 الملك والعسكري 🤻

حد لموئ كن حسر موقعة * حمة فيوماً ما فاس حد عساكره

كان وحهه محروح جرح بنيما نقد هذه الموقعة فارد الملك ال يهاجيه وقال له في اي حمارة حرحت هذا الحراج شحاويه العسكري بكل سات في لحمارة التي وقع فيها عصمة الملك بمن المشروب كله

چ غيرها ع

دحل محما عبط بسرق لعدّ ومعه ركبة فأحد يقع من اللعت ويعي وفي الله دالك حاء صحب العبط فل نظره محما ستلقى عبي طهره وصار يتمرع ونبست في عروق اللعث فقال له ماحب العبط من ادحلت هنا فقال با سدي المواء من شدته رماني من على السور ومن قلع هذ اللعث قال من كترة هو عصرت مست اللعث قكان يطلع في يدي فقال له صحب العبط مسيم ومن الذي عاه في الركبة قال به حجد وأ، الآحر بأفتكر في دي

🎉 حهل لرمال المصبي 🤻

لم كاوا تحسو عمد في قديم لرمان كاوا بأنوا بهم في محل شمس في خلا وان كاو عديس مشره و آكثر بحرسهم واحد ولما يجو في محل لمدكور مجلسو عدات تعصهم و لحارس بجلب مقدار من قدين و يرشه برير ارجال و يرسم بهذه الصفة شنه بدارة وهم في وسطها و يجلس هو من تعيد بجرسهم فاد ارد احدهم بجرح قيلا سبيء ما قول قدارس افتح في يا مقدم فيجي حارس يربج اتان فيجوج سبيء ما قول قدارس افتح في يا مقدم فيجي حارس يربج اتان فيجوج

الرحل وعد ما يرجع مكون رفع تبامه قلبلا لئلا يمس حايط لتان ويقول بعد دحوله قبل ، مقاء ويقال ايضاً كان الولد يقصل ولد لعاية سن الثلاثين وما يجرح الى السوق يدهب ممه الخدام لئلا يصل عن الطريق ويبالح ان احد الأعباء احدامه يوماً الى لدكان وكان عمر الله أكتر من البلائين فكان يقول لأبه به طح

﴿ تأثير الحثيش ﴾

كان رحل لم بتعاط الحشيش الله مع الله كان يستمع عنه فيوماً قال في همه لا بد من معاطاتي هذا لمعيب لأتحقق ان كان يعيب المقل وفي الحال توجه الى باع حشيش واشترى منه بقرش قطعة يقال ها جراوش متل اخلاوذ فأحدها وكاب وشرب نعد دلك فمحان قهوه ثم رجع أي بيته فلم يجد أمراته لكوبها توجهت إلى الحام فحلس يسطر حدوث تأبير لحشيش في محه والعد لرهة قال محدثًا المسه هدا كلام كدب لاي لم اناثر منه والاوفق الي افوم اولع النارأ وطبح وما ترجع روحي تسسط وتمول اني شاطر فقاء واحد يولع النار الا ان الدخان كان يدحل في عبيه فتدمع وماكن يستطيع توليعها فافتكر أن البار لا بد من أب تكون تحاف من السوال وقام قدحل أودة امراته ولس يُنها ورجع الى المطبح والتدأ تابي مرة في توليع البار ويبنها هو في هده الحن والطرحة على رأسه افتكر في انه احد حشيش وقال مه لم بیمل معی ادنی تآثیر و باع اخشیش صحك علی فیلزمی ر ارهب آیه وأحد منه القرش فحرج بالاس امر به وتوجه لی البیع بدکود و دی در بیشی کات ساس تسخت به به من منظره لی آن وصل می لیبیع وقال به بت به معمل نصحت عبی وتعصیبی حشیش نم یعمل معی معمول فقال ایرانده حات الأنعد د هیه عاور مقعمول کنر می کدا فالعاقل می اعدات الواع المشرو بات والمعیات

Me are m

تكلام ت متزوج قال لا قات بالم يكن متروج اطف في بالطلاق تلاثة على مدهب حليس فيعلمه ب المالية توفت حليب حويب حلف له، من ما طالب فعد الدعم هذا ليمين صفكت وقالت له حالس ورباح ولا يكن ثاث فكرة زوجتك طبلة نحير ولكن الآن تطلقت ويس ها رد و حويب هو مني فعد دلك على على صمعه و هم على حلفاته اليمين حيث لا يفع الندم

ستعيب

🎉 عب و نعس 🎇

رحل كال بعدت مع صاحبه على ناهد قالة المحت و محس وحكى له شاهد على الله الماهرة لآئة وهي الا مد من الله كال تروع على المطر في حد السيل م بحصل فيها مطر ويست الأرض فشف لراع وم بحد و الراعين محصولا وما شد المسيق على سكامها طمعوا من حس ليصاد و يطار من الله ال رحميم و بالال على الله المطر في شاء طر قهم قال و رحلا فقير عبه شاب رقة الا يمثلك خلافها فسأهم ال يعطوه شيئا فقال له مهم من عدم حصول مطار دهم اصحوا في فقر ولم يكمهم عط شيء فقال له حدوقي معكم و ما احمل الالمطل في فقر ولم يكمهم عط شيء فقال له حدوقي معكم و ما احمل الالمطل المطال في معلوه والمحدود وطاهوا احمل وسد دار صد منهم طشت حتى يعسل الراب الي علمه فاحصرو اله طالمة وما حمع شامة و ناها في عسلهم الراب المحدود والمحدود علمه وما حمع شامة و ناها في عسلهم المراب المحدود على المحدود علمه من المرد وما الله الأسوء محمد على مار رابعش من المرد وما الله الأسوء محمد على مار رابعش من المرد وما الله الأسوء محمد عدا على عبيه محلود المحدد على عبيه المحدد المحد

رل المطر فقال له صاحبه هكد النحس والاعلا شمو به انعقير اد عملت حانوتي ابطل الله الموت

﴿ عجوزومريض ﴾

احد اساس كار مريصاً في بيت صاحب له وكانت حدة صاحب البيت مخود ها من العمر اكثر من ندين سنة حتى قل سمعها ولم تسمع الا تصعوبه فكانت تدخل بومياً عند العبيل وتساله عن صحنه و لمعلوم ان المريض سريع التصايق حتى من المديم الطريف فكم به حرى من عجود تحاورت الثياس فدحت بوماً عند هذا العليل حسب عادتها وكان المامه صحن شور به ما كن منه فساله ادمث المهار دا قال ها ما ارع فقالت ان شا الله ثم قالت له بت كل ايه قال لها سم الموت قالت بالمن عدم حارائيل وقالت له حليك عليه ايده طايله فرعق الشاب وقال عينوني يا باس الموت ولا هذه العجود عليه ايده طايله فرعق الشاب وقال عينوني يا باس الموت ولا هذه العجود

﴿ غيرها ﴾

قال واحد لآحر يا احي هل تعرف بحوي قال له اك ي ق وقال له اخص عليك و يتكر ليه

﴿ غيرها ﴾

توجه شامي ان مصر ومكث فيها سندين وارجع الى للده ففرجوا به

اهله ولما حاء لمن حت يعير هدومه ليسوم فطلب من والدته القعطان تصاحبه وقات بقعر مه للى راح في مصر تعلم العرساوي والسب الله في اللعة الشاء به سم تعصل في رفضت والدنه في ايما تعلم الفرنساوي من مصر

🍇 غیرها 💸

شامي حا حديد اى مصر وتصادف في بيله فرح فاحده صاحب له وحلسو في ساهر فيداً أن المواد المواد الموارخ و تعده الموارخ في للحظ رعق الساهر كله أه فهم الشامي على حيله ومسك صاحبه وقال شو حرى بالحيا هن حدث شيء فقال له صاحبه أحسن دول ينصبوا قال الشامي الم على ها المصايب فكات العوام تعني الاروار من حماتها الما يا من نسيف الحظ حارجني وكان بعودا و يكردو و يله والله والله عارجي فقال الشامي يه منيج باسيدي فقما حارجي وما مدحل الله ها

﴿ حكدار الحرطوم ﴾

كان ارس للمحرطوم حكمدار حديد فقيموه هل سلا على حسب العادة وتوجهو العمد والتحار والقياص للسلام عبه وعظمهم في د أنه الوقت كان قتصل فرسا ولعدم معرفته للعة المربية ستصحب معه ترجمان شمس القيصل وما تصرف العالم وقال لمترجمان فل الحصرة الحكمد رابي مسبوط من تشريف حصرته ولسيم بلعبي اله على معارف وعنوم أحصها علم

حعرفيا فانداء ترجمان باقي على مسامع لحكد را عربي و بشار يه محعوض لى ان وصل لمترجم ان عصة حكومة فريقا فقال لحكمدار هذا كلام كنير موش لارم داكان فريقا له شعل عني نكرا فسك الترجمان نم فهم القبصل تكيفية تابية و واي ب الحكمد رارا، يكون تعان من مشفة السفر في ديث فلهم القبصل قوم حكمدار

﴿ الامرأةِ الحول ﴾

حدى مساء كات حولى تنوف تين فقاو ها في حكيم يعدن الله الحول فتوجهت عدد هد مكيم الله رحبت عالم قابت يا سيادي ريد را صغو لي حول فدر حكيم المدي الاله عليه قابت يا ميادي عددة حول في يوم وحد فقال بالهادي حكيم المين المين وحده و دو مكين فكما لا يككي فقال خكيم لا يوحدي السني حيث في حول فاس تشوفي الي و لا شوف الرفعة فقال المرأة لكنت طبيب لاحراح طبت الاروحي فصارها المالا وقد هذا نقال الاكان لاسال وصف الأحراج طبت الاروحي فصارها مقال الالمال الحراح طبت الالوادي المال العلي الحراج طبت الالوادي المالية المالية وهو المحتمة المقول الالمال الحراج طبب الماروحي وصف الأحراثي وهو المحتمة المقول الالمال الحراج طبب الماروحي وصف المالية المالية

🎪 غيرها 🦋

بقال تاین حلال وللائة السال و رابعة محس وسة ردحام وتمانیة أشبه بدرسال و مایرم محس الاثه ادافام حدثم لقصاء حاجة یوحد الأحرامل واسه وهدا راجع لمراج الانسال

كان احدهم مد ملك من مدت ووم م قال له الملك به علام عاد يقطع سطح قال الهلام المقتص بالمنت أرمان فقال الملك كيف الملقص ال المتعلج نقطع ما سكين قال الا سقص فادى المدت بوروا وقال هم التعلق هد علام محبول قبول الا الطبح نقطع المقص قاوا الا والا تقطع المقص فقال له الله والا تقطع المقص فقال له الله الله علم المقص الملك الله قال المحبوب علام المنت الله علم المقص الملك الله قال المحبوب المراجعة الله المحبوب المح

* - 150 iso. *

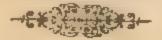
وحد آخا حکمہ کے آسرخا فسمتی علیہ وحد بعاجہ فی یہ ہا وہا طاب فتح لہ آباب قرح و بعد کہ وہ آئی کٹ بلدگور وور ہا کاب آخر اسرح جا نہ ی حکم حتی بعالحہ وسل ما شعاد یشتی رفیعہ

﴿ الدويل ﴾

حصل يوماً بين حد لمصرين وأحد لافريح رعل حروي في كان من الافرنجي لا له رمي أنصري فوده حوثي فقال لمصري ما معى هد قاء له لحاصرون طالب ملك ساردة عني الدوبل فسأن المصري وكف يكون لدويل فاء له تصع ت وهو الي الاحكان تحدده ومن طرفت نهمود وهو ايضاً ومعكم حكيم ولدي يصرب ولا المطلوب ثم بجرح حدكم و بعد دنك لتصالحون قال المصري وادا احدنا مات قاوا بحسل ولا له دبة ثم فتكر لمصري برهة وقال في بعسه بالمحاد عوف المسك الملاح لذ وقال بلقوم من حيث اصلي فلاح من حدار سلاحي الموب حاو وه تا المحير في تابي يوم توجهوا الحيم بني حب المادة فن بصر الافريمي المبوت في يد المصري حاف وطلب منه البردون وائتهى الدويل

۾ غيرها ۾

طلب احد العقلاء الدويل بالملاح الذي بجاره فقال لا تأمن بأكر احصر ومعي اشهود وفي العد حصر حيث لمحل معهود عليه ومعه ملسس مثل بعضهم وداب وال واحد وأول واحد وقال الموتيه هديل مسلم مثل بعضهم حداها المحمومة والمالة سليمة فالآل الحميمم موية والسابدة ما تحد التي حدرها والمالة حداثاتية واكلهم فكل ما وقسمته يا ما تموت بن به موث به فتكر التالي وقال ربد نتي احدها تكول هي المسمومة فعدل عن عال الدويل والشكر لصاحه على فكرته مصيمة و تعدها على لدويل من الده يا هذه الحكم من هذه المحمد المداويل من الده المناها المحمد المداويل من الده المناها المحمد المداويل من الده المناها المداويل المداويل هذه المحمد المداويل من الده المناها المداويل هذا المداويل المداويل المداويل هذا المداويل المد



🤏 الرجل الفقير 🧩

احد الناس كان فقيرًا ولم يكل ، ثبيتًا يكتسب منه فقدتُم يومَّا عرصحال الى الملك به يمني آنه عندما يقاطه خلك في الطريق يستدعيه اليه و بميل اليه ويشتمه سرٌّ في اطلع لملك على هذا العرضحال ارسل مندويًا من طرقه و تحصر آية ذلك الرجل ولما تمان إن يديه سأله الملك قائلًا لما دا ايها الرحل كتبت هذا العرصيحال وما هو العرص من شمّى لك فجاوبه هد الفقير ليس لي عرض أبدا وانم سترحم من الملك ان يتكرم على باحالة طابي وكما ية سي في الطريق يستدعيني لجانيه ويشتمني وسوف يعرف شيمة دلك فاستعرب المللث من هدا القول وصاركاً يقاس هذا لرجل في الطريق يرسل له أحدا فيحصره ولما يقرب منه بميل ملك عليه و يشتمه نموله به مثلا حدير حيوان والرجل كان يجني رأسه علامة لرصا وكال الماس لطروب اله، دلك الرجل ويتعجبون من كونه فقير و نسوا من الملك فيكلمه وكانوا يعتكرون ال الملك بجدثه في اشياء معمة فير يمض رمن على هذا العقير حتى النبج عبياً ودو سلطة واعتبار فكان تهده الوسيلة صار دو تروة عظيمة فالعرض هو أن الانتبات من دوي النبان يساعد كتيرا بل صرور**ي** لمساعي العوام

a de la company

﴿ الحطيب والشامي ﴾

اتفق مرة ان اماماً كان بجطب في احمع وحوله جمع كثير فني

اثنا، الحصة تشتت فكار برعط من جملة قاد، وهي قوم : حا، وم يكل معنى احملة اد حاء سر الدفتسر يقول مصولاً داجا اد حاء ويكور فيها فنصابق احد اشوام بدي كان موجود علول اوقت في قول الحصيب ادا حاء وقال له عمي را حاول ما احا بسات هوفي

﴿ الرحل الأحمق كم

تشخر حدهم ، مع حروا بنرث به شترمة لاقت به فتوحه مطاوم وشتكى حسمه لى الدمي فأرسل وصب بتعدي قدي كال حسل حلة من لمطلوم في حصر ما مدة سي وكال قد دخل عليه بحالة كالر وعظمة سأله الماصي بالر شمّد هد المسكن محوله بتمدي قاصدا الكار ما نسب البه كال يا حصرة تماصي عدق كال الكال دا فعدها نظل تماسي تحقيق وحكم عالم حسب الدول من نعد ما قال له يا حبيبي ما فيش لزوم للسؤال

🎉 رحل وحماله 🌣

احد الدس كان يكره حمله كرها شديد حتى صرف فيه بثل في ماتت هذه حزية صار بوطه وم، لى فيرها و يوضع عليه الرهور ويعرق اللا كولات فكان بدي لم يعرفه المتكر به براتي توقت وائه من شدة حيه و لدته وحربه عبه يأتي و يعرق احسات رحمة على روحها قبيم كان دات يوم على قبر حماته بدكورة يزرع شحرة و

الموم و يعطي لمسكين اصعام رآه احد معارفه وكان علماً ماكره لدي يبه و بين حماله فاستعرب من هذا لأمر وقال له حرى ايه ما احي له بعد ما مدت بتعرق على روحها على وأي المس لما رح المقاره على في فيه سكره والت كن نخب بياع الماست لما يبادلها عالي يهادي حمله فقال با حي يا على د أن مجي و معمل كده الأحل ما اطمئ خايف الا تطلع ثاني

﴿ چندي وفلاحينه ﴾

حدي برل مره في مركب معاش ومعه مشت بنص في المسى الين بام ععاش و لمركبه لا صاحب مشة رص حلس يعتكر في هم السم و نقول ماكر معال الى العد علاية و ينع البيض كلاا واشتري سمله معره فالد وستولد حي ينفي قصيع سم ثم يبعه و شتري الطال و لنفي عدي فلاحل و ل ما يشتعاه صرب هذا واحس د ك وارفس لاحر برحي فرفس مشه البص فيرل منه البيض يبكس على وحه البيام فارع و حد منهم وقال ما خير قال ما البيض يبكس وفلاحيله لا دحد ولا حرب فضرب من

﴿ غيرها ﴾

کاں حاکم فی بلد من آلمازہ لا عب حمر ولاً حق انطالہ ہے۔ البلد مر ن کل من وجد حکران لبلا مجسس وفی ثابی ہوہ مجاری حسب القانون اول مرة والثانية و يجرق في ثابت مرة فعي دات ليلة وحدت الشرطة شايال عليهم ملاس فحرة والد سكارى فقضت عليهم فقوا ها يحل لا احد بمسا فسألوهم ولمذ قلل احدها الما ابن من دلت الرقاب له وقال التابي الما من ملا يلال الأرض قدره وادا برل يوماً رفعوه ما في فلم سعموا رحال اشرطة هد الكلاء ونصروا الله شايل عليها ملائل فاحرة تركوهم حصوصا وال لمنل يقول تريا بالقاش يعدوك الماس من الرحل وافتكروا الماحدها الله الملك والتابي السالورير الأعطم وفي تابي يوم لما عوصو مشاكل بيل على الحكم وقصية الشابيل اعتاط الحاكم لأنه من نفد التحقيق الصح من الشابيل اعداها الله من نفد التحقيق الصح من الشابيل اعداها الله من نفد التحقيق الصح من الشابيل المدهل الله من نفد التحقيق الصح من الشابيل المدهل الله من نفد التحقيق الصح من الشابيل المدهل الله من نفد التحقيق المحمل المدهل المدهل المدهل المدهل المرين والماي من ياع فول مدمل قدره هو يباع المدمل

﴿ غيرها ﴾

بقال اله به عدت حراقه فاول شيء يسرعو الشيل الحواهم والتاني الدهال واعصة و داكان في وقت يشاوا لحمايا

🦠 الراوندي 🥦

يقال د الراوندي كان معترل و عبر به كان تؤكد له توجود العرة لآنهية فيوماً ماكان موجودا في عبط مرزوع فيه تنميج و محاسه شهرة حميز فنظر الراوندي الى المطبح ثم رفع وأسه الى السهاء وقال

ایجور ر اخیرة کمیرة تسحمه تصرح ثیث صعیر و مقور ارفیعة الطریة تطرح شش کمر بهد مقد. ولم یکمل هد احدث محورب السهاء الا و مقطت حمرة علی حیله فعد دائم قال حقا مث حکیم عاقل لأب لو کات نظیعه کات عورتنی معرفی الله الو کات نظیعه کات عورتنی می

﴿ جزأة السيّار ﴾

احد الملوث ما كان يسش له ولاد عدا فقاو أله وزراه اب اعطى لك المولى ولدا فعي هدة الدفعة رسله أن البلد الفلائية يتربي عبد احيث لان هوا هذه البلد حيد و تما لأوفق ل بني له سريا فوقى المة حسن وهو بادن الله يعيش والجاهك فنعد مصبي زمن وصعت الملكة ولدًا فارسله مود لملك الى للد احيه واحدره عن مرعومه فعي لحال احصر حود المهدسين واحكم، وامرغم ل سو له سرايا عجية فوق رأس لجلل ويكون وصعها محكمة واحترهم انها معدة لابن حيه الدي يبقى و رت له في لملك ما لمهدسان فقاء أن غر س الملك نه يوجد شخص يسمى السهار حكيم ماهر وفيلسوف عافل فحالا ارسل له الملك قصر واحدره عن مطنوبه وهو ساء القصر فاشد هدا حكم بساء اسرایا عدیة من حکمة اد ایا عبد وجود خر کون هواها مارد وفي وحود الشتاء كول موروثه حرايه وحملها العير من صحح الى الطهر وما ومن بعد أطهر من المساء وأما ولم يمض لميعاد المذكور الأ وكانب السري في عامة أحجب مرز الأثقان والساء فلم نصرها الملك

محمته حد وتعشم من من حيه عيش مه فامير على هد لحكيم عدم ريد أن نظر حكيم هد لاء ما قال دنات و كانت عير يا مولاي لئ تمع على ابد المعدر كانت صعت له له المعلم من هد وحه تله يتعبر كل سامة ون فيا سيم ملك كلام السيار عصب سرا لأنه فتكر ربح هذا الحكيم سي بيت لأحد لملوث سعا من لدى ساه له في كن منه لا به قال نفكيم هن تعرف كا قامه من لارتفاع له هد البيت فيل الحكيم عيريا مولاي راء عه ما هو كاند وكد فقي المك لا فيل الحكيم عيريا مولاي راء عه ما هو كاند وكد فقي المك لا حلاق النات و من حلاق الميث وصعافي ولدم و يعيم ما صحيم له الله عن حلاق الميث و من الحياس الله ما يعيم ما صحيم له الله عن علاق الميث و من الحياس الله ما يعيم ما صحيم له الله من والدم من على الما الميث و من الحياس الله ما يعيم ما صحيم له الميث وضع معه من على الميث و من الحياس الله ما يعيم ما صحيم له الميث وضع معه من والم من على المه من أو دي الرفية الصحور ومات فقال هد حراء سيار فصرات ما الا

﴿ المزاجِ من الطفولية ﴾

حد المتوركان يمتكر با مرح يس الصموية ويقول به كانه بي يحصل من العود فه رصه في ذلك حد ورزه في نقر ملك على قول اوريز وطن على فكرا فقال به وريز بأمر سيدي ملك باحصار سنة طفال مامه حتى تأكد با بارس من الطعوانة ويس من المعود في في على وحد في حدم ورز محمد المعود منه من عمر وحد في حدم ور وحدوث من ميركي وسوب حملة و ساة ساءت في حصره لملك في مهم صبحو حعاين وصارو يكول من شدة في حصره لملك في مهم صبحو حعاين وصارو يكول من شدة

الحوع وعد ديث ما سي طب عرير شخصوا سنة مرضعات يرضعوهم وفي وقت همله آنة طرب فعده رادب ما صعات توضع واشت لاطال رار صدحت أمو يق الاحال فالمعلل من المديب أم همت لى طرب وصار يرضع والعنس ما مع مهم سية حية خوع من لاحرال ما يدهن في ترضاعة وصار شات لى لموسيق ويطل البكاء فعند ذلك تحقق الملك من قول والدرال الرج من الطفولية ولذا قبل هذا الشعر

تألل يسي ويصاله لاهر المعصودة بأكول ولمسروب

* ... *

احد سه و فتقر حد و كان سده شحرة يون في حد ول الموية مقدت و بها في ورقة حد و مرحه به عدلة بي المبت في المن بي يدله قال سي قال عده بالمال مال فله المبت مال في المال بي هدله قال سي قال عده بالمال مال فله المبت مال في المبت في هديت بها شاك في المبت في المبت

الملك ما هي هد مد قال مرحة مرحد فسأله لملك وما هو الملك قال له في وحيت فقال لملك وما هو قال الشب الأسود قال الملك وما هو قال هو قال هو قال الشب محموض و راز ال تقول محموض لدي كال سم ايله ثم سألة الملك وما هو نفال محموض لدي كال سم ايله ثم سألة الملك وما هي نذك قال سماء م حمض حمضك الله فعد دلك المر الملك عروجه فا حرجوه و نصرف وهو يشاحف على عدم بوله شي لا من الملك و بدم سي اعضاه السريحة

﴿ النَّرَقِ بِينَ الأَّولَادِ ﴾

حد الم س كال معروما ومعه ولده فعد ما حسوا على العداء وقمت حبه در على رقل بله فقل وند لأبيه اثبال عرفال بزوافي وري لح كرم فيص الوه وضيح دفيه فيال الارزم على دفيه وكال رص حس ومعه سه فتل تهو من لأ كل حرا الرحل لأجل قصاء عرس وهدى سه وفل له هل نظرت باولدي با هة بن فلال كيف افهم ايه للارز سقط على دفيه في نه نعم في أوه به أكل في محمل ود تعادف وسقعا لارز على دفيي فسهني مثل الولد لأبيه حتى يقود الماس على مه وفضيح فتصادف به عد كه يوم حصل عرومة عند حد مامن وكال موحوداً هذا لرجل والمه في الاله لا كل وقع رواعي دفي لأب وراي وقعه عمداً فلا على لائن دلك في لابيه يال كلتين مي فلابه في على دفيك فقال الوه سيف دلك في فيابه في الالها في الالها في الالها في الالها في الالها في اللها في فينها في على دفيك فقال الوه سيف

عسه الحق ليس عديث احق علي ً كوبي حدَّفت ولدًا مثلك كن المثل يقول علبت اعلم في المشلَّم يصمح ماسي

الله جمال وابع 🌣

حمال كان سائق حملاً ومعه سه يقود الحمل ايصاً من لحامه وكانوا كما يصلو الى طريق فيه زنق يقول الولد للعمل كالمعتاد زنق حط زيق خط فرحره وه وقال له يا اسي ليس هكدا يسوقوا الجال ولا بهدا الكلام مل مرم ن لقول بالمحوي امدد بدلته واحفظ الربق حاطً" حاصً حاطً وبينم غم في الطريق وصلوا الى حنه مرحاقه فبادى الولد مثل ما قال له ابوه انما حيث ان الحل لم يكن معتادًا على مثل هذا الكلام ولكونه مطوئل اللفط وقع واكسرت رجله فعضب أنولد حداً و كي على الحل وقال لائيه مادا عليتي اهل اخل يفهم محوي فقال له أنوه تكسر الحل ولا يتكسر أعموي فسكت أولد ثم لما وصلوا الى دارهم طلوه المار ليتدفو حسب العادة ولم جلسوا حول المقد طارت شرارة ويرت على عامة احمال وما كارب أبولد بطو دلك فقال لابيه يا التي يا التي شرارة طارت الى الحوّ وارتفعت وتعات ثم سقطت على ع منك فحرقت ثل سمع موه هذا الكلاء المستطيل قال لابيه كان يلزم علیك بلاحوى الك نقول بي شرارة حرفت عرمتث بـا اي فكـت لحقت المار قبل ان تحرق العامة بأكملها فقال الولد لابيه لنحوق عامتث ولا يفرق النحوي

المو جمل المحمل ﴾

يقال ان حمل انحمال لما يتحمو بعموه من الشعل ويدور في الله يأكل من دكاكير العلافير وبوم من الانام مرّ على علاف فقير لحل عده جزء من المول والشعير فحسب عادة لحل قرب من دكان العلاف وصار يأكل فدحل صاحب لدكان من ورء الماب وصار يقول للحمل هش هش ما محتاص الصوت الملا احد يسمعه فمرّ واحد وهو يهم حالة العلاف وسمعه وهو ميهش الحق قال يا احي يا عبيط دكان الطبل الشامي دوى فوق راسه ما حاف مه ها يجاف من قوة هش

🤏 جما والطبور 🤌

جى مسك الطبور مره وصار بصرب عليه على وطر وحد ولا بجوك يده فقالت له روحته باشحاء النوف للي يصرب الطبور يجرث يده من فوق لى آخر رفية الصبور فقال باستطه دول بهدو رو على الوطر اللي انا ما سك فيه

🤏 غيرها ﴾

قعد جماو روجته يتعشوا وكان العث تنور به فالمدأت روحته و حدث ملعقة فكانت الشور با سحمه قوي فترات دموعها فقال لها جما به بالك تنكين قالت افتكرت أمي المرحومه فأحد الملعقة هو ايضاً ولم يعلم بأنها مثل النار فنزت دموعه أكثر من روحته فقالت له مالك بشكي قال على

امك الملعونه اللي خلفت عاهمه مثلك

🍇 غیرها 💸

أحد الأشقياء اطهد قسيس ووقف به في الطريق الدي يمره مه وشال بده وصربه على حده وقال با قسيس د لانجبل يقول من ضربك على حدك لأبمل قدير له الأبسر فقال بعر ودار له الحد اداي قصربه عليه ومتنى في حال سبيله وتاني يوم وقف له في الطريق وعد مرور القسيس قال له باقسيس قال من سحرك مبل امني معاه ميايل وحمله شبله أغيله حمل تور همتى القسيس وهو مشحون من العبط لعابة ما وصو المحل لدي قاصده ارحل فقال القسيس تعرف با اسي دا الانحيل يقول به يصا قال جمل تور من با به قال بقول الكيل الدسيك كبلوه لدس يكل كم و يوداد و برا القسيس على لرحل لم شواه وقال له تابي مره يا سي عدت ما الاهوت

🎉 رب البيت الظريف 🤻

احد الظرف؛ صافوه تلاتة فعد العشاء واسهرة قامو نحل المعد للنوم فرأً وا راكل شيء تمام الاثنة طشوت و باريق وقوط ومشط واحد فاي يوم قال احدهم الصاحب البيت بالسيدي كل شي، هي عاية الترتيب الا لمشط وحد وبحر الاثنة قال صاحب البيت معهس سرح و دبله

م عبيط وامه 🌣

احد الناس اراد كتابة حواب لأمه فلم كتبه وصعه داحل طرف وكتب عيه هده الكلت، ١٠٠ الى ابي في المحروسة معتكرًا من عاطته به يصلها فرمى الحواب في صدوق الموسطة ولما وصل مع المراسلات الى بوسطة مصر تحير مستعدم اببوسطة واستعرب من هدا الأحرة واخيرًا ركبه على حب الى دات يوم اتت امام شباك الموسطة امرأة وسأنته قائلة ما جاش حواب من ببي فقل ها استحدم تعالي عوب الى من الله في حواب لك من اللك من اللك من اللك لأنه افتكر من ساهته ن هداالنقل من داك بوطي

🏚 غیرہا 🏘

احد الفلاحين طلق امرأته وحب ن يردها فنوحه عد القاصي ما وقال له ياسيدي انا طلقت امر في واحب اردها فسأنه القاصي ما مدهنك با رجل فقال له مدهني مسلم فقال له القاصي مدهنك مدهنك حاو به الرحل مسلم س مسلم وفي هم على هده لحانة و دا نعم الرحل دحل على القاصي لبرد امرأته فسأله القاصي ما مدهنك با رحل محاوية هدا مدهني مالكي فاسرع رحب الأولاي وقال للقاصي انا مدهني مثل عمى مالطي فصحك القاصي ورد أنه زوجنه

🤏 الملك والنديم 奏

احد المنوك كان يشرب الحر وله مرج عند ما يشربه توضع له

الأواني المرحرفة وفيهم ما يتنقل من كافه النقل واعاكية والرياحين وكان له بديم ظريف وسيه فيوم حسن الملك واحس سنمه في قاعة المدم ودول المديم شرب من عير تفل وفاكهة وصار المنت إشرب ويتنقل والبديم يشرب واشقل باحديث حثى رهقت روحه وابيها هي في هذه الحالة و دا عدرة فايته فقال البديم ارجوت بها نبث ن تا مو شوقیف احداره حتی الران و عود ۱۰ تامی فا مر الماك بدیك ولون المديم و مر شويل ميت على لارض ول. روه لقرب من اذنه كأنه يوشوشه ولملك ببطر من قوق والعد لرهه المراشين لبيث وارجع علما الملك يشرب مثل قس فسأنه لملك ما دا حطر سالك أن تلال وتوشوش الميت احبربي ماسب دنك فنعد ما تمنع المديم جاعه بلك على واسه ل عول فقال ابي سات الميت ما د سب موته فقال ي له كان يتعاطى اشرب من عير نفل وفاكية فقت به اسقى والا محصلك الصحيث الملك كبيرا من كلامه و مراه صبية اعطر من أبي كانت قد مه

🎉 حراء الحكيم يونان من يناث رويان 🏘

مرض الملك رويان بداء المرض ووصل من درجة سيعة حتى المحكاء لم تعرف به دواء فستمع هذا الحمر لحكيم يوس ويون ويوجه عبد الملك ولا يناث لى ال قال له يا منك المنك المان الصف المصملك دواء يستعمل من الطاهر فحاوله المنك المث المث المانية عليها الدواء من الطاهر فاني والله الحعلك والرار الي ومستشار الممكتي فدعا الحكيم لالمك

ثم تصرف ورجع نمد ومين ومعه كورثه وصوحان (خصايا وقال الملك ناحد لكوره وتصربها الصوحان مقدار ساعه في كل يوم و ل شاء الله فالك الشفى تواسطة هذا الملاج لان لدواء يمتص لمرض تعود مست تكورة ففرح لملك واستشرا بالشفاء وصار كل توم يتمل هدا التمرين ساعة او ساعلين لي يوم لأر ملين كاب شقي ناتمام فأمعر حييد يد على لمكم وجعه كبر ورره وبدوه وكان هذه لحكم على حاب خطيم من ارقة والطف وجاويا احبار المتقدمين والاشعار العاية كان على قول ١٠ ل من كل معنى طرب فوقعت العيرة والحسد في في الوزر · و صمرو له ١ ـــو· وكان الملك مشعر في لحسم مثل شعر الماعر وكان يتصابق منه حدّ فقال يوه، لعكيم باحكيمي عر الماس أهل عبدك دو الارنه النعر من حسي فقال له حكيم فعم يا ملك الرمان وسأمو الحمتث سجيبر لحاء نم حير هو خير والرزم بحكمة وه دحل النث خماء دهن حسمه كله و نعد حمس دقابق ك عسمه الماه قصار جسم الملك مثل الفضة ولم ببق فيه ولا شعرة واحدة فقرح الملك كتارًا وحب وزير الحكيم زيادة عن نادي لامر وتعد طلوعه من الحام أحمع مع يورز ؛ وقال هم ، ويله لا فدر كافي ؛ هد لحكم لأنه صنع معي محديث فتحكو ورياء قبيلا فسألحم الملك عرف سب صحکهم فاحالوه فائلین را بعط سك محل مختی ن لدي يتمن دو و شبق به من عناهر ان بقتل لتي، به بعرف له تر ولا دو٠ فقص بثلث رهه ودخله وجواس تم رجل عبيه لحكيم

حسب العادة بوجه بشوش فرأى لملك متعير لمراح افحص يتحدث وايورد النوادر والاشعار ما لملك في كان متعب به ولا يصعى كالامه و مد يوميں ١٥٠ه وقال نه ابي حائف على عسي منت يها حكيم لانت كما ستصعت ان تشفینی ندو که پکست ان ضعائی شیئه اموت به و هتکرت ان احمرك مدلك و قالك حتى و _ على عسي منت في سمع الحكيم كلاء الملك ستعرب حدًا وحدر في مره تم قال ثلك وما الداعي اقتلت ممار الله يا ملك الرمال فاعد سك هذه لافكار وارباهد اوسوس علی نت د انتکرت یا و ازید قان سایدې منت الرمان فی کیٹ شفیله ولا وکایا ما بستا دارزن علی فکارہ وہ بلصت ى ما قاله لحكم وقال له لامة بي من قات شو له حكم لأمر البك يا مولاي فقط ر مرت نقتي دوم نندم كي لدم صيادعي قتله أصفّر فقال معنه وم هي قصتهما قال حكيم عبر يا ملك ارمان ونعصر ولأول الم حرج دات يوم صادا لل العاب يقشص سؤه فنوعل في الأحراش أمد المسير الشديد فعصش حد أوم يكن ممه ما ولم بجد ماء صبى هنب ص م فيها حكمدر كثير من مهم وحود لم ه د کاں شند مہر ہے وصار بحد فی اسیر میں ن وصل حت شخوہ يتساقط منها فنيلا نقط ساه فوقف نحت هذه أسحره وأحرج من حيمه انه ووضعه تحت تساقط القط لي ان علا لانه فيسريه يعني بار الظلُّ وفيه هو في نلت حال ولما قرب لامه ان يمتني و د العارز لذي كارب معه ووقف عبى درانه هر الحنحله فصارم لاء، وقسه

فسال ١٠٠ على لارض و. يمكن الصاد من شربه فكندر حدًّ ورجم وأحد الا. ، ووضعهٔ كم فعل في ١٥٥، لامر وعند ما اميلاً و دا سار هر جعمته مرة تالمة فوقع الاناء منان ما سقط في أول مرَّة فعدط لصياد وكرار هد الامل تاث مرة فعمد دك تكمر الصياد وفي خال شد به عيظ و حد سلاحه واصاب الطير فقبله ثم رجع الى تلك شحرة وحد يحت عرب مسع تساقط لمياه فوجد ناعلا شحرة أمعي كبرة ولتسقط ممه غط اسم التي افتكرها ماء فقطن حین دائے وہ ل ن ، یعمل کہ نے اسار فکست ملا شک شرست أسم ومث في حال فندم على فتن الطير حيث لا ينفع البدم فناسمع لمنت هده النصة م برل مصمى على قتل الحكيم وبعد ما آيس هما المديم على من عنو الله قد له سأمعني لك يا ملك الزمات ک ب سوف تدکریی به بعد موتی ثم توجه لی بیته وودع امراکه و ولاده و حد معه ک ب بدکور ورجع حد بنث وا وله الکتاب تُمَ أَمَرُ اللَّكُ يَقْطِعُ رَاسِهِ فَصِدَايَةُ السِّيافِ فَدَايَةً لَصَالَ بَهَا وَأَسَّهُ عَنْ جسده فارناح مالُ المائث وقال لتنص كتاب المكيم الذي اهداه لي فاحده وحمل نقبه ورقة بمداواقة وما جدانه كثابة وكالب الس صاعه كالمدو من شه يقرر ورقه من ماية فعد وهة شعر بألم في حوفه ويرودة وصرح في حال وقال حرفي الحكيم لعد موته السمعى من احساد فأتوني بدورير لحسود لمحصر فقال لهُ ملك اعترف بدنك لاك لأن سنحق ، وحكم فقل حقيقة يا ملك الرمان ن من

هُر هُرة الاحيه ربما يوقع فيها فقتل أورير في الحال وعادى الملك امه واحاه واحبره انحاه تم مات ما تكتاب فكان ألحكيم مستقي ورقه السم ليقتل به الملك العن الله الحسد

م نادرة 🌣

لما حصلت حادثة البهائم من مند عشرة سين قصادف ان احد الماس دهب يوم عبد رمضان عند احد الدوات الامايدة قوضد عنده جملة من اللذوات يتحدثون على موت موشي مهم من يقول مات بي مشرون بهيم والآخر ثلابان و لافندي مذكور حاس ساكت لا ينطق بحكلة فسأله صاحب البيت عاد به فندي متكر حصرت فقال والله ال فكري اعظم من قول سعادتكم جمعاً فقاوا جميمهم لا مد من ال يكون مات له موشى تكبرة شاويه لا ياريت فساوه فاد تكلم شعبت ماما فقال لافندي هي ي فكر ي التور اللي شايل الديا و لعشه حادث البهائم عطفت عند لديا فضحكو الدوات على هذه الفكرة التي في الديا حكو ها فتكر وها معمة

﴿ حَكَايَةَ تُوسِفُ سَجُورُ اللِّي بَيْنَ سَعَ تَجُورُ ﴾ (دهلير الحدثونة)

دحلت من عطمة لفطفة تقبت معني ورفه لقبت حبيبي متكي على محدة فستتي قال لي حدي لمدتج واستقي لقيت عجوز عليها اللعة

تحور منتصى في حيم، فه معن ثبيها مص حيث نحر خلى أوحل تنص في الدير تحافى تقوو در يا محره اواد المعمد محرّه الم الدين تعلم من قووا وحد الله حكى والله الدين عليه واحكم على ما سلف وتقدم من حاديث الأمر له كان واحد ساطان وما سلطان الأالمة والذي يجب السي توجد لله واليقوو السمعين الأاله الأالمة التم يتدى المكلمة ويقول

به کال سلطانی و به تلائه بات ومصی علیمه مدة مل عایر زوج لعدم یاقه العربان ای نوم من لاءم کان علمك فاعد قدام صافة تشرف على بحر و د مركب هالة من يوم الله فنظر الماك بالمصارة فوجد مرك مرجرفه بارعب وحاما خراير احصا وقاولتها من أخرار الأنبص والحدم والحشيم وقوف واستهما أأب حاس مثل الممار اليماء فيادك لمان و راه وقال الطواء وي هذه المركب وهذا الثاب اظله من اولاد الماوك في مدر قديم من على موردة وتترجب به وتدحه مصفه ولار سود وغسد بعد صافعه ثلاثة يام ممن صرقة ومحواه بن كبيرة بديعة حسن وحمان فقال له ورير د ۾ عِکسي ۽ مبت رمان ۽ حمل محمو به سبت لا بدائي من روحه باسي لانه لا پاس سان الا مان هد التات فاترن ورير لي طوردة وقابل هد شب لكل نحية وكرم فوحده على جاب عظيم من هيــة و وقار و حمال ثم حيّ ورير تحيات بموث فدعی به ا بوریز معر والله وقال به یا سیدی شرفت بلاده وال

بالسالة عن ملك رجوك تناف صافة بلاث فتشكر هذا أشاب له ثم توجه مع در رمحموف محمد ممتني نهامل كاله عصل الدن الي ر وصله الصلاقة لمعدة النوا أتما علم الأسائر حة وصعت الموائد عاجرة واوا يرافاتم في حدثه وعدها السادل أوريو من الشاف د کان یوغب عفرج عن علد قال نعر نم احسر اوران لوکایپ العطام وركبو الد له . رامل حية أن حية ومل بستاب في منتره فنعم شاء لله محمار المدحد المدحم بالوحصة لارضى ولمراع وصارا وارار حس بسات للدنة حهد حتى يقول المرعوب و رسي سيده منث بروح له ١٠٠٠ لمنه حضره الي الصيافة وبعد العشَّ حس و ير مع اسات بول له الولد و لاسعار ويقدم له ا والؤخوا فأأنا بالربي بالشاب لمعرن والرح والأخلصار لعدامتني التلائمة أرم فدج ساب في ماته الشوق من مدح وازير له على حمال ست ماك وعبدم وم شه و ث وه على عنك مقالة الشب فلاحل ساميه قدمه عدلة أوفار أثم أتصره المارث المحلة عابة المحمل فالشاب نقدم و باس لارض وباحر قوفان لأمان با مليك الرماني اتحاسر اطال سندي ، عه حسل و حمال الله للمدي المات الأكون عبد ها فقال بنائ ۔ م م ارضات وجعلت ولدي لافي عديم للكور مهم روح . ن لان بنات ندر شهم من تعدي قامر الملك بأحصار أتخصاة والسهود أكشوا كشاب ولموا لحوب وغمو الاقراح ولليان ملاح أند تنس هريس هام عووسه وتدل العطامي على

وحهها حسب أعادة وعي معصاه وحبها ناجوهر وما أنسه واد بالحائط شق وطع عبد اسود شعة عطا وشفه وطا وشقه تنقط الرمل من على لحصه وله ُ ايدين كالمداري ورحبين كالسواري وعيون يقدح مهم لشرار ورعق في أشاب وقال به أرجع هده موش من نصيبك هده من نصيب سيدي نوسف لمسجور للي بين . ع مجور فنا نصر الثاب هذا المطر الهول رحا اروق من على وجه المت الملك وفصل يتأخر الی له وصل على دیوارے فی حر اتماعة و ترمی مثل المبت وهو يرتحف و للعن اليوم والساعة الذي حاء بها في هذه البلد ولعن الورير ايض وبات هذه البلة يمتكر ماد يقول وفتكر آله دا قال لا يصدقوه ويقولوا هل بات الملوُّ مصمحكه وجاف يــ. من هد العبد رعمــ كان من الحان يقله والعدها تنكر في المر وهو ال يأحد الله الملك اشبة ولم طلع البهار طلع اشاب من على وهو لا يصدق بالنجاة والعرومة ،، رأت العريس سي هده الحالة افكرت ربما كل النامي على هذه الصفة فما أقابل أنورير مع أشاب أقدم و أس يده وقال له أصاحيه مدركة با ريدي لالث صرت من العائلة الموكية فقال له والله يا ورير ني ي عاية حجل من ـــ لمنت لان والدتي 'وصابي دا دخلت بت وكان فيه ثلاث سات حد اورطابية والا تحسب عصبي علث و بي ما للكرت لا سد ما ساهدت العروسة فقال الوريو لا بأس آتي جبر بنت في حسن جو خسين ثم دخل على الملك واحتره فقال لمث لا نأس وكشو كتاب على وسطانية

ومكث معها في طهل و همشان ولم بمصي سالمرون لوم والملت قاعد في طاقته التي تشرف على محر لا ومركب مثل لاولالــة ال العقب وكبر اقلت على لموردة فنادى اوراير وقال له يا وزيري النظر هذه مرك حرے مثل لتي سقت وفيها ثاب مان صهري فقال اور پر بعم یا ملک اثرمان فقال به املک به ما ور بری عمال حکانه نعیم، حتى بروجه ناسي كبيرة غلا يصعب سبها مع بها في ستي أكبيرة واعقل واحلي من حوم، فقال و ر لله يدفق وقال في عسه ألملك حاله عرسان المعللة والناب علا قليه وأول أن يتورية وقابل أشباب التابي فراه احف واعتبرس لاول فرجب به وعومه وكم فعل بالاول فعل مع الذي من حصوص مسئلة أرواح وفي تأث أوم أقال مع لملك وصف البته و كمب أكتاب ولما دحل ألم بس في ودة المرومة وار باخالط شقي وضع مها العبد به شفه وضا وسفه عط وقال للشاب رجع هذه ايست من أصيث دي من عبيب سيدي وبنعب السيحور التي بين سنع تحور ضعن أمريس ندي مثل لأول وما طبع المهار قاطه الوزير و درك به فقال شاسا بنور بر مانه با سيدني أ ، طها اب ست المك اصعيرة فوصد كيرة و الاحد لا بعميرة فقال آنوریو ، احمر بلك وتحب سرُّ من هد لامر ب بان عویس والتا بي لم نقبع است اكبيرة تم رجل سد الله و حبره فقال الله لا له لا لله یا هل تری ما مراهده است و مده امر کشت ککتاب على الصعيرة ومن عد بها؛ لافوج تفكرت المث كدرة وقات

لأرم هذه أرجال من سب ولا بداي أن عرف بير العبارة فقامت ست وتوحث الداحم الوسعاية فقالم الكل لرحاب فقالت لكاره لأحب حيث بئر سنوال جاربها حبرا على العيل وارس قات رابد أن تسميني مالاسك وحبريني س القائمة أي لقابق تها وحث حتى عمل يث و مان محث و ماله سوال فقال حتها وباد ۽ غالمه مان کيا ۽ ان لاحث کيره هذا شيءَ يا فيه مفصد دار د الا ب بافات د می کیدند مذابه وجها کل پوم عريد حالم إلى حديد وم حد فطعت والمد من على السير أب صرها درد ده ب به که مله سه فقال د ، سیدی نسرمت وش حب کے محمد وال مانحه ما وجام حی ماكانت عروستك الا بالله علبك كنت فته به محديي من بعد ه کتاب کاری سه حراله فقر از فتران سی با دخت و د پا وكشتب وحها طام ي البد من الجاهل سنة للعا وشفة وطاوفان في رجع دي موش من علمات دي من اصلت سيدي يوسف المسحور للي بان سع تحوز في شبث ها المصر لمهول حفث أن عالماه از له ه اها وهدا هو السال فه بث به کل شیء علیب وحدمت عله كر الرب عليه على م كل حد طرعه وبرن فلحات على حنم وصعب ما الله و رب و رب و حمد قعدي حاولها ء يكني ومتن ما فعات مع الدي المنصابية والروحيا فعات مع الصغيرة ه وحيه وتمعت منه مثل ما تمعت من صهرها الأول واعد دلك

توجهت ی سرمه ومد ماهنب بین تربت ریا م یت ورث شصل خین و حدث حصال ووضعت مله حی مان ماک سیم وقات الار الله علی الله ، فانس لغی فلیلی الله علیات یا ما تعس فركت وصعب من بات الساية ودمعها من حاه وهي لأسه ملامل لرحال وما حد يعتر به لأن او بان فتكرم ان حد عمايت ملك مرسول تمصه شي مهم وفتات كسان على كف عد الرحمل وقال قديم لأحسان وقصت قميه بالم وهي ماشية وتورف مو غيونها للاموع عزر وتشد لاشعار بي ل قصت صول نهارها وفي ماشیة یا امسی عاید به از مکاب فد البعدات مان بلا. ها وتعویب بین لاحوش و حال و مات سی ما فعات و با را ه آیا بایان و پاروشی سائره وحافث و د محش بای برای می سرای وقعدت عملی والدا بالأالس الشعب وطالع ما الدلد الباد السلة أب وشفله باط وشفله للقط أرمل من لللي الحصارة فقالها فلامها فالأن ها أوسالا التعبيب للدي ولف نسخه نبي ل ملع جو في هارت عاد العشاب مع صبهه و بد عبد م سمت سر بر عب النحم حبق فيا، وقال هم هو المقصود ثم فات به هلا بك المداحي بقال دار متى ت معبوده سندي هې رکنی تنی صبري ختی صر . پ خو ولا خاق من تسبيح لملائكم ثم ركب نبي كنات العند و يكن الحصاب واحدث لخوج بألان من حوهر وبالاس وبالحب عمله وعلى بمله وودعت حصان باشعار مجاله

غرط بها لعد بي حوامقال ها هل تنظرين الارض فقات نه قدر طالہ عربال فعلا نے کیر وہا ہا ہاؤ تله قدر طارہ بمنحل ثم له عد للطر شيء وهنظ بها في قال سريا كبرة متسعة لا لهذا ول يعرف ولا حر وصب ولا وحد فيها سرايع أن يومين يوحد الله سوى هي و عند تم حدها من بده ودخل نها قاعه كبيرة معروشة سواع حرار لمركش سنواؤ والرمرد وشيء ككل عن وصفه الساب وفي وسط القامة فسقلة من الرحاء المرمر أوفي وسطه حجو أرزقي قدر المصيحة فقال فالعام هذا هو سندي توسف المسجور اللي لإل سع حور علیت سے تعدی سع سیں سکی حتی می هده انفسقیة من رموع عروات وهو العث عله السجر و تموم تم تروح بك وأمالم قمد حامداله فقط كل يوم حصر الث لاكل وأرهب أقاحال ممسيعي ثم وصم قدم، معره فيم ما شاهي لاعس وعطس من قدمها فلما عارف سن سن هده حديه كارث إن تبوت من كل وجه توجدتها والطير الحيجر لأرزق فوصف بدها نهي جدها والدموع الرأت على وحهم اثمكانت وال يوم من دول كل وراي يوم حصر العبد فوجه السفرة على ما هي عليه فقال ها بالت بلك هذا الا ينعمك ولا بد من مكنوب لان بيل قول بي مكتوب على خبين بره العيون و بيث و بين اللادئ ساين و ام لا لك حيتي اللهة وجيرة القوة السحر فيسرمث تاكبي ولشري حتى يمكمك المقومي على هد العمل تم وضع سبرة كل حديدة وحد قديم وعصل فنصرت مت لملك الحكل

وحذت سيء قبيل وأكلته وقعدت جب الصقية تنكي وتنعي على بحبها وفوقبها وفصت على هد المول أن ان مصت سعة سين الا سعة ايام فستمعت دلال ينادي عب اشناك وبقول يامل يشتري المال بالمال فيطرت من الصاقة وتوحدت معه حارية فقالت في نفسها الاوفق أر_ اشتري هده حدرية غعد نكي عوصاً عني السبعة ايام اساقية لان عسقيه مللات وفاصل عبيه فمحة فاحاربة تكمها والا احط راسی انام حتی د کړ یقوم ینځی قبه لرمق یې وحځي وفي الحال نادت على الدلال واشترت لحدرية بدئة ريبار وقامت لح يا متى اقمدي أمكي عوصاً عبي هدين ا يومين وحطي لي ركنتك حتى امم لاله متى لي سعة سين لم أدوق أموم فقات أحار له حاصر ياستي وحطت راسها ست لملك على رحل حدرية وداحت في بحور التهاوي فحارية تذكرت بلدها وحطها من اهها فصارت كي ونعي البيعة ايام ويبث الملك نائيه وحدرية تكي حتى صلات المسقية وفي تمام سابع يوم وادا بالحجر انشق مرز ورط المسقية رطع شاب بقول للقمر عيب وان قمد مطرحك فنظر عدرية وقال ها من باحيتي للي بكرتي على ً السبع سين قالت له خارية بعر فساها الشاب ومن هذه الشابة النابية جاو ننه آخار بة هده هي حاريتي يا سيدسيك و رفضتها برحلها فقامت ست الملك مفروعة من أسوم لامها كانت سمة مان نوم أهل كيف ثم نظرت وحدت شاب مثل المدر د التارق وواحد الجارية للخضن فوقفت بنت لملك تنظر قدب الشاب رجله في الأرض فامتلات السرايا

حدما وحتبي فامر وحكم وطب حياطين والصياع والحواهرجية ودارت الأشعال لاحل فرح بن ملك على حدرية أسوده و سيعة حسن صارت مع بعيلة وأسهرت بله وفائت الله بحتى سود و محت هده الحارية اليص فاي اشتريتها بالي من سعة عام مصت ويكون لهــــا لحط والا قعد سنعة سنير . وقوت هي ووطني څقيقة قول لمتن الجميل لمقمع الرحى ومع دلك عمار اون ومش يقول بصر اللي م لصيبك لابجيبك وقامت حست وحهها وطامت مالة حديدة مزركشة باللوالؤ ومشبت اول حصوه و سابه واد ١٠٠٠ به السوده نظرت بت الملك لا سنة هذه المدلة فقال ها ياست تيمي هذه المديه قالت ها ست الملك ايعها وانه ايس علوس فسائتها خار به نه د تبيعيها خاو بتها لديعة أحسن أيعها سومي عند أن ملك علما فقالت لما طأب أطبعي هذه اللهم بالي سده فقعت الدنه وعطامها خاريه ولدجاء المساء تعشى ابن الملك وصد العث، حات حاية وعلمه فية شويات في شربها وقع مثل الديت فنادت خاريه على ست المنت وقال ها هو قدامك تنصرني أنت وياه قدحات بديعة حسن فوحدت الل علك منقي على ظهره مثل الميت همته وتبمته وقعدت تكي وتنوح ونقول حكايتها من وها الى احرها وقصات صول لليل على هد حر بي ل طع أسهار فدحلت لحارية وأعطت بماصد أسنح فدق وعداما لبس هدومه برل محل الشعالة فوحد خياط حسرته حياطة والصايع ايصا وخوهرجي بالمل فتحابق معهم وقال اد وجدكم ، ي مره تحسروا لاشعال قطعت

روژوسکم فقار به العدو با مدت بره ب مره کایه عمل ما ترید فکات حبّ علَثُ الى وم لا نسه بديد الخرواسط من لأون قبطرتها الجارية وقالت بما تبیعی هده حده قالب به یدیعة الحسن مثل المس باتی عنده صوبتها الحبريه وهو كدبت فقيمت الندند وأعطتها لها وسنند بساء تعنبي أس ملك وسرب من أغله وصلعت من الملك وقصلت مثل اول ليله وعند أعسام برث وطبعت ألحار به فوقتُه ولما بزل وحد شعاله النمت اشعل أكتر ل يوم الساق فعصب حداً فقمواكل الشعالة وقاء له يا منك لرمال بحل معروز بن من يستمع البكاء والندف ويعود يشمل در كت ساحد اي. عد انمشاء له اشربه في هده للبلة وتشوف لدي يجرى وهل محل معرور ن و لا قال اس الملك هدا شی لا آخر نم میص ۱۰۰ لا وکات عسه رهق البوت وکات ست الملك لست لمله ، له لا له عليم فاحدثها عارية على حسب استروط بمعدده وحد احد اشدات كه في منديله فرفضته الجارية وقات حديه صرابه في عنات وعينه فاحدة بديعة لحس بكل حبو وصارت تنكي وغول من نعد ماكنت في بيت اليالث وقطعت نصيبي لاول و ي وقعد سع سين كي وا وح حتى مدت الهسقية واشتري الحار به حتى استريح سعة المدائم اقوم الطراب بي في عالم القبول وها ، في تعس حاله وفصت الوح وتبدت محتها حتى احكت كل دري قديه و بن الملك سامعها وعامل عسه عميان الى ان اشهت فعد دلك قام وحصه قائلًا ما من التي صارفت السمر على يدك

و لحاريه عشتي وقال ندي مجب انسى انحار بجيب الحطب والمار وحرق الحاريه وعمل فرح من اول وحديد وكدلك بنصاع والملابس وصار كل ايلة يسهر مع من ملك في صحك ولعب وماشدة اشعار ومسامرة وعند النوم يوضع بينه و سها سيف لى ان يلة من لليالي نعد ما ناموا احست ست لملك ال عريسها ماسك شمعة وعهل يوضعها في كل مصو من عصائها ويقول شعر وتعد دلك طفا الشمعة وتام فقات كيميا هو يوصمني والاله اوصفه فقامت والمت الشمعة والتدات توصف فيه اي ال وصات أن صدره فوجدت صبيه ومفتاحها فيها فقالت ولله الا افته هذه الصبية فعنجتها فوحدت سلاء وبرلت أن أن وصت لی وکاله فیما رکا کی وکل و حد شنعل شکل للي بيصلع واللي تعمل معوهرات فوقتات على كل منهم وتسال بن هذه الاشياء يقونو لها أن من الملك تاسا إنج يتحور بعد أربعين نوم ومن بعدما تفرحت على احميم صعت في السلاء وعبد قص الصبيه لقطت السمعه على صدر أبي المث قصمي وقال هـ. هل أت من رمان على هذه الحالم ابي شارب من دمك باعبد حير حد هده العاهرة واقتلها ہے احد العامات ثم أتني بدم، لاشريه فاحدها العبد وحرج بها عند احد العابات وقال لها ما دا عمسي ، سدتي حتى سدي هان عالم قتلك فقالت له باعبد الحبركل عين وما وعدت فقال العبد والله ياسبي م قدر امد عليك يدي فالم اودعت عبد من لم العبب عبده اودائع وتركها ومصى تم أحد جور حمام ودمحه ووضع دمه في قرارة ورجع عند سيده فقال

دبحتها حاويه العند نع باسيدي وهد رمها فاحد أتمراره مرن العبد وتبرب ما فيها وقال لعلة لله على بساء الاس لابهم حائبات فبادى امه وقال ها ار بد حطبي لي سب عمي فعرحت مه لا به کان رواحه مع عير حسه تم حطت نه سة عمه ودار النوح فسترث عن لاسباط في تساطهم ورجع اي بت المنث فع حرجت مع لعد . _ عد الل الملك كات قد احدث معها حرح بال بدي حاءت له مر بیت سیا دشت میلا بعد ما رکه اعد مطرت محل حمرك اسلاد والملاحين طاعه الله فاشترت بدله من حد لملاحين واستحرت محلا لوضع حرجها وحجت في حدمة الملاحين وترات وي الرحال وصرات تشتعل يوميًا تكل نشاط وناجد احرتها ، قول لربه باي الهراج لان ما بعد الصلق الأهو و عرب شهر كابل لي وم من لاباء دجل بن الملك الى الحرك وفي ن؛ مروره نظر ملاح ما بين لملاحير. شبه القمر فباداه فركان هو بنت بناث فقال أن لمث ما سمت ابها الشاب فقمت الارص وقالب يعس سيدي ١٨٠ عبي ١٨٠- فقل امي الملك ياملاخ ياملاح شفش أثلاج حوانب تنفتهم وزأريهم وفتهم وحليتهم شفت عروسه من تخب على حث من رهب بقول و يل و يل لا بت أبويا استهديب ولا حتى قيث افقال من منث أهاء ملاح نا حبيتك يوملاح التمول است - عقو يامنك أومان وهل يصم من لملوث أن بشارو لمحلة من حقيران ماند فقال بن ملك لا « لله و ، الحلوك بالملاح الأفرخي نعد يومين على است عمي و باكر الخام ولارم على

معي حتى تنفرح على العرومة في أحمام فقال لملاح وهل يضم ب نظر حربم لمنك ڤى 4 ت لا تجصك ثم تايي يوم نعث علاك لى الملاح واصحبه معه الى الحدم وكان مستعد الل الملك على محل مطل على دحلة همام لحريم حتى يتعرج منه على دحول العروسة فباداه لملاح وكل ما بن علمات ينصر آيه يقول له مثل ما سق وهي تحاويه يقولة ، فلاح عثلث بن لمنك مشتقل عم، وارث أسرع من البارق محل اقمتها وست المدة التي حدثها ميها خاريه السورة اول يوم مكاله باللوا والجواهر وتريرت و راحت لى الحمام في وقت يحول العروسة واما الى ملك فكال ينظر الطبل وارمر ودخول المساء فوجا فبطر ى تصبية جميه و تمت لى بلاح ، رها شبه بلاح كثيرا فإ وحده وصر قول ای علاج حی سطر هد سعر شم ن هل اعوج لما راو هده الصالة سهو من حمد ومدوسها وم المويس أتمول يا بيت هذه الصلية تكون العروسة ثم صاب معهم في رفة الحام والسوقت من ورهم ونست ثبات الملاحق ورحث عند الرز الملك فيه راي لملاح قال اس لملك من يا ملاح حتى كست معراصيه التي صوت ل احمام اله يا ملاح المعتس الملاح قال شعبتهم واريتهم وفتهم وحبيتهم شمت عروسه من تحب على أحد من الدهب و تمول لا حبي فميت ولا بت الولا ستهدت قال الله مالك مالات بأكر رفة حه في بيت العروسة فلارء تكون معي تشرح فقالت لامراته ولك ياملك لزمان والني يوم فتس أن الملك كل ساعه يطب الملاح ويسأله حسب العادة

لی ب مسی المے، فلاہب رے است ورہت استحمت ولست بدلة أعطي من لأولى ووضعت حوهر على رسه حتى صارت مال ملائ سيم النان وركت ركونة من تحف ما يكون وتوحهت الى بيت أعروسة في شافوها هن أعرج تهدما توجودها وترجبو بها وقاو حقاً الآن صار أغراج منور في تصرها بن ألمنك وكان قد عدله محالا يطل على محل حروسة رسي وقال إلى مالاح حتى بشوف هذه الصلية ويتعرج على رفة العروسة ثم ل لصلية سد لرفة قامت ترقص كرماً لاهل عرح المسكت مندن كانت شتعته وقت ما كان في بيت ابن لملك تسبى به همها به كات حارية السوده معه تم مسكك لمعايل ورقصت وكالت تمول سديي سمه البرومي تنعلته عرارارق رومي شتعشه ست احسن بده ته بعاري للي طنون فنا سمع ال ملك هده لاعاط كاند ل يطير عقايا فكان درة بنص على أرقص والحمّع وتارة يرعق على بألاح في تجده في سمو هل سوح شعرها ونطروا رقصها قام ها في عرصت كمي نفية السديل فقات مندنلي سمه لمطور اشتماته بالكف لايص عور شعبته سن حس يده بشاب الي يتفرح فيم سمع أن لملك راد هنامه تم منكت الصوف الناك وقالت منديلي أعمه سيد المناديل شتعلنه بالمقل والبدليل شتواته ست لحمس سِدها سيدي على الدس ثم عت اسدس ورمه على اعاقة الى كال قیها این الملك وهو سمه علی لدین(با كان مسجوركان سمه پوسف لمسمحور) وزمت السممة اللي بايدها على وحه عروسة فالتهبت وحرجت

من بیت وکان این ملک فقی به عی ست الملک عروسته لاوی فلرن حالاً وقالها من باب وقال هو الله قالل لعم فقال حمده سي غث يا وحده اسرع وقت وركب حصال عنده اسمه الريح لقاصف وقال بالساس لستر ستروطلق له العنال وقال يا قديم الإحساب فللترشر اس الملبث ولنروسله وترجع لأعل أعرج وأخريقة فالهم ماللحقوأ يطفو الأر للي مكت بن عروسه فصايت منن الفحمة السودة فقات ما ل لملك حيلة الها باليه هو له يعرف ال لعي الاحد من منته بنوب علمه لکن با وقم و ردان طویق څخلا طارت و را ۴ سها لا کات من حن ـــ ذ فسم به، رجته وقال است الملك اهو یا حمیسی رحہ للاش ، و ت لان می حانت ور ، والا ہے قتلما محن لاسين فعال به حسن حتى حنص من لديا تم دمدم وعوم فصارت سے ملک عصمور وہم تعان والحور العصمور فی شو ہے لحبط وهو قعد قدم حتى لا تر ها و را بالعبار فام و رتعدت الارص وحصرت نعيمها نقدح شرار و،كشة شعرها وفي نهسر ونقول هم هم يا عالى تقتل ست عمت وتهوب بالانسية بهرب مني فاين فقال ها في عرصك به مي جاو نه عرصت حله وتنالت وحل فقصل يتدلل ها الها تتركه ولكن لا سمل فقال ها ان كان ولا بد من دلك احتمث محق الله على رضعته أن تعطاني الساك أنوسه قبل ما موث والمعلوم الله مھ کاں قب ولدہ لا بد می ہا توق قات لہ طیب ودلت لسانہا فع في حكها فالقدت كوه زماد وحيل داك قال عروسته الي موعودة سلك من يوم . ولدت و لان لا حق من شيء نم طربه في ان وصلو بي سد وهد فكان بوهد و مها من كارة الكاعبها عزوا فيه دحت عليهم ستهم من كارة عرج المحت عربهم وقبلو ستهم فاحكت هم حكامها من لاول بي لا حر فحمدو ربهم على عودتها بالسلامة مع عريسه سنصان لحرير وغمو لافرح و أيان بالاح اربعين ليمه ما حد باكل و يشرب لا من بت السلطان وكا و طاعين توثيه وتوتية و ناميه وملوحيه و و كانت طقبي مني مشروطه كنت حب لكم شويه و ن لم بصدقي شم رجه بدي ثم تقول بي الحكي المدونه القدمين حدوثي حلوه و لا ماوته فان قال حدوثي حلوه و لا ماوته فان قال حدوث القول عبكم علوه و القال ملتوته لقول عليكم حدوثي حلوه المحدودة

* حكية ما سد احدق لا الفر- ؟

ما يأتيها لتملق تست الطؤال فسلمف وهكد فصات عي الماث حالة الى المعرب في حاصب عسس قات لاحم أص أي ولد هذه الربة و ياكو لاني شعر بديث فاتمني معروف عايبي عليان روح بهم خام گاو بنها بعیلهٔ با حدین انتایان واسخی نصب و راستان هدا خیر مكل فيما أن تأجدي سين فقط و م الأحدي أأمخل عاسج والرحيلين فافرارت لمسكيمه بها إن حدث المدين يوتون ولادها من حوع وحنت ب تحد صحن د به و برد بایر فاولای حدید شخصالت یا حتی و نظریا صحن علیج و مش و ندفت حر که و ناموسها سی حده في وصلت جي وحدث روحيا والأولاد في عطاه كسو على العشر وع هي مشعب عن لا تل فساد الرجها مات بالمرارقي رك كثيبة ومر مكي و مداوع على حاك ، تم عدب - رايي ومن كبرة خاجه عرب فات به عالم من حي البال لاحل روح م احمام شمهیل ولاره نه وصت فقی د لاکن ساسه فکره قومی تعشی و یاکر را محی امام و داروج ا در با به حربدی واحي مت لاسطال في الم كون ب المقم يا والملقوم له الم كريم لم يخلي حمل على بر الأ ويأتيه بالنرج التمريب فقعد وتعشوا وحمدو رنهم وبناطع بهار قالء روحنا قومي اوحي خام والارتح سعی و حیث بن حرة ح د نم رن ویش قامت مسلب ملاسم، فيم تشمع حدثهم وتوجوت ال حمام فحمل أرام ورحات أي حوص ر ہوں تاجھ رسوۃ فا ہوں ہی ہ جسہ وجلہ طاق میں لہ یہ کی پ

عسلت والمنتعب وينات وحست تبطرا توجمد روحها لدقع الاجره فقصات ما يا قرب معرب ولم يأتيها حد فيطرب السيدات التي هي حارجة من ٢ م مع حدم فة ت في عسها بالت قومي خرجي مع عيرة هده الست فال معلمة الحمام لم تعرفت ثم قامت وعبسد حروس است عليمت مع العلم فنظرتها المنام وقات لذا ربحه فيرت رعبى هاي حراك فقات دا سكيه الا مع هذه است فسألت معلة جام السب أكات هده المقاره فعها وعدم معرفية الست بسئله قات لا يست م حديني فرحعت بسكسه تحجوبه وقال في همها في كنت حاسه هد الحساب وحاوث أن أعمل كافة الوسائط غروجها من عمام فر يكم في حرجو النعن من عجام ولم سق الأ معنه وهده عقيده قات له العمه وعدين ياسبي من رايع للاقع لك الأخرة الحاوائن أنو محمد ربيع علي ويدفع بث الأخرة فقات لكنه م بحصر الان فد اراجه فدن عمام واتركك وحدث فقات ما هسده لمسكينه خراء عدت استي لاتي حاف وحدي عصوصا والاسي وثثث ولاده وقد مسكني آلمائق و حالت ل ولد هنا وحدي فكريب بكون حالي فقات مملة الأما هناما التيء لا يعايي ولمست ملابسها وحرحت وحات رمح باب والراسة الماله فعيد دنك أسرم المقيرة اله وقالت ت معین بسکین وه تی عرج عد صبق فکات ندموع تعرب علی حدها ومن كبرة البرر فامت ورحات أن محل داخل حد الحلاوي حدفي فكومت حالب خوب حجوف من برد والحوف وكان عمَّة

ظمه فصار بتهيأ لها مناظر محيقة وكات للذكر ولادها وتفتكر هل بتيسر لزوحها وجود درهم ويصفمهم فكالت سحولة المحل حمت معها الطلق فعصات طقة تحيي وطنقة تروح لى ل شند معها الطلق وهي تماك الحرن و يبي هي في هد العداب و يا للحائظ الشق وطعوا منه ارابع سات مثل انتمر ادا اشرق و ید کل مهم شمعد را مرا دهب فوضعوهم في اربع ركان الحلوه و د السرار النصب مفروش بأخر بر والدموسية الصا و ساط مفروش می و ل ا یوان لاحره ثم حمم کرسی اولاده ومعه لديه ولقر وا الاربع ..ت بي الطائمة وقا الله قومي سم مه عبيث لا عاي الارب ولدي بالسلامة سمة منه فدَّمت معهم وهي لا تدري من اوهرة و حجب من هذه خالة ثم رغو تيامها والسوها ملانس وحرة وحسوها بلي أكربي وحست الدنة قدمها ولادام سات واحده و١٠ طهرها والله بيده سلطاية المرقة والأتاب على حاميها في كات تشرب مرقة عمول أه يا ولاري أو مدوقو هذه مرقة وصارو يسقوها تقرفة واسمر والياسون فرار الطلق تم وصعت ست والبسوها وحملو لام ويرضعوها في عرشة وللوود حلها واتوا هاللمعات والفرحة وقصاو يتحدثو مع غرب المحرفقات هراحدي البات بالحوتي قومو با ائلا بدرك صاح فقامت كبيرة وحدث ابنات المووده وقات لما اعطانت حمامي وشعواري عطينت كل ما تعسل لك مك وحهاث يلان قرص فاناله وفرض دهب والعد هدد الكلياب عطت الست المولودة لاحم التابه فقات هذه مسوءًا قات له حتها لكبارة

ورادت ل کل ما صبيحث مات سوص اتمن واسيدن يبارل والوا وموجان ثم حدثها . له وقالت ما كان ما لمني على حية التمين يغول و ربا و یا میں وحیة انہال مارے وربا وماء واحدیها الراعة وقابل لیا كل ما تعيطي يرعد ارعد و بلان بننا ور المحكي نصام لحواء و يرهره غمر ثم بالسوها كابه و طوه لام، وعد ديت هف كان الله ولا کان شیء فیطرت لام بنتها منفوقه کم فیدم اعرابانه وقایده حاب العول کا کات و ل ۲۰ فقات سیر شد چی لال کات فی فرش عصيم وور على صحب لا تل تي في على هو حمر ما مر وأن السات ولد په ولله ال هذا شي شمال دا! و ال کال هذا خبر فمل فطع لي صرة . ت وصارب ، كر و أس حتى كارث بحق تم فكوت بالعامات السات الى الله وهامات الوات القامل من الماء من خوفي وعسات وحه ١٠٠ فارن قاص فاله وقرس رهب فني هذا أنوقت قالت هذا عر ولله في على كل بي وما نصيد الصاق لأ المرح وقرحه قراب وقاصده لم حسب وكان فلا طام المهار في هذه الممالة فاحدث ستها على كسها وحرجت أن حارج أناء من داحل وأدا الصاحبة العام الخيات المساهدة العام الميض لعظم وجأت الى معلمة الحهام وقالت ياستي خذي هذه القطمة الفضه اجرة عسبي لا ي وندت ه . طرت صحة حرم عصه عنه كه ي ٠ ت يا حيوسي يا دي الم د د د د د د د د د د د وحي ١٠ ا ب ر يعلم تولدي فقات بد معالهماي ياسي كتر حورات ثم حرجت من لحج م

فوحدت روحها با پر في السوق و نقول پاترې ستافين پا م محمد و في اي حمام وكان في يده الصيل ف ثنا عالية تعال يا لو محمده أنا قد ولدت في الحرم فلي نظرها ونصر اصعير في بدها وقع عالها وقال م ياحبيستي ماد جر كي با ولدني في حرم وحدك قات له ما سك يا راحل ألله مع الصعف ، يستعب غوى قل ي قبلا كيب حال الاولاد محاويه تيوتو من حوع ويعيطو لابهم بانو من عير كل لاحل حي لك حرة عهم فقات له يار حل حات وحالها را با عد هده اتمطمة الدهب بعها والمترى كباب وبدش وجلو وفاكية والحقبي على البيت في نظر الدهب في كمه كار به يعد تم يوجه و شتري كل ما يخاجون ودخل عني لارلاد ووضع لأكل قدمهم فصارو يا كاون من الحايل فقات الأمرة لروجها بارحل رسا العدا توسطة هذه سنت في و تنبي فنشت ماء حتى ارابك فائي دا بالمنشت فقعيس تعسل وجه المت وكل مرة يعرال قرص فصه وقرص رهار العتي صار کوم کیر فار ري روحها عال "سعد سم بله تنې نعامه فقات په روحمه قر والمتري أن هذه خرية لأحل بالسيه بيت ونجيب كل ما يعزمنا فحالاً على قول مان القرس يعمل كتير وما ينص مده الملة او سعة تنهر حتى صارت خرية بربه عصة فيم لخدم و لحسم لامل ولد من لاولاد له دره و لحوري بسب و الاحتسار صار عبدهم شیء کل عل وصفه النسال وکال تعل " ب طول بهار ال تعسل وحه است وقالاً الصديق من لدهب واعصة وتسرح هار سم وتحون

من يواوا ولمرجن فستركه في فرجهه ويترجع لاحبها بعية فكات متاب مدة وماخي حتم العسل ه العسيل إلى العادم فالصادف عهد أتخمة فدمحت خاروف وحدث أأرس وككرشه وبأعارين ووصعهم في قبه و دت عندها وقبلت به حداه سد حرر روح تنوف سلامتها اختي هل هي مانت مع اولادها ام صبين و عشبه عفشة الحاروف تستمموها الاسمال يمتال عم ميل ومال دول سعة فاحد العبد القلة هو ايسا لكل كرعة لال - ية حسم من لاب تم وحه في إس إعظمه محل م کات حت به ماکنه فوجد سرام کبیره امر صة و خدم متاصله محل حربه تمديه فتائل علمات بدكاكن من هنا ما كالث حربه و ۽ حرمه مع رحيا ويلاء عين ۾ څو د سياسي اتمارات ماتنهم أرافت باحيه وأراس راجعه أب أما بأرافي الملد رول تمو في تده السعارة في سمع العبد هذا الكلام وضع القمة عبد ه، بروه م حرى هم عمه ساك لما ارجع وهو توجه الى السرايا وحي ل حر الاعوم حديدي فالمدارل مديد وقال في العجرو the same of the same of the same هيءَ مالد حراف حت و الساحر، فلمحر علم كني لابيان الي مام فقات يا ها ۽ . . خبر کان جان جي جي مع روجي ۽ ولادھ محوب عد و مه بسيدت نها تسأل حاطرك وعدم سوالها في هذه يدة هو كوبها كات ما وي وي حال ما حصرت رسايي لاسال عن حسر ب فقائل به الحمد لله يا الديد خير ثم موث له فصور وقيهوه

وعد داك فات طر إ مد حير . الريك عادا العم علينا وبا ثم طلبت طالبة من ولا ت وحه البت قدر وقويل احداثم دهب والتاق فصه فملأت حبوب عبد وة ت له هد من لك وقل لاحتى لي لعمد لله تحير و هدمها كرير سالام وسمها علي وفن ها في سؤمها ل تاتي عدي مع تها تمير هو. اون ساء عي محر فشكر المدغم وال مش محول من ندهب لدي ي حوله وحصوصا ل عمره ما کال شافه شد سياره تم حد قملة بي آب في للدكان وتوجه في سيدته في شاف المُقَلَّةُ لِمَا يَا قَالَتُ لِمَا هِي مَا تُنَّا أَرَجَعَتُ بَاعِمَةُ عَلَا لِمَ محاولها العدد مات اله خدى الن كالهراب الطاعد شيء ما الصاهوشي لسيد، السطان قال كنب كنب حدثني وحكا ه. خكانة م وها لاحرها فيم تمعت هذا أناهم فالب أنبوي بالتريزه حتى تروح الشوف حتى من ره ن ه كنب شوه وحشاي تم حدث سها وتوجهت مع العلد في دخلت السراء ألب أن تنافي ما الطها في التملث صاحة يت محلور حتها رئاف ۾ من السلام و رهنت اداو مام په في علم محل و بلاحد مكت مكية من لا مده في لامهاء وحات صئت فيه ماء وعصت بات لاحزم فتارت الحالم تعسق وتكوم وتسرح ونحي في حيوم، وتمول للست ياءح حالتك ياعلى حالث وقصت أي حل مهار وقامان روح فحاشتها حتها فقات له عير ممكني _ سه نده قرب دخر عث يا احتي لان من احد عيرائه ونحي حين حيه مساتم رث علامه من عن في

كها والهيط في قلمه وال وصف بيتها احديث روجها فقال لله كريم يعطي من يت، فقات به يه حي من لآن وصاعدً بقى اروح اشوف حتي قال لها طمَّا فمصنو على هد الموال مدة سين وعوم الى ال كبرت ابنت واردادت في لحمل والعقل وفاقت في العبوم أهل عصرها فشاع سيطه وحصوف لاوصاف التيء نستق لاحد قسمع بها بن ملك هد فارسل طبيه فم رفتمو أن ملك أشد لأن مثل هذا مال بلا جاه لم يؤمل وعلى راي المصرين مصر جاهها ولاماد، فرصبو اهل الست والكتب لكتاب ورار جهار واله طول البهار تعسل وعهها ويعلوا حوصل وصادق حصوصًا خاله أحيبه من يوم ما خطبت أست وهي حارثه مارثه في بيت حته وهي مكبر من كل شيء هيبه كامو الاحتيال يتحدثون يوماً ما فالب م سنت ما محدره أداكست الرك الاولاد ولمنت وروحي وروح مع اي للاد همدولمشقه هيده فقات احتها يه و يا يش قال الله في لمال يقول حامها بتسلى معها فعالت امها كتر حيرك يا حتى حقه يبغي فنبي متظمي فبعد كام يوم حصروا او بورات من اهند لاحد العروبة وبائشها بما فيهم كل ما بجناجويه وبيت العروسه عملوا برواده واودعوا العروسه وسمتها للعاله وقات يا احتي ما يصحش وصيكي خصوصا و نتم في ملاد العربه والمنت پــــثـث ثم اخدوا العروسة بمركب عظية فيريت العروسة بعد ما ودعت المها ويوها والخوتها فسنرت أوالورات وصربت المدفع ومشيت لمركب بالعروسة وحاثها وبنة حالها ولحده وفصات للركب سايرة أول يوم

وألي ود الصح كان ست معتادة ل يحي ١٥ عطور في بت وها من كافة خير ولاسان دني رقب شطو اور ساكر در احد فيارت يا حامي اص في هد يوه سيب حي با سيئ الكرا وقد صار وقت اطهر قات ها حانها آهل په د سبي نحن بني حده کل فقات در ارت يا حاتي خي من اره ره کمي اړ عه امار ونحي له ل يوم وسهاو حدم كف هد الحوالها حاته رب ما قول لك فسكات ولما حاء وقت الطهو حالب فقات احالي كان عمل محاو تها حانها قول لك لحق قمي سبث أبي وا، علي من حكلي فقات ها للب ماد القومي يا جاتي قالب دا جال الهواكد في جا المعرب كارث ل بنوت من حوع وقات عاد الحاتي قلعي ب سبي وهافي لي كل لان لاوفق در حسر وحد من حسمي من بن موت كلية فقامت للعربة وقاعب عين بأت أحنها وسابها نقصه ووصفتها في علمه وحات دا شيء لا ماكر من لاكل ورب هي و سم ووضعوا كافة وع الله و کاو فقات الله الله شمات الدامي الله حاتي ومحل حاين محاهيا قائت ام اللكني السائفري له تبيي هي تتراه ح من للك والت عصى من غير رواح قات حات شتان بيم. و يبي حصوصاً لاوصاف اتي هي عبهه تم حاء لمناء ولا تعطيها كل يصاحبية تامي يوم عهر به كادت ر يموت حرابة من شدة حوع و الاحتصار قيمت در حريم ، ١٠٠١ علي در قية ريار در يال حدتها حريم می بدها ورجه ورمته می ناعی، آندر محل ، رسیت سرکب تم

بادت حلو المركب محموها ومشور بي حال سينهم فللرجع أبي المث فيما حست ماء تشفیطت عی امر وقعدت تنوح وتنکی علی احاله التی السحت فيه من رون سيه و لهنم على الشطيء و فكرت و ع يمارسها وحش فيم رف ال هذا ساطيء عن محل حارج البلد وفيه شور يطعو ساس مقر يقصعان خطب ويبعوه في علد لاحل معيشة وكال من حملهم رجل فقير حد وعبده تسعة من لعيال وهو واروحته وكان معظم مكسمه من لخطب فرس و قرشين بكل عس رهقت موث ويمقهم على لاولاد في هد ومضم مدري فنظر شيء بيض على شاطيء بحو فقرب منه وهو جايمي فوجد بني الده مات مايل المدر ولما عاجرہ فدر ہا قائلاً یہا تحص ہی ت سی م سی خلالی څوه شه است ، سپه من خار لاس خد پدې نه يعيا تا، نو يا فلد يداه واحتسمه وسأها على حاما فالث بالهالا سال من شي وعه أرجوث ناحدي وكون لمة للث فقال ها ما يسي أنا عندي تسعة من العيال و ، وروحتی و حدث روز سنه طیل و هال یا رف قول مال مثل حد دن انصي على صيبات و ما کل يوم قفع حطب من هد المرش و بلغه غرتميل فالما و داهد اليوم لكول مل و رقك فاحي احدك و لا ما يدي حالم على لا يحلى . ارب فاتر كم تم حنطب مال أعاده وران أي الله بالله به علم - رمس فيه نصر رابارة الرمح قال ويتم الا روح احب بات عاليني تما توجه ايه و حديد قائلاً قومي ، يهني لأن ر رقت کی رازق که فوصفت بدها بیده ویرو الی بیته اثنا بیرت راوچیه

المنت معه وهي عاجزه قات له ما هده با راحل الي معك فقال لها المكتي ما مرأة هذه بنت مسكيله وحدتها على شطئ المحر فقات مراته ما سوعد قال المسلوث من المراق الما وقصدك تزيد، هم على هما فقال ها روحها با المرأة ال رازق هذه الصبيه واسع لالله الحطف حاب الطنق سين في التمن و الاحتصاء فيه دحها في الميت سوى الركال ما مصل أو مارض أنه نظروها الاولاد حاموا حوه، فقات البنت الاحدام اعمل معروف المتيني

فقت وحة عطاسالمكال حايد عاو حده محدمه هرى حدهم وحاه بقالة الماء الخسرات ثم للسائل وحهها فالران قرص قساه وقرص دهب حسب عادتها فما طروا الاولاد هذه محبله قاو با منا تعالى شوقي حسا بتي حابها واعدها فصه ودهب محوات لام ووحدت لذهب والمصة في محموها فعند دلك ترحت ، أن وقات ها أنتم الله عابيت ياستي م هد الدهب فقالب النات حدثه يا مي و أطبه لا بو با بينهه و يحيب ے ما محت وہ فی صدوق حتی ملاہ می حیرت رہ فیا رای لحطب هد الفرح العظيم حد رب فسترك الحقاب مع دهه واست تعسل وجهها وتسرح وتملا الصادق وللرحع لي حاثها والسها والمراكب السايرة بالعرومة فان الحاله لما ومث أث اعتباري النحر قالت سيقم عسم لأن فيمرِ فيني وسترحث فيديتها بيها وماد العمل لأن يا أمي مُحَاوِدُهِ وَلَا ثَنِيءَ لَمُ وَصَلَ وَهُ حَدَيْنَ مَلَكُ الْأَوْصَافَ فِي مُقُولَ ال السفر حسر هذه الأوصاف ولل أرباح وباحد على هده الله ترجع

لها هذه الاوصاف فقال لها النت واذا . يصدفه كيم العمل قات لها امها اسکتی یاما ات عرصه کول بر وحك ومحمنتك نکون وقعت فی قسه ولايسان عن هداد الاسياء فقات ها التأخمشي بالعي واللي كان كان ما ،عباً خير ثم سكنت وكمت هم؛ في فلم، لأن تعاقل يحسب للعوقب وكانو في دال أوقت قرانو من الله فلما تنا لله فع و صففت المساكر حتى صدق قول لمنز علشه و سمعه م عروسه صندعه فكان الل الملك حصص للعروسة سريا وحده هي وعائمها حتى من نعد ثلاثة أيام يرسل امه شوف وصاف العروسة المساقى دكرها والعد دنك يعمل اعرج ارسان وه م رب به و عده درم - به و کان و ب داك حوقا من آن يكو و صحكم به وقد خصن و خدوها برقة بموكنة و دخيوهم في السران ممدة هم وقاوا ل أنك مرا ال بعد راحكم بالأثلة للم حيى ما اللك شوف العروسة فقات الأمار ربي مطارات فارتعد قلب الحالة عائمة والمامث على ما فعات الحلب لا يعم اللام ول**ب** مصت اللالة بالم حصرت له اللك الموك عظيم والجواري حوها ومعها لهدار الماجرة هذه العروسة المحوسة وكالت مم عملت فيها تناريج علا كي نحليها وكل ايش أعمل ماشطة في اوش عكو الله دخت به العويس ونطرت لی ججه و نقوله استعادت مانه می وقعتهم ثمرر حعت فكرها وقرت بركاب وحشة عليها بدهب والمصة قطلت العشت تعسر وحه عرومة أنا أتتعو على علب وتتأمصر معم ثم قالت ما منت السبي وحيث إلى على برى الأوصاف التي فيث

فعسلت وحيها ومايترن سوى أوساجة واحدث سرحها فترل أقمل والسيس عوص المؤاوأ المرجال فلا تطرت أم أ ترايس هذا الخسلاف قالت هل أولاد المعوك مصحكة أن لاوط ف التي في سنت الحاوالتها امها یا سنی السفر نعیر معدس وجه ولد تمود علی هو ؛ سید پرجع ها كل ما سمعتيه قالت ام العريس ما على أرحول الا السلاع أورت معمة القب و خاطر فن وصف ف بيته دخل عليها لها وهو متعلم فساه، کیف نقبتیه ، می فقات این عمرك ، تصدیی که سمعه قد صعكوا عنث و سلام ودهب المهار عن لدون فالدة و با أيم، حلوة لايه لا في هميله ولا فير. لاوصاف لا دهب ولا فصه ولا والز ولا مرجال مل ما عي لا وساح قال وهل قام الله م قات عم أمها قات ی آن استمر یعیر آخاس وله تنمود علی آماد وهواها لرجع له، وصافه فيما له، يعالم من وقال هل مشيت على خدال المياليات ونظرت لوردوا پاسمین و ورد و نام محاو شه مه کل وم یا سی نظاب مشهدة شيءٌ من وصافها ويس الكل مرة وحده وابي دهب ماكر وطب مشاهدة دنك

فادع اجمعه في فكاوتم وترجع ما بات حدم فام قامت الصبح وقاب با مويد أبي ما بطبع مشبت على حسد مير فات فات المراوات من مراوات والمراوات من مير وال موضعت ديك في الطبق وقالت به ترجك به مويا ان لتراوي من الورد ولتوجه ما تحت يب الملك وشادي ولقول با ورد وباسمين العيل فاحد طبق اورد

و اى خت قسر العروسة وكان هم خبرتم في لاين ما يحرى في الله وكات سن اترقب دات لا تقام من حاتها و لمنها ثم لما وصل تحت القصر نادي يا ورد و ياسمين بالعين النبيل فسمعت البات وقالت لامها سمعي لمادي عي ورد ما د يقول فات م وميل نقمع عيمه ويشتري عها ورد فقات ست به مي عبدك على بات جائتي عظها به وجدي بنا ورد ولم م حتى ال حضرت ، الملك وضع في حالمي سمول مله وصلع على سيايهم نشيء فوفقتها على دلك وقات هنا حدي العلمه و شتري فاحدثها وبرت من ناب سنر وبارت بهاع . ورد وعطت 🖈 العين أبيل وطعت عند م فوجاه تم حصرت ما على فلحات است ومشت على حسيم أمن فاترن وردار يدعان دلان ومسود ودات رائحة نسايا فدهاب بالمبث والعبرت الها فقال بالكر شوق عهة اشهال ۱۱۰ حصاب حد عال توجه حالاً بي سِنه كا كات مرته منه سعیده وفال ها قد ایت طلب یا متی فقال به بالله عایات ٥ ي سي سم ٥٠ وتوضع اعلى محم فقي ان مه على كل شيء قدير ووضع عال محلها فرحمت كم كالت وثاني وم حصل بليثل في لعين آسيان فرحمت متان م کات قدرة الله والبت حائها مشبت أمام م بناث فرحمت هدد مكنوفه وقات لانهايا ما . العروسة معشوشة ، يا ما كدنو عرك ، اما عمل عيث منعوب والعروسة مندونة فعصب ں ملك و مر دحصار ح من حوثها حتى نقتله حر؛ كسهم عليه قصر لعد حمسة إدو مر الناك من عير حقيق أن كل من يجب أسي

المحار بجيب حطب و مار و بي بددي في المدان حراه وحل ما حزاه كل من يكدب على بدوا ومن حميه من تنع حدب يصا فلا حصر العشية سألته ابنته كا كانت تماله حسب العادة عن الاحار المسابرة فقات ما دا سهمت با سوم فال لا با دي حداً سمعت ساعة المحمة وهو ال ملك حطب سن من بداكم وصعاتها كدا وقص عليها الحكاية من وها في آخره و مر سات محرف احو العروسة لذيب يسمى كذا فن سمعت المن المح حود كادب في تحي و ما تحلدت يوق عين ما من احداث معادت تعلي المحرف في وحرف في المدال المناب في المحرف في المدال المناب وحرف في المدال في ما حداث المحرف المحرف المحرف المدال المال المال المال المال المال المال المالة في المالة الم

و الاحسار توحيد ال و مع بوها و وقعت و را خيمة و دا ماس حصرو و معظم شاب حوظ حتى يالقوه في ول المر لمعدة به وعد ما مسكوه بارموه صرحت وفال با حويا فرعد الرعد و برل مطر قصى بار فقل الملك نحية الآل صيف لا ماع ارجعوه لى السحل و يا كو يحرق ثم ال است توجهت مع الوها الخطاب فقال ها الطري يا متي كيف ل المطر إلى اص ل وقد مظاوم و ما في اجنه تحير فقالت اعم فائك مائلة سيث لا كو توجه معك حتى الظر ما دا يصير فاتو تلك لليه وهي سي حمر بار ولما طع الهال تحصرت التوجه عصل ألى يوم من ما حصل في ول يوم فقل الملك أص ال هو

معرصل فقنوا نووراء محل فالمديق يا ملك الرمان وعا عند ما يرموه سمم صوت بدري يا حويا بدوت مكي فينصارف ازول المطر والرعد فقال الماث با باكر برل واسمع سفسي وتكون المساكر محاطة من كل حهة وعند ما سمم "هنوت عنت الشخص لذي يجري دلك ودحل في الله ملك الله وقال رائه ال هذا الشخص يكون المث المحكي عنها لانها من جمله وصافها بنا تكي يعرل ترعد والمطر وي "ات يوم اعدُّو محالاً منك و وربيه وكان حسرت الله كورة مع الحصب شظر ما سيكون في مراحيها فاعطى بدك الاو مراعةونة لذي المال ريادة عن اليومين لماساين أما حدور الراد وارادم الن أيموه في المان صرحت أأساوفات بالحواء والكتا فيزال عطر واربار أمها فالطعث المار فكات عساكر مات من هذا لماوت فيمث على المث وحصروها مام باك أ. عليها بالم محدها من المجل حاق لله فقال کا عالت ومال شد المالاء فقال الدامات الرمال ال هما اهتی حو، و ، حره به می حساسی مث و نی ، بدك هی حاتی و ثها وهي اتي حاسي و حكت له ځكه من وه. لی آخره شما سمع السطان هذ كام قال أن ماعوا الام والمترا ويعقوهم في الشجر تلاتة ايام الشدات من داهر الطيور أوتاكل من جميم فحالاً فعلو كما امرهم ولما حاؤو بعم قات است لامها بطري كيف هي عوقب الحسد و حدامه فكان كالمبد إل كون مم، في عل وكن مصائف قوم عبد قوم فوالد ثم عد الله الامراح والمهابي الملاح وكل يوم تدحل

ام المنك عند عروسة الهم، وشهد من وف فه كل يوم شيء حديد و نعد المام العرس ارواح من المنت وصارو كل سنة المحدوها عالم الهميا و همها يجصروا اسده اليمنا في أسالة مرة وصالوا صاران و المات لما هي ماتت وهو مات ، توته توته قرغت الحدوثه

> ﴿ عَکْیَه اسه نمان عمل . او ﴾ ﴿ بی اِنا سائرہ المانسجه محلولی ﴾

كان تاجر من التجار العظام متزوجاً بابنة عمه وعائشين عيشة ترضي الآله ومن نوم ره حجر م يصارفه يوم عمر أندًا حتى ولا نات يعة وحدة حارج اليث فحدت له وم سفر صرو ي فيه مكوت عظيم حاراج عن السد الله عصر عناه قال لامرانه با بنت عمي في معرمم السافر فقات له ماد القول و با عمل له وحدي فقال ها. في لا أعيب الاعشره اياء فقط وفي تابي وم برل في سوق لمشترى اشيا السمر واليبها هو الي السوق والما العالان . دي و إلده فالص لد حله عصفور طريف بمصر والدلال يقول حراج مراه بدية محبوب فنا نظره المنجو قال في نفسه ما يسبي ست سمي مدة سراي الا هد العصمور فدفع الماية محبوب واحده ورحم بي ايت مسرور وقال لامرانه با بت عمي حبت بك شيء لتسلي به لحين رجوعي من المعر ثم جهر أوارمه وتوكل ملي لله ولنافر فقيدت للت عمه تكي والعد داك صارت يوم تفرِّج عي همنفور ۾ وه شعل ۾ وه هندي سفوج ستي راسها

لابها من يوم ما تروحت لم تعرف باب ثبيت كيف هو

فتي يوم من لاناء طعب تسبي أروع فتتوها حد الشيان من نعيد نصرة وقعت في قسه عن حسرة فعرل من عني السطح في حالة يرقي لحدثاً له من الرحد و عراء ولا يمض عليه يوه و بايي لا وبرم الفراش وكات احكم. وجمعيان حصرت عرف ما سب مرضه وكان قد صبح مثل الحُيان فالوها ما دخاب تمليهم عجوز الهو مانه ووحدت اهل علان في تكاء وبديب فيه أث عن أحب فاختروها بالحديَّة فقات صروري أن نظره في دحت عنه حول وجهه باحية لحيصة فقالت قرقم للا عيا و للا رفاد هذه محمة في الواد فنا سمع الشاب كلام المعور التمت بها وقال م له قول یا می هجود څاو ننه ، اللی مالس کشمیر ولكن تحرَّمنا لكناءه فوم قول بي حكاية و ، عندي السر في يير فقال الشاب لامه اوجواً يا مي خرجي في حارج لاتي احب ل المحور تحكي لي حدوته و ١٠ ١٠ عليم فترحت الله وحرحت مع الموجودين وحيثذ عمل عالة حيده عن ن . كن من لحلوس وقال للعموز آمايا أمي لعمور ابي طرت من قوق السطوح روحة فالن التحروة بي حا حاً شديدًا ومن داء حين و ، في هذه احاله فقات له العجور با ولدي ل هذه المدة من عاس الحاس سرف ولا سيرجو رها ما احرجها بدًا حار – البيب و لأن هو مسافر شاوم الشاب وكيف العمل ثم احد صرة فيها مائة ريار والرها ها وقال لها هذا شرب دخانك فقالت به لا يکن عبدے فکرہ تم و تبرت شور به مرق تطري بها روزك و عسل

وحيث ولا هاك لا خيرفارت على امه وقات لها امك طيب بحير حبي له شي. يأ كله ففرحت لام واحماً له و نوا له سنرق فشرب وعسل وجهه وعنهم قسه تم وحيث العمور من سدهم تدبر حسنها فسأنت عن هل امرأة التاحر من ي سروعن سم مهاوحاتي وتأكدت دلك ثم استاً حرت حمارة ووضعت عليها حرح فيه قليل من لكشث والشعرية وربطت ربعة او حمسة قرح وركت فوق دنك وتوحهت لي بيت التاجر فحطت الناب فصت لحارية من الشاك وقات مين هومتهما ا. فتحي ال حالث با روحي فقات خارية ال سيدي مسافر وقعل عبيا أداب وكيف عنج أياب فقالت لف العجور أ دهى ستك ثم الحارية اخبرت سه هامت أي الشدك وقالت مين هو سها لمحور ما روحي با عين حالث يالث حالمك فقات روحة الناح مين حالى اله يا ستى ما يش حالات فقات العجور معلوم يا لتي يا روح حالتك من أين تفرقي حالمك و لني طلعتي من للدنا صعيره في السن وتزوجي و ارجومه امث احتی فلانه وانوکی فلان وقصت تأصلهما من حدود الجدود وساعة تنكي وساعة شهد حتى ان امرأة المجر افتكرت هالها وصارت هي ايصاً نکي من کثرة ما فعمت محمور ثم قالت وما دا العمل ، حاتي وروجي مسافر وقافل علما الاساوعاب نجويم محاو نتها العجور وما دا مجری یا ستی وما دا یقول علی حائث ومل کثرة حاجها علیها قال امراة الدحر لحاريها لرلي فتحي الألب قسب مرها لزت حارية وحلمت المسمير وفتحت آباب ودحنت المعمورة والحميارة والفراخ تزعق

والرت عراج وطعت فقاءها الشابة واحدتها أمجور ياخض وصارت تکی کامیا صدید میں حق فاصقیم شابہ مفکوہ ہے جانہ وتدکرت مها ثمر تت خارية مندرات ومن مدر السلام و تحيات سالت من العجور من سامي محكم في علم في شروع مي هو لاحل روح ستحسث فال عهم ري محلت في الفرية عن بلدها فقبل مأوصلت لى هنا قات لا.م عن أن روز بنت عني لاحل رجوه أن تحصر ورح سائد حديه وفي هنده الله العمل حدة قومي السبي الروي مثل الشا**ب** لاص تحسري عرج ولاحل تدعدي وعي معريم فقلت لها الشابة يا حدد كان من دمني ا واح معط او حصر قوح ست جاني واعا ،تي لارياح با لا تشخي استان و کان راحي هنا يک يعصبي حاره وكـت نوحهت معت محاو نها شحو . . سهل عابيه موحيها وعملت ها اليمر طحية في بالات مرة حروقات بناز فصل سايره وطيعه لاي متي نم قامت سرع من ارق وسنت غراما عده من أحو هم وما الله ثم قات ي ١٠ علوب عد وري في هد ايوم وري تاحر فلار اطع اصب عربه فينعت بد دمت عي العممور قات له صاح خيريا عصفوري فقال مصعور هارا ما حداج هسا حيرايا سيدني اراك متهائمة محاواته با عصفو ي ولد حالى حاءت من البلد وحكت له حكة من يد أن أخره فقال در العصفور لا مانع يا ستي من حاتات لمال نقول يا حاي کوني عوض أمي ۾ عا حطر في سي حكايه طريقة فقات به حير با 🗀 نه يا متعقوري څخونها الطير

أحسبي والطببي سمعت محست والمحوار في التصارها مع العالمة و فكارها تحدثها شكل ونول ثمان أنصفور قال سيدنه وحدي الله فقات به لا أنه لا مه فقال عصمور كان في قديم أرمان حين متروحين احتين احدهم معه ولد وانهي معه سد والخيع ١٠٠کـين في بيت وحد الرحانه أحوات والساء احوات والحداوا لت سمعوا من صعرهم ف ولد للناث وانت للوند وهنهم نقوون نتي يكارو تروحهم ويموح سهم ويومياً كان الولد والمنات الدوا سولة هي الى العلمة وهو يتوجه لى الكتاب وفي الساء يرجع ،حده، و تتوجهو ب ايت وكاو يحبوا نعصهم من الصفولية فيوما تحاتمها لاحلين مع تعصهم ولم حصروا روحهم حبرت كل وحدة روحها فنحاتمو يبدأ رحابه وعبدوقت الوماقات م الولد أ، حد متهم لاي فسرواه مادر كت غول ن شافو حلمة ودمهم للا مراية م روح ستي الى سم وستو في حدوعط ولما طام أسهار رأو الاولاد سوية حسب أعادة فقال أولد لانات المعت ر ست عمي ما قامته مك النارح فقالت النامت و لت عل سمعت ما قاله امك قال بع جمعتهم تمورا الهمام روحون بنعصه فسأبته المات وما رأيث فقال ولد تعالى سافر هذه بيلة من أبلد ول رب لابي لا اقدر فارقك والت عدل فقات المت المصيعة لأو مرك فاحدها وتوجه الى ساحل سمحر فوجدو مركب مسافرة وقيها معاش فقال نولد المراكبي هل تاحد، معث با عر حاوله المركبي لما وا فاترل هو و سات عمه وسأل لمركبي س لمدة الارمة وصويم لي لبلد اتي قاصديهـ فقال له عسرة ايام فقال اولد له الراب حرب رواده تكتيب في هده بدة فقات المات حدي معك ، ان عمي قال ها النظريبي في المركب حتى ارجع وقال غركبي ١٠٠ل حيب برواره فقال المراكبي طيب و.. بزل الولد نظر لمركبي در جت فوهعت في قديم بار احب وفيث الطرف وعوم سركب فتسرت الشارسق وتمول به صبر حتى يرجع س عمى ولكن لاحياة لمن سادن و ما أوند فكان قد شترى الرواده كل سرعة ورجع لى محل مرك ثما وجدها قصار مثل المحوب بجري على الساحل و نسر أن المركب لوسية فلم يوحد شيء **قادم** على ما فعل و ت يا ستي د توحيت هد ايوم مع حانث تندمي مثل ه بده ولد على ست عمه فقات له وحياتك يا عصفوري ما يقيت اروح فلرث وقاب للمحور ؛ حالتي ليس ممكني التوجه ممث لائب رسي توجعي فقات للمحور وكيف أعمل با روح حائث كنت طيله ما د حرف الشاء أو بها السالة هد ما حرف فة ت المحور على المراح هده ، به و رجع د کو ل شه لاحق ل تحاري محاطري فقات روحة الدخر ب ١١٠ لله ما حايي بأكر دهب معك فارت العمور وقسها ملان در لان ان حر کان فی حصا ہا

ثم ثاني يوم في ميعاد شرب النهوة حمت العجور فصحت على روحة تدخر وفات لى حق مدرج كسفت من المعازيم لم حصروا ووجدو عديا سكنة فقات هم ست ختي ما مكم تحصر البله وهي حيه البله لآيه فقات روحة ما حراحة يا حاتي حسرت إسماني

حاويتها العجور فدالة يا روحي الا في نائد اليوم الدي نتث الحبي في یبی فقت ہے لان قوم س ہم قامت والسٹ والروقت وقالت لما أصبح على عصفوري فلم رحت قال ها هلا وسهلا ياصب القشطه اطل بث ريجه مع حالث فقات له نع يا عصموري مسكيه مناوح خرت اغرج لاحل حاصري فقال عصفور وماله حاري محاصر لمسكيمه يني لك ثوب ونكن . تـ أي سي ما حرن للست مع المركبي فقال له محق یه بی حری د فقال عصفور مایرن لمرکبی و رد قلوع المرکب وسایر تکل تحدید و ست کی می قات حوات و لمرکبی لم بلیفت وکلہ بوصلوا الی بلد یطامو برکاب ی ب ایت ست والمراکبی حتی رسیت لمركب على بند أمر أي فقال بست لأن لا يعيدك الكا قومي نظع لدنا و ۱ اکتب سبک کہ ب فقات ان نوجه شوش ہیں ہ متزوج قال ها نعر فه ت به بالم الحال على صره روح طقها وهات الهٰتي وحسد معد هـ في برك بكتب كدب وأرماح بك هي فرط خنه د، قال ، فعل کل ما ،مر ، فترکه في سرک وتوجه ف اينته فقائله مراته بكل رجاب فدن ه ، جيمان هان ي تحسى فحالاً حصرت العشامل حسل ما لكول فحس ياكل في شكل من الطعام فيه عيب فعصد وقال ه، روحي طائمه فصوصت الرأة وصرخت لاولاد فسترك لمراكبي ومرته وبرجع للاث قد فاهب لمركبي ليحصر اعقى كات المث قامت تبام، و ست تباب سركبي وجات طرف المركب وقالت با قديم لاحسان وفردت عام ومك شامول كان قد سق

أ، عيم في هند عن وكان فرحها نلى خلاصها من لمركبي شجعها بالي مسير المرك وحدها الد طنق المركبي مرته احد الفتي وكلا بجاح البه من الأكل و خلو واعوكه وبيب بالمس وتوجه معه أي حية التي ترك فيه مركب وله وصل في الشطيء لم بجد الرك مع اله كان دق له وناد بكارة فالمار من المحول يسال لمركبة څاو يوه الهيم راوا مركه سايوه في وسط المحر وفارده القنوع وبها شاب مراكبي فصار پسرت کف سی کف ولدم علی ما فلس لا به لا باله المرک ولا طلاق امرته و سر ،ستي ار توجهي ابوم مع حالت للدمي مثل ما ندم الركبي فقال به راجة الناحر وحياتك ياعصاوري لا دهب مع حتي ثم زت وفات ځانه ۾ اقدر توجه معك في هد ليوم فقالت له محور ، سي ١٠٠٠ عصلتي على المام وحدرت المرح المهار د على شان حاصرات فقات الصليه عد ما حصل محاولتم الحوره الكر المعيي ثم قامت وهي مموه سم من عسره وفي تابي يوم رحمت وقات لروحة المحريا لتي لي حرك الماح لا يمكي كل الماس صاروا يصيحكو على وتقو و ي بت حنث لا بحي عبد واحده فقيره مثلك فقالت امرة الحرلاياء ي لا طي في هد القول فقالت المحوره عليكي ان تكدبي كلامهم ثم قامت الصيه وسنت ودحلت عند العصفور فقال ياصاح الحير على قبرت فقالت له حقًّا يا عصموري نقت حل عدرتنا مع خانتي مسكريه تحيي كل يود وكل بإله تكامها و ، اعكس عبها بعدم توجعي فقال عصدور حقث ياسي لا يسح هد لا بها حالتت

وکل ۽ شديني س ۽ ت وم حرن ١٥ مع ۾ کمي و موک و ۽ اُنه نصبه وم حرى هر فال عصمور فيدات الله عمل بالم جهدها ب ن قاب الما حوق عن ركبي بالجميم، ست يوك نحت قصر مشرما فطحت حب وجاب الأبار ابراست أرك وحاست ه کل تم وصعت را و واب وال ایر به وال سده العب الد ته العملم وكال تأصر بالي ست أهته لأ يام سي المداهو لناب طراسنا وحمل وَ مَن هُوم کَلُ مِم مَدَ فَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وئيات مركبي الممامان المراج والمرف للسارة وحقق في هما شاب فوجد به حدیل سعر الله می جان العمه ای کابت موضقة من على حربه وبه فرق يص تمام مربه محرب رياً فقال بن تمومي يه حري ب هذه د ره خل فتي حري في در ي هذه ورل ی مرک و تحقق ور ایا لا سه مال در کبی قسمی ماکل رفته وماقب محسوطه فقال عالم العاطل لا - في رحمياتي ، عرفيك هن ل متروجه خروم به لا بالديان الله فقال ۱۸ و الست متروح وريد اروح کې ره د روي له د کې حکومة للمان نه ت په ولمار ياسيدي بي كون سعيدة عط ن واحب ك فقال فاد فار قومي وطني ملي ال عشر عيب الماسي والسهود او اروجات نسلة لله قال مات يي اران کات الهراه الاس را احد ماياس يا فوج فقال لما اني اعمل لكي كل ما تر به فقالت له اربيد ارسين بنت

يقمدوا معي في ارک رامع ايده وکل بيد ماري به حاروف وجاو وه کههٔ وأفصر با طا و برا که ماکل سایه بطابو پ و بعد و حو ساله رهويي النات ۽ يعاموني منه له حسن متي في حبران حاطر فقال ها ل قامني کي لي ديد وريس في حال ودرت کي رسل و عقم ، و فل من کان سده بات احسرها این این حمع ارتمایان است و ارهم سد بال وصاركل مديرا الاراجاء عام مواوس المدت و ساكه والقل و ت کات بی سخت و ما و د و مناصره را ته دی بی که د ت عرج ور ر عرج وقال عرا الأراس به قال الت حرابيل لايات هل حيي و جو ان له چي قا، ها محت اي وروحا ورکی قالت ، درمه شد ، می د و دخو به ترجمو ا هکر و ما با بی رب لا یکی ابی تحر وها ات اوب محد سی لا عارفت ولا دقاقة و حدة فدات فرا دارات كالت هيا العابي ل بعص بدر وقامت فك ارك بندية وعن بات فيار مهم من عِسَتُ الدفة ومن يُقَدِّف حتى فالواء "داء عدو الله من يقاسي تم رسو على حر ره حدوه حاره و ما ما ته الما تحدو إستر محو ودخل عيهم المنادواء المساح ماء الربان العيان والوحام كالم ر څه مرحم دی دی له د ي من لرحل لا قال ما قرك الله الله فكان نام ليلتها من كثرة علم مزاح حر لاحل ترتبب رفه وكنفية طوع لعرميه و مده ر فو ۱۰ دي سرک ي و سروسه حات و س این از ارافعان این شاخی مادا کتور و طر

من الشائة فيم بجادها فنزل حافي الرحلين ومكشوف الراس يزعق من هـ، ويـادي قبر يرى شيء قصار بنظر على راسه و ستف حيته ويقول يا مالي يابيات المامن فسمعوا هائي المات محصروا والقوا ماسكيان في روره و يقولوا له بحن لا عزم سانب لا منت فندم على ما فعل والتي ياستي ادا دهمتي مع حانث تـدمي منل ما بدم ان القاصي على ما فعل فقلت روحة المحر وحياتك باعصفوري لم دعب مع حاتي ولزلت أبيها وقالت ما عير تمكني الدهاب معث أبيوم ياحاني فقامت المحورة وهي في حاله صعبه من الميظا وانصرفت تم التصرت بمروع صار ثاني وم وحصرت وصفحت على روحة الناحر وحلست ساكنه فقالت ه. الصبيه اطل صعب عليكي باحاسي كمن هد أبوم توجه معك وكل ما تكلفتيه في هدين أيومين من لمصاريف لا عطيه لكي فقات العجورة أتى كلك عوص يا سي فقامت الصالية مثل الداءة وحاّت ان تدخل عبد العصمور فقات ها العجورة احتصي ياسي لقا حاواتها لما دحل عبد المصفور فقات المحورة هل من الصروري ل بدخلي عبده كل يوم جاولتها الشاله لاند من ديث ودخلت عبيه في رأها قال خا مثل كل ومثم قال ما حالتي ياستي عن النيث والمركب مادا ثم فيها وس الار بعرل بال فقات له عراء عصفوري مانا حرى هر فاحكي له، العصفور باستي قصلوا ساير بن في لمركب بن ن رسوا على حريرة عمره حمره وبيس فيه حشيش فها عرانان راو المركب والنات فرجوا وتهللوا على هده المسمه فقال كبرهم تعاوا ننظر صيدتنا قكانت لنت

نظرت العراس وقات للسات يه حواي محل وقعه في خطر عصيم ولمزملاً ال يتلت عرمه و لدي قوله كم افعلم، قالوا له سات محن لكي من المعيمين وأرا أنبرجان الحفاطو أنركب وقائر من هم أتموم أبرول هنأ م يعشوا منطوت فقال صاحبة الركب برون حيث حيكم المشايخ العرب وفي حماكم فما تنمع كبيرهم سروية كلام، وصرحس صورتها قال بالمرحما للى ثمين ثم لول في المركب هو وقومه فق نهم اللَّب لكيرة لكل ترجاب وا سات يصاً فقال كير سعا ما عدركم عد ري قاوا له ار نعين وسريدت، قال أمراني ونحل ما لل قالت أمات الدعمة المقصية فوضعوا سيهم في يدي معص فة ت بات كاره على كل واحد ل بجصر د عه وحرة حمر وحو تم كل ، حد أحد الروسته ، . وكبيركم الله مركب ورصوا وأوجهوا أنحهير أصعاء والتناك الشابه للسات أفتعوا عبوكم كالأ مكم همان تدنة حبدها وسقي رفيقها كل عمرحتي تسطله وكان بالتصادف في فات الركب حشيشه يقال ها الطورة فالمطت الى كل الت حال لاحل أن توضعه في القبريب ثم في قوب وقت حصرو أرجال وكل واحد أحد غرايسته لعد ماكل مبهم قراء الفاحة ثم توحيو وفصل كبيرهم مع الدت كديرة ثم شداء في شرب لحمر وكات ل من به وصعو خشيش كم مرتهم و بأني صف للبل لا وكانوا هم لحري سكاري من الهني وكانو ساب حسب النوصية سلنوا ما عبد الرحال من مال و سعة كد كبيرة فعات بالمل مع كبر الاصوص لحصروا أسات ثم ثناء شبح لكل حفة وتموه على الشاطيء ثم رجموا

ر البرك وفكم الملاع وقاء القدم لأحسان بالرثم السار فلم صعث مس کات مرف مرم می رواس سخت به درق فوحمو لارس حدره ولمرز نعيد و كدو ال المات سحكو عليهم مع الهم ه قاطعين عمر وقاعر الرجال فندمو على ما يه حروف، ع ماهم ه یی و سنی د مرحمینی شدمی دار اما شدو اعوالا ۲ ما بال سی م فعام ت بري لا يوجه مه جال في هد فقالت له امرأة التاجر وح وه تم رأت وه ت بحري حكو بوحه مه اهد أوم ا عال حد هد کاء ، عن حد و عاوات کے سا ي في الت كان محمد من أم مكن لابد من ال حده الذي طواقة تات ولا بدهد سع دف ، م مه م ، بود ب ف بيت سعو ال عربي روحة الحرول فيم مايم التا الحري ما التي معرة لام بهد بهدار علي عي حالي فقد ماري من وحاتي معهدهما ا وم مع كان حاله ما عائل بل حالة عاقب بس على وعاتي يا حاتي فقال ها لعموره ، عن مدن باوو - حابث وو صافت عد مشکم این موض مث الرجومه نم قامت امراء الباحر و مست عظم من كل يوم وقات لا رجل عند العصمة الله هم الاهاني تم رحمت عقام وقال عيراتك المراقاء الشجاعي عدامو ثم دخاب عنده فقال د نامیت مرحبا هل سی م وجهه هد الیوم فقائب نعم يا عصفوري فال عندم حقا ياسي عُما حل و عا ما سائتي عن السات ما دا حرى للم العد حراوحيم من حريرة أحوامله

فقات به وما حری دیهم فقال عصفوا دارو فاردال تحوم ی ن . و چی بده که و ان حکو شمار طو امرکت ه سار جو قالت مات كيرا ل ل ، وقي فد عناي صرف و عال ولا كن مرة سر حره لا الد تمع في حمر كون داند كالساد كي و ما جمع کے مذکر وہ فر من عارت والا سے ان کشاہ من حرارة ورحمو أسد هاكا كالا لدموا عن فقاء المات محالا تمدر عارفت ف لا بد من رنات ما بين حيد مراب مطاعت على به وهم حيو الرك و ب سب من ارجار المصما الي الروجادا الي یح وں وہ سے و حدہ ہم حدر یہ یہ حتی ور یا درے یہ و کماٹ می ل قال ، وحد ياحد هذ يوم مات مان هذه بد ته وفي سد، عدة إلى مد درو مدت عيرة يط ، طير كبير وكل هل الله قول ما مدلات را با عالم الله ما مودي من اللكه والتي هو جا الله فقال بالحدي معنه فقال دا لعال باللجي تم مشواحل وقالوا مع أمال جمولة فلليز والصير فارتمع ولولي على رس ليت فرغوا فيع مرات ياعاد سرات عطير شاطيروم مي مرة فصر وران وروان ما وكدن والماق وهد عمول هد اشاب عراب یعنی الله ش یه من عاده الاحدوها اللوک ولسوها الرح وصلت تحكم وترسم وتعزل وتولي كأبها ملك مي رَبِينَ وَحُكُمُ أَمِنِي لَمْ إِنْ فَأَنِي مَا تُدَمِّتُ مِنْ لِمَا كُلِمَةُ لِلْعِرِيلَا سی طیء شحو و مرت حبدار بدسو. آن بی باب حوجم فحسر وکا ت

هي اسرع من آبرق لسب عن حريم وترث بي المصوراتي فاحد صورتها تم صعت و ست الاس سك و الأب إلى بعنق الصورة الذي أحده المصور في على ب كبه والكل من دحل الكية وككلم مع الصورة تجبروا له لمنت فعمو حسب مر ألملت ف ان يوم قاوا انورواء أن الملك يفصل من حير ره ح هد من لا يصنع فدخلوا على ملك وتمنوا فأمر هم دغلوس فقدء كبيرهم وقال بعطبي الملك الامال فقال له عليك الامال قال أو الراهل اللك مكت من عير أو م فقال الملك مريا وريري حق بدأت طربي النات تيكول لاتمه شاوله الوزير أنا سدك وور رك وي الله في لماية الحال والمثل والسلطة ومستوفية المعام ١٠ مر سرندي ١٠٠ تكون التي حالة في مقتمه فين ملك فشدور لافرح واران الدفضة. و كل ومايتمبوا الولايم ويدمحوا للاخ ويؤكو خيمان ويكسو خرس وجريز كاداب يطير من شدة فرحه و ما ميت فلا كان بدري لا عرج ولا شي وكات هميع فكايف لن بن عم، دانوها وام، وايد، كات تمتكر في سات آن کا وا رجعو این همچه ۱۰ سرفت م. الرک ثم فی دات يوم وهي قاعدة حد حدب وول عن ماملك الزمال كات جلالتك أمرت أن كل من حاء وعدت مع أعدورة معلقة على اب النكيم أن مخبر مه مولاء السلطان فعي هذا أيوم حاء شاسا حميل السطر محيف الحسم عيه هيـة ووقر وسد ما دحل تكية وطر اصورة تهد من فب حرين وفي . باحيتي يا بنت عمي يا توى التي فين

و ، سو ۔ یاکی ہرکٹ ہی ہمجرت ہطانی وص کی حتی مشی عيه في هم سک دد ل عار من شدة فرحه و برفت ل هذه التاب هو ال کمها برای یجال مام هام آت حاجب ال یدخو هد العربیت لی خمام ول پیستوه ممارس فاحرة و چنسوه فی مطر محل فی 🐧 رطامه الای السی حاجب وقال ما حراله منت تم این یوم نقدم منجب وقال یا منگ ارمان حسرای المدارجی شبه عراکی و معا ما على صواء قال يا بت كان تاحمان مركبي و صلى مرتي وكمان غربي الركب وفي ده ي جري من لله الممولة وحد طولة من لارص ، سيدني و مات با صواه فصرت من حن ب احدر ملك مات فقال من حسوه ولم المنود حربه كافيه وفات في هسمه ه ۹ معدور وکن لا بد دل عمر به بی ۱۰ حته و مرعدیه عوض عن م كه تم عمر حجب حوالت و رحوة بوول. يعود كدا كدا معکی می و کست می و در می و بایت محدی ولار ایس ما هول حرم ماکي مول يا اتي فال وولار ساس فايل فقال الملائد وصعوه في حية حري وقدمو به ما حاجه تم جاء خاجب وقال بامنات لرمال حسر رجال ولا طروا لسوره صرح أحدهم وقال ه هذه صورة سني ١٠ توى مان صوالت و بايي قال حقَّ هذه الله حوہ بری تنی فرن مان عمل فرن محل لا دیار در اس نحب درکر فدل میں کرد اور وصورہ وال حجال حو حدر وقال یا میٹ ار با حسرو برای از برای بهری به وره سوده کل وقاوا

اه یه عیمه یاست حربه بنقی ست وتنصبی ملی اترجه تو نظویث مقطع لارض من تحتث في سمت هذا لكلام قالت الحصروهم شمو منعها وقدوا لأمان يدملك برمان فقان عبكم لأمان د احتربوفي الناسب شنينكم في صورة فقور ولا حافو فاحكو له لعراب حكالة فقال الملك اعطوهم قدر حسارتهم والركو سايهم سنرصال لالسنوا حد من الان فصاعد ولكر مني سنوي عين محوب فيمنو العربين ودسوا له نطول همر و نصرفوا ثم مر باحصار مركبي ومن له ب يقس عمله ما السب في صرب الصورة فقال لمركبي حكاية وانعد دلك قال له الملك يوانها لحاين ومعتصب تحد النت من الراعم، وبحرمهم من نعصهم وتطبق امريت ويترك مربين لاحل ببات بتي م تحث فاب الله حرث تصاع مركث اصراء الما صوت واحتوه أما ديناو ودعوه جرح من علم تم الها حصرت أن أعامي وحكي حكايت فقال له ملك لا تحاف وعمل التحت على الله ورسهم لي همهم وتعوض عيث مصارات ثم مراسات حدد أن لمصيفه ثأبيا وانعد دلك احصرت الل عم، و يوها وسمها و لاحا و يم لم يعرفوا يولد من الصعف فدحنت في الحبوه واحصرت أن عمها وحده فاحكي قصبه فقال الملك وهل لا ترل عمها جد اب يها شاب فالهد من قلب حرايل ونطق بالاشعار ووقع عشيان عليه فامرت احده أن محل آخر واحصرت الوها وعمها وكل ماهم احكي حجابه نقاب والآن و وحدلو ولادكم هلي تزوجوهم العضهم او لا وتسمعو كلام سأ كدفار به بثار منث

ي الرمال برائم قبل موت فقال عنك واست ليس لهما علامه تعرفوها مها قارا ها حلة رمان على كتام الاين فعد دلك مر لملك الحجاب بالخروج فانصرفوا وكشفت نلي رمانة كتفها وقات العلامة علامسة ستكم فصرحوا لأب و مر وقاوا حقا بشا فقالت ولألب ان عمى بحصر فبادت تتحدم بأحصار أشاب فحصر وعرف أنوه وعمسه وأنثة عمه اسي هي الملك ثم رفعت لتاح من على راسها والسنه أي اين عمها وجعلت ألوهاورار أمله وعمها وزير لميسره واحصرت للت الوزير عطونه ها سابق وكات كا إلى س غاضي وجعمه قاصي الد وفي تروحت بس تمها و درت الافرح و بيائي لملاح وما حلى التلاق بعد الفوق توله توله جاعبات حدوثه باسي افقات روحت التاجر سلم قمت باعصموری عی هده احدوله خلوه و بن هم کے ایم. احكايه واد بالعبه رعرته والمواسدة حامل السفر فلاسمعت زوجته محيء روحها سيث حائم وبرت حدته دلحس وهسه بالسلامه الما بطوث المحورة حافث أن مقصح مرها فاحدث عصها وبدمت على فعها الذي كالت عارمه عليه والسرفات أن حال سنبها فالرجع الى التحر وروحيه فقال لا بعد السلام بالتطاه لمدار رأسيت العصفور قالت له حقَّ با عمى هو ندي بالانى في مدة عديث وكان بحكى ي المودر والحكات لعربية أصر لما دحل له الأن ثم قامت لحظ للعصمور الأكل حسب عادب فوحدت ميت فصرخت ياحسارتك يا عصفوري من فتصعب المحرعليه وكن سن عمه وقال ها باكر

حيب كي حلاقه فقامت المراه وبركن باب المنص منتوجا و د والمعصفور طار وحس على طاقة القالم روفان بناجر الفلاً وسهلاً سيدي الحمد لله على السلامة الرائد السيادات الحمط والصوب فا مني عليكم السلام وطار العصبور

45,000

· · · · *

العِلَا عَلَمُ اللهُ مَا حَسَمَ فِي أَفِيهِ مِنْ حَلَّى أَفَعَالَ حَمَّا الذَّهِ، وَعَلَّ كان السوال الاشارة فدم سائد صدر السال لازمار الحسة مشم سنة وقال الدرعان أخل معه أنا حصر العداء أحمد عمله عال عمره وطبع العلم فوقي بليلا واويد وقف بال العاراء تم ال العاماسال لعالم ا من هو الذي وحه له سم ل فقاو الانا عارْد قال لدقول لي مالام قبر الله كان يه قال به الما م الله تعرف تعدق الم قال له علام علم قال و حد المان بلا به قال به بمائم لا يام قال العام واحد تدن قال له ملامقول ی قبل و حد فیه نه و . قول ک قبل لله فیه ایه قال آنے پوجد اللہ قال ہاتو تنا سات پہ بان ہ حامرو بادل قال تولد هل يوجد سمى في هد بان في عبر قن في اي حهة قال في لله کار قال هکد بله ی کل مکن اثر قال به مسیر و ین وحهه قال هائد عمله ثم ن ما حسرت العلم في به المحد هداد المعد قال في كل حية قال هكد محه شدق مد مسرق علام ت سألتني ثلاثة حؤلات والتا فبرق المعراه لأن الريا و اطام فوق سهر أب سول و حد قال عد ربع و أد فوق الرافة في المافة في

(غيرها)

* - - *

* *

لدينار القطع احيط قندم احدم على ما فعل تم ثاني يوم سيده فتح الصندوق ووحد دينار منقوب وفيه حيط تخط ان لحادم هو لذي عمل هد فناداه وقال له شفت نولد ب المال بجو سال حتى حر لدينار قنص لحادم وطنب الساح

﴿ خسوف القمر ﴾

لمعلوم عند اناس اجهلا ال غمر به يتعسف يشمع حوث فعند دلك يدفوا بالطبول وعلى أعاس من عصال حال وصحول ورقعات صفيح وصوح حتى بتهيد الانسان به في يوم موقف المصيم من رحال وصيان ونساء يزعقون صوت وحد باطيف اعلف باعن صعار و له دليما ولا يراو ايطونون الشوارع والارفة حتى يشجو أبايم ويقلقوا العيال وكله المحلي التمر يريدون مصول وترمور صا مهم ل لحوت یحاف و بطوش اتمر علی 🕒 وقعہ علی ساب دیث فی احد کہتے القديمة قبل أن في الأعصار عارة كان عير أعلن عير معروف بناماً وان کان احد تصاهر به يغونون باديه ساجر فاتعتى به في د ت يوم نقدم رحل فكى من ملك من للموك وقال به با ملك ازمال في البله اربعة عشر ينخسف القمر وتصير الدنيا ظلاماً واخد يشرح على دوران العلاث فعند دلك مر ماث ما يوضعوه في أسحى شك ويه الى دله رحمة عشر وم يبتدي بال حتى عدن حسوف وكان عاكمي في حجمه يراقب الفلك وعد تحقيقه منه دق على باب السجن فحضر

استحان وباله ماد تربد فقال به علكي اخبر هل البيدان يعرجوا من دمرغ و صنو على عاس لان حوث شم الحمر و ن م تعموا هكد فلا نعود يصبر عم شر ند "م "مع سحدن هد الكلام تدكر حقيقية كلامه السابق شيك وسب سحه ما رسوى العبكي إلى لحوت نمع أقمر و شارته من تروم الصل و ترمز هو لكوله كان يعلم بال منه كان ما في لمك أسامة وأن لا حد يتحاسر على فاقته من ومه فافتكر بالطلق والرمز حتى بـ الندو عن المبدية نقوم علك من اسوم فحقيقة لم تكان سنع حيال كلاء المكي حتى حرح في ساعتسه واخبر اهل المدينة مجرحوا حمعهم مطنول والرمور وامتلأت المداصوصأ في جميع شوارعها حتى ابق علاث من ومه فقاء وسان عن سبب هذ الهجال فاحتروه خسوف تحمر واتلاع الدوت ياكم خبر الملكي فعبد دات مدكر لك كلام هدم المنظ و مر الافراح سه وعيله وراير له وسيرب هذه العادة أن يامه هذه مقد من خهلا ، باب أحوت ستنع فحر وندلك أترغم يعاوفون شوارع والطنبون وأيصرحون مساه الحسوف والله اعلم

- A STABLED A

﴿ شم السيم في بلاد مصر ﴾

يوم سنت المواريسلقول الليص وال حمر واصعر ويكعلول عيومهم ماكحل الإصدادي ويشترول قبل حداد ومقشات قبل دخول الحسيل لايهم الشأمون من مشتري هذه الوارد عد احماسيل وفي شم السيم

عدم الارتاب ما در الله الله الله الله وربكه و محو مان علما لا بالله الله الم المعالمين المقاسر وما حطي مح نے ٹی نے تھا جانہ تھا ہی ہمر داہ ساہ براج یا اور آتا یا ہوا اسل مرمم معامات الممان حات عي او تا دويم و تاقي ان الاستان الأيهام من الان في دهر ما والمعتا<mark>لي</mark> ا ي ۾ عبي اس د د ۽ جون ئي جيءَ برت تي حو م روسه و في همد الدار الم المده و عرب من الشاخرات ے میں جڑھ کے اور میں عمامی رماع اور ہوم کار م مع معه ما و ما دو ما يس طم في الرية And the second of the second an arrange على بلاه

-000000-

و سر ل جوده ل د اي بديه اکل من صبي عديه صبع عدم د در اي د اي بديه اکل من صبي عديه با به امان حد اي د اي حرال حار الماقع کال اي د اي حواله اي د اي حرال حد مقامه و شاهد کلمه و نارفع کم یرضی دلانه کم یرضی دلانه وجه سکن قلمي وفي مطعيهاعشاق محمد باعشاق حبيبي با شاق صلو على اسي مع**ي**

🍁 ستهلاهم يصافي الصاح 🌣

قصيدليل لحييي لاشرح وحاه المست على الحد فاح مكعولة لعيوروست لملاح يي معود هود ورس ما حلى وروده على لذي يسر مه و بی بحول انعمد ما صحمه برق شرع هوى لا ياج و د سميتوا الله ، هل السمح د رسلی د ت وجوه المهام ابي ومصيعتي وم لاقداح

واعطف بيت الله اوخليك مساح -ي احمد محمد يامليج لمالاح

طرقت ہ جي سد انصاح وللرقع المسبول عبي وحهم ناديت ويش لأسم قات .. قبت يابل ا، معرم قالت ناحي نحر العشق لاوا أصفه والالقولالة شتى ما لعله من يكتم السر لدي 👊 واد قىلئولى حسو قىي یا کاس دایر علی . وصلی وقلت یا حمار هیا و سه ی واعطف مر اليين طير زمزم

حش الحرم صلى بت ركعتين 💎 و صب من لله لرصاو سماح واختم قصيدي وأصلاة على

﴿ توشيح ﴾

هجربي فدعني النماد تتمل وحدي مرحلي دموح عبل خربي على حدي وحبي ند با صدو د ترق ايا رمان عود با يل والطر حبيبي حدثيا - معـدي (غيره)

الاياصبايا عيني وجداعلى وجدي اله على وجدي حيبي رشيق القوام ا وريفه عدكي المدام الله في الدي عطام الهامل وسمح في حال السدي (عبره)

ماس عجب عمد دو پر الى د پ رادس السند ي الاعتب جام جام محمري دايل ده ماير محس الحداد الله قوم هيا فوم يا فوم ياصاحه و مالاب فد حي دايل من دد مه الدامه تحلي فاتحلي بي دالا كوشمي (غيره)

بدري رير عيني كاس الطالا ، فالرح اللمصى حلا ، سمس تجلت ۽ واعمت عند المد فاسمج ولا ، يا فاشي يا عيني يكني الصدود مصاك ، و دات لمنول حامه اهجراب مثلي و ونقلا يصي الله . تكلا فاشفي صعفي يكني دي ، من حلا ، فاشق صعفي يكني هي يا من حلا ،

ا عيره ١

اناي رماني به ارضي فناهه به دهر لا تقصي الله في كأس ما شربة عالب في الكاس لودًا يضي ومحل على العهد رعى لوداد * وعهد للحيان لاسقصي

(غيره)

ه وآه من خور هوی هو يې من بعد عشني اهني و سترسرته صحبة العوادي ٠ وکست سه عني ما خلاه لما بسنې وحايي نورد خده خاي ٠ نورد خده خاني

ملاهب

۱۱عب ۱۱ سنود لاعیا، حلی۱هاب لین واست نعب، (دور)

يه حلو يدمك ن به على العمل عالم سكر بيث العمل العمل من كان يا حلو با سدي ١٠٠ حلك و لحب الك واحب والعيل م تعلا يوم على حاجب

المدهي

على مايي محميب ماي وعزمي طاعد المعاني اله الله ما سلاك ا با حميمي ¹ ان عشت ور بي خلاني

(دور)

رحد بنث النسبي والبات شمعه في كنيسه الرهي خلوه و إيسه القاهرة النت النصرافي

(مذهب)

رمان رمان يا حمايي رمان ود حيثم وم ستم يا ليل ولا سالتم (دور)

حواري در وا اي مت حم هـوا مكحاي لعيون وكفوفهم حـوا (مذهب)

آه من قلبي المعنى في تناريخ العرام من أي صب المعنى بين عشق وهيام

دبت من جور الليالي ياترى حبي اراه

م و لا الحب حرق مهمتي ما قلت آه
وطلت الوصل منه بعد قالي بالسهام

ته دلالا قال لالا دول مسكين اهل العرام

والملاهات

لا حيله يده مري تحتر بواد بالله د حدا يسيء ايش كان رماك فيها (هدهب ا

> ي نحل الله ، عوالي الإلا ساير على مش**حة قلبي وعدي** بالما دوار ا

ا، مسافر حاطرکہ حادِ الحدیوہ وصیتکم وعدی یاما ابورد یا قطاعتہ عیط مثال باعضو ہی وعدسیے یا، (مذہب)

هيا انا وايش للعوارل حد فوم مصبح العزَّال وواصلي ان

(دور)

يا سادتي يالي صدي عدك ، يكلام ا. س وسي همركم وماي حلى اسال يعايري كم ه، ت طبب ذات ما عاد ده وذار كم الوكنت طب كان حال مال أكم (مذهب)

> ارتکاوں یا مالحان ہوکی غیب سکوں ایج (دور)

ارک وروح المورية نهت در عدمه ياد. خيم يا عد ف ياستي نوبي او بي اورې توب الحد تي السيدي عمل سکړل م (هور)

حدثي مه شـــ اخروي عــت بي مسعو وسااوني هــت بي تر حــه وحششي صع صدعت بســـي ــدري مي اد سي تـــة شــــ دی پاسيدي ودعاوي

(مدهب)

عد وي ستريح وصدك وصل و حمد هي على ما حصل قضيه الليالي محمك اقول سريع الموده سريع بس (دور)

 (مدهب)

حب رأي وعلمي لادب ولده يه ، ولده يه الصلر مجلا لي على لعد الارب : ما اعرفشي ليه الدوار)

عشد وشف التبه وتمايل لدع يا فلف م صيرتني أن ملك والا أنت أيه

(مدهي)

، سب مي الي حرا ، حد عيري بي الط_م طاوعت و «ب الهوى «حتى غدى حصي حكم ا

(دو ر)

حسن طعث برنبي ما ش على بعداً. حيد قال في باطعي كدا ، والطبع والروح في جــد

(مذهب)

من فان ها نظر عيني عشقت وضعت سجمي له از يت حسن داتك تخرقت في مجو دمعي

1 295 1

له رائد مان ينهي و حسل صار من نصبك التفت وقال بي ولا كشي داري : باليت فلان دا حيدك

(ملھے)

في محاس الأنس لحبي طاب الصبوح وقد وفا وانعص

في الروص ينسني · طرباً لاوقات الصاد (دور)

ر بي تموم عاستين مائ ومال هن عرم حايث عي سرك المين : حسك تلوم حالاً تلام

(مذهب)

هاب آلهايي خي وصف کوامس ر داي او سعم وحسي طاب مقوس را ديني

. 2-

حال من هذا أحدث على عال أنه أ في تعرف وطروت كيل يا عين

(مذهب)

ايي رمان عامان هايي مدي او طبي الهياب کيمن اد العاد خيا هاي ادان و حصان ساد اداب اس اداي خاري من يامامني (عارفور)

عطرته في مرتوس كاسه عنوج الهلب الحريب الوالحات من اراح والاسام المدام الهمثال طريق البين وصله صعب السه (المذهب)

دلاً به یا دلاً له او . دلای استه سوارسن یا حمیل شو**ف حای** (اُهوارا)

باس لاسود و نؤات خربي الحارث يا لهموت و حتر المري

لاءي على علي صع لاسو. ور. ب همث

ياما دندن العود؛ على اج، لاب وسد والت يا حديبي ياعيمي على شانك ياما منهونا

1232

د ل بدخی سې و ل ځ پ ال کان ده ۱ والا الموم يمملايي سهرال با طول ۱۷ پ ۱ منوني د و يي (مذهب)

ح دي به نسل عصك ، بتي داخر نعطف ، ونشير الأس و في ، وحيات غال شرف

(دور)

. ال معي من عيوب الراد وحي عطيب العرفاقي المع*دولي* الوصالي ال*عبيب*

(مذهب)

وريد خاس بان ولان الحب سي اوتافه عصيل سال قال عدام يا حمام علي

(دور)

هوا بي عشق بهال وكاتر حدامه ايفوت عاشقه وهان وعيره يتوب عنه

(مذهب)

بكانمي صدودك وهمرك واسي مسي ووحدي · ساعة وصالك وقربك · اعظم من العمر عندي

(درر)

از ي رصيتم څخري · وهان عبيکم اصادي · عبتم اولا تسأ وشي يا رب صدرفو' دې

(مذهب)

ميني ابدى انسبي · من نامد ما رحى الدلال · حسم فاضح وكن خصره قبه انتمال

(((()

ساب عن عبي مرادي ، و عمل دمعي صيب ، عز من يشمي فؤادي ، واوصفوا لي بيت الحبيب

(مدهي)

في رياض الحسار ، عم وزر لحين _ وفي قو دي حيار ، مالي اصطبار ، يا مسلمي ، عاشق درل ،من راء راح وناه مرخ عيردليل دليل يا عيتي

(دور)

باميون آمدى السلام · يأسلام من دا حميل · والعزول بيه سن لام لام ليه · عاشق ديل · من رآ ه راح وتاه من عير دليل · دليل يا عيني (مذهب) اهوی العزل الر بر یی ۱۰هی حدر حدو اساسم سکري وصله حلال (دور)

یاعارلی قصر کلامك علی عزلی الله مت وجداً ما فوت عزلی الحور حوی کل عدس واحمال ادا ندی یسنی فاقی ادلال الله علی آن روحم عی آن سال العوارالی هوی العموب و دای (مدهب)

رر بي لمحوب٠ في رياض لاس اراوق مشروب وملاي الكا**س** (دور)

قلت له یا سید ایا اس است ۱۰ فاز المصلوب می به قد نامی (مدهد ۱

الصب من ول نظره سير فنه لاعل العرم · وحب و كان يجسن نموه · للي انكلم داكان يقال (دور)

حییت اشوفت ما نیستر او شوق عالب و نقب در در و لقب بار ۰ لحد ایمنی انفکر یا سیدي در مقل حار (مدهب)

ياهل ترى نيه دلانك و يعمرد حس عبه والأعلى شاب جالك و عمال بتثقل يا سيدي علي ً

(دور)

تضمت والعباسوية الاحتوايله اكمراء الرفس حيله أعمال للغال ياسيدي عيي

(مدهب)

زاهی جمالک قتانی ۲ سا مور جیدگ و روش الحاطک یحرح ۰ من سهم قوس حاجیتک

(دور)

الی متی یہ عس الـ ر ٠ ماصد اشف احوالی کم اصلحت وات عصبان ، طالت عسِما (نبالي

المدهب

رايح فين وحاي منين ٢٠٠٠ني كويسا جمعر العين ٠ والقلب د٠ ما يساع اثنين لا الصد ولا التجافي

(دور)

عيموا عام وطانوا يوم اللاقواني على حالي الراؤا ودكم بوده ايا عشره على العالمي

(مدهب)

الليالي أسعفت ملمي وصمباً لرّاح الدي اشي (دور)

ن تهتكما عبكم لا علام حكم وحدعيماوالعوم محن في الحصرا عبيداً كم ولرب المرش في نديا حلكام

ز مدهب ا

الدهر أقبل بالأفراح يا عيي أواهم راح في روضك الرَّ هي الناهي (دو ر) یا بدر شمست صف اللیل دارت بمیل دارت بمیل و بالحسن فرّح عشاقك با بدر شمست نصف الایل با این (مذهب)

عادي عادي الموم يا حقي والحيب روّد في صده يا خي المال روح عني بني من براه الشوق با ا با ا ما بيده

(دور)

شوفوا الجميل لحطه حارج والخد احمر ومورد والشعرعلي الكفل سارح والحاء لما شافه عرَّد

(مذهب)

المدر لاح في سماه عده يشاهد حمالك قصده وعاية مناه ينظر ولو طيف خيالك

لحورا

یا حلو ریقك مدام · وانصار كاس من حواهر · ان كان حلال والا حرام · با المطبع وات الآمر (مذهب)

کان مايي في حيك کان مائي ، يا سيدي حليبي في حالي ، کمان تصاحب عزّالي ، يا سيدي دا ، حبي عجب (دور)

يوم شعنت حبيتات حالص ، وسعيت لك بالود الحالص ، وقامي من حلت مش خالص ، ياسيدي دا نا حي عزيز

(مذهب)

قصل رماي نوعد ادو ديبي المعاد وافتان التات زماي الحتى تقصل وساعد السن المراس ماوش معنى الداس تحارب عمايب (دود)

في صحتك يا حباتي ∙من الصلى السرب كاسي ٠ في صحتك ٦ ◘ ٠ با حباني يا حياتي با حياتي

(مذهب)

کنرنا اسمس وسعینا وجیاکم وقسیا بلقلب یتعطف وجین شمتوا العدا فیا ترک کم وقت الحب بشصف (دور)

شرنت الكاس من احمائك ومن بدك · وقد أيه يا حميل بدك· وحين شمتوا العدا فينا - ترككم - وقد - لحب تنطف (مذهب)

با اللي اوصادك ^{ما}يجه وبك لم اقبل تصيحه تنعش الارواح بميلك · قبل ما تطلع قريجه

(دور)

يا بات املم وشيم · لا النهار يطلع على · ياخوي الحلوب ية بلني· وابويا محرج علي ً

(مذهب)

الا دني ياداني باداني بس ان سمح لي غرالي

29-1

لا مقس لاكويت مسار وي كنت شائق لا ريدك الإ يا قلب حملتني العار · تريد من لا بريدك (مذهب)

يه فلي حلبت من حب حلث للامسي حسن الدهو " تصمح حريج القاب وتحب صدقتي آه بالمصب والقوم

احورا

م ارصاش ، مالدن وه تروح روحي وسمعت لوم أكل آم والعقل تاء مني والوجد زاد نوحي

(مذهب)

اياك تطيب النعس عطول سهر مع وح . ايتي يكوب ايتي وانا حواسي الحس من دل العكار ثانه عاجين عادي النوم (دور)

ورقبل لصفو والصفوعد لكاس وعددون شق وبرف عده العفو ودي كلام لحق ، نلي تعاشراتناس (مذهب)

رمال رمال يا احبابي رمان - ولم حتم وله ستم با بين و**لا** سأ تم (دور)

عواري دروا تي مت حرهبو مکمين اعيول وکفوهيم صوا ولما لقوتي على قيد الحياه جنوا

(مذهب)

باطير باطير المني خلاعه بالله ياطير توصل معرمك ساعه (دور ا

لا فوت للدر و رحل من بلادك و حبث ، حميل سعل مرادك واجيب اسار واكوي وسط قبي كمه في لاصول حنث ورادك (مذهب)

سمد بیبالی طاع عال الاهل الح ال و والحیر علی قدوم الواردین واککاس من یدك یساس راح اللحواس آنه یامثنت العقل والدین (ادوار)

۱۱ مايتي آن الاول؛ باسيدي أوصل سرير أو عمل با ك<mark>ان من</mark> رمان با سيدي بـ التوفيق عويان

ارمدهب)

الملالي ملاي صافي تقناي مالي ملاي (دور)

یا حمیسال دول سیعولک بنصرو کے ک وطولات مطرو کشمیر حزامک یا تری مین حزمه لک (مذہب)

حدع دامين قولو ي ٠ عدع دمين حد عقي ٠ ورح له فين قولوا لي (دور)

سبب مشتي كم يا اس كون شرب المدم الكاس · حييي له قوام مياس · احبه ذي عيني "

امدهي

يمه ويايه على المصربه (صار وو حار الحديب علي" (دور)

حمر الد بجلا من المرسي حدث والت قدت قاسي ما شفت مثلك في جميع الدس • سمنطت قلي به قمر مشعول الث (مذهب)

> اوي اوي انجل[‡] من لله مدك يرحمي (دور)

خط اهوے علی ایاں علی باپ قلت الحلیوہ ہو جاپی اتاری لحوی کداپ کد ب سہر لہ کل عالی (مذہب)

> البيدوية البيدوية: يا حالي على المصروية (دور)

قات لي يه واد يا حارس عدكسي هيج حاس · قلت دونك والمارس · نتي البيضه من الحبشيه (مذهب)

اي في مدم ي سعام المحرث من زمان وجعلت

الاء قوتي بحرق قلبيه

(حور)

يا أكابر مصر طلو والطروا النحر الكبير. والطروا شرقي وعربي. وانظروا القمر دا مين

(مذهب)

ناحت فاجمتها · مال نوحك · ليه من عير سبب (دور)

العصن اد رك مقبل سحد ؛ والعين ادا رأتك تحشي الومد • يا من بوصاله دواء للكند ؛ ما تفعله اليوم تلقام عدا لـ ده د)

يا عصل بني مكان بالدهب الافديث بالرصا من اميٍّ وابي ا ان كنت سأت في هواكم ادني فالعشمة لاتكون الاللسبي (مذهب)

یا من روع روصا من کل انواں ۔ من عبته شکله پاسمیں ور بحال (دور)

اما الدي تحت طافتكم مصى لهي · وانصف الدين واما وقع على حيلي · ستي افتحي قبلتي البرد ياويلي (مذهب)

يابو الجلني . يا و أحسي . راح المحوب . ولا عاد يلقي

a distribution

(دور)

راح المرسال ولا حاشى وعيل حب لترشي ياريت ما تشكياسي. انشكنا والمقدر كان

(مذهب)

الا يامن سيف عط حارجي العاد لاحاب س عبي مألمي (دور)

مصت لاياء ولا تمليت نسيدي وحباب القلب هم سكسو الهيد • لا قوت على الدار والسأله، عليهم القول لي المنتق يوم الوعيد (مدهب)

> جوانا جوانا جوی الهنوب ویانا (دور)

يا باس به رايت عاشق في الطريق كي بحدد للوح و بالمشعول في صحكي ٠ فقال بي الهي يشكث شكي النحوب لحب وتدوق العداب ربي اصح يا باس هو يصحف و ١ كي (مذهب)

ندر کئی ختل انعصول مال مان ماهیف مکني آه سخر انعیون(مان مان ۱ دور)

أمان با بالبدي هون عليك مان امان وقف دليل ما بين يديك مان المان (صائتي ياسيدي دي صهرت البك مر عد ما كانت خافيه امان

المدهياء

یمن رای لاسود فی حومة لمیدن مان الیوم احدو سناستو بول عساکر السلطان

(دور)

(مذهب)

ه ست یا بی تیپعی حوج ۰ برطل بایه ناصبه (دورز)

اں کاں مرادك باكل لحوج ہى تعالى المشونة اتنى لمدم و اكاس منصوب ہى قلب قاعة حرمله ، وال حد سائك على حالي سيدي وتحكم علي ًً

المصطري

حاب عدو الناب الله • يارانعين للمحبوب عدو الناب الله (دوار)

وسنمو لي م على المحموب محق نقه وحه مسل المحمو والعيرف ما شاه حدد فترق و محمع شمس نقه (مذهب)

مسكين فليب العاشق ياما نقاسي المحلوب على شان حبيله

(دور)

حايي حيبي بدري وقت الصباح لابس مستمر و ردي بعيون ملاح طلت منه الرصا قال ي سياح اصبر علي ً له اجمع حواسي (مدهب)

يا اسمر بالحكر باليراندهـ . . في حدك كيف بجمع الماءواللهب (دور)

ع) زك يحرح داري ححرك دونتاو اهدم الله ينصرك (مذهب)

عيد الأكبر يوم ترورني يوم ترورني عيد الأكبر يارشا حلو الشيم حدو الشيم مددين ياحام (دور)

آه يا احتيامي قل صدي ۱ يا احتيامي هكدا ربي حكم ۱ وي
 حكم مددين يا لا للي

(مذهب)

عبي وعبي وعبي ٠ والله المحمه طبه ٠ مر طح عاصر يقتل ٠ شرعًا ولا له دبه

(دو ر)

من رارنا صار ما · وصار متاعا متاعه · ومن کرهما يـمد عـا · يکـفاه منا انقطاعه

(مذهب)

با لبا السلامات يا ور خيي قني محلك قوي صمان ياسيدي علي ً (دور)

یا حال خدلی علی الشام ودیبی محروح جرح اهوی می عیر سکاکیی (مذهب)

يا حالي وعليك ياعرالي العين سوده والرمش ساقي (دور)

من رمان ما نام حمني ودموع المين تنبي · هجرتني قول لي ما ذئبي · يامنيتي داويني

(مذهب)

مسعوده بامسعوده والوك الدوي والي يحلف مسعوده · يطلع من بلدي

(دو را

جيت ماشي والا راكب با مالك كدي · حيت ماشي ما مسعوده · لا ملاء ماظري

(مڏهي)

يانا يانا يا وعدي نانا · من الحدة يا لله السلامة · سكران وصاحي من غير مدام

(دور)

يا التي المدامه تحيي نقوسك و تعدى عبدي حلبي الوسك وان

حبت المدي به رح يصيث تصحك وتلمب وتصافي حيدك (مدهب)

ما حلى يبالي هـ يا تمرحـه عجـ الدول الذي الدولات كل الارب (دولا)

لما حصر ماکي في رکة لار کي ۔ وحصرهاٺ حل يشتکي من رنجاح الکمل (دور)

ن كان حييك نديم سقيه شراب القديم و يمع صوته الرحيم من كل معنى طوپ

(مدهي)

یا اللی اعشقت البوم نیهت علم حالی و سعع و و صل بوم و رحم وشوف حالی

(دور)

، مورد احدين بهجة فودي ب وحيات سواد العير... قول لي وصالك ايمتى

مدهب

فۇادى ساڭك قول يې تەنت ھوى دامىيى ، وتاھ فكري مع يى « خاصر و ت قابل

(دور)

عريب و سبي سبر شـ وحق القد و للحطين - اد قبيي ما فيه عيرك وليه قلبك يساع الثين

(مذهب)

مثلك ما ربت يا فربد عصرت او سي حيث ياحميل حسث كويت المؤاد من طول المعاد قول لي يه المرد اعلي على عبدك (دور)

ه درید عید یا حبیب فنی واسبی یاسید اعرم رد ی مثلث ما رایت لاولا حبیت قول ی یه نثی حابت کادی نعدك (مذهب)

حنث به افكاري و تنوفت د يَّ مسرور ، حدث السهاد كاري • اصنع جميل يا حلو و زو ر

(دور)

ي متى ياحلو تمي سدي وشوف تكيد العرب ال فصدي ومصوفي صبع هميل تمي باحاو أمال (مذهب)

حرم علي طور عبرك من معد عطفت ياعبي لا مدمه تصفى لي والهجر يصبح كالرويا

(جور)

تعبش وتهجر امت لي ويعيش جمائك للدين الابد ما ت**صعی لي** و هجريضيم كاثرو با

(مذهب)

حياتي من أبعدك وح ٠ ووعدي صبعك مني ٠ ت اعمدًا

للروح وليه ترصى المعاد عي (دور)

هو ادي جدمه حالات لمين ، حدو اشكيها المصي سها ساعات الاتي موقعي فيها (مذهب)

اصل العرام طره وشکني من العين واسعد دا ماکان بجرۍ · داکان لي غايب فين

(دور)

یا یې کویت اعواد ارحم اساب صاي العین واهجر دا ما کان بچري :واسباب داکله مین

(غنا المراكيه)

اول ما بجلوا الرك) بقول الريس هات الطرف ياولد هي ديسه عوموا ما جدان هي ابسه هي ديسه وظلوي هيه هيه وادا كان ماقع يشدوا لحسال و نقووا هيله هيله يا محلاوي هيله هيله يامحلاوي هي ها يامحلاوي هي ها يامحلاوي هي ها يامحلوي ها يامحلوي هي ها يامحلوي هي ها يامحلوي ها يامحلوي هي ها يامحلوي ها يام

(المشد) حل قاءع بار س حقى ردوا) وحلى عينك مرحيه » وازاي الله رحي عيني وام اشعور رايحه وحايه (عيره)

من الحیزه محو و راق ارد من اجیزه بحو او راق
 ابو هلا یاسکل بولاق یا ایو اعلا یا حامی بولاق

على لمورده و ردوا الاثنين (ارد على سورده و ردوا الاثنين * يشاهوا سو العيرب يساهو سواد العين (غيره)

مكه الادي وحش مارلى لردا مث شبع اور يه وهي الماري الماري

هي سلمه هي سلامه هي سلمه هي سلامه رحما وحيا بالسلامه هي سلمه هي سلامه حبيت حميل قده مياس هي سلمه هي سلامه وله شفيه عسليه هي سلمه هي سلامه الملا يأد ميارعي عود با عزم اور عيني ا (عيره)

بنت المسال بالونديه بنت المسال بالونديه سن عسال رجه وحبه سن عسال رجه وحبه سن عسال بوديه يوعم سنك حدث مالي بعم سنك حورهاي بعم سنك حورهاي معم سنك حورهاي و رز كمحيي الولي علم و رز كمحيي الولي علم و مسكوا بي طرف المطور و عرمولي عو ادد ا

﴿ غنا الصعايد، ﴾ (مذهب)

و ورائيه فادينه اياعي لدو يات ۱۰ مالان فرخي و ريس من رميد (دور)

یا مه خوریی خاند اولدے کر سوح بندیه او بیع نات علمی

دو ر)

ياست ، بديدك ، ما يعرك سبي الله عربي ابن السبه دي - عام ايان مركب النامه عربي (دور)

عملت في عرجيه ف حين الأبوهي عملت في في عرضه قصر محمد عي

(دور ۱

د فصرمین د عن کی فله اسعة ۱۰ د قصر و د څونا طویل الرجیة

(دور)

د مين دا المي حامد الو لهما لعريض د حليل والـ الحواماً | ابو الصدغ التبيت

﴿ الدَّاحِينَ ﴾

حدهم به سد لانكرت ريف على ساري و حد معبل كريم سر رث د ري و ل صح لك شط د ري من العد داري. ما مان رمشه عال و ساهم به يعبر لله من حال عا حال بردا تدي مر من صدر حولك عبر مولاك بصفراً ولك وهيهات ال سعم وعطاك الأسال الا معمن صوارك وستاك و لك كر بموسد حير ارياده وان كان في وسط قاع المجر لم ينساك

﴿ عَنا الفَلَاحِينَ ﴾

فوی سطوح تقاعه ۱ عود قریل حب کشمیر اثبت له فرحال اول عدیب تحصرو دن اسامه ۱ معود قرعال او العرامینه عمر اوحاد حد کشامبر اثبت له فرحانه ۱ یا تله

محرسك يارين يا لمي كدت عدا، ياعود قرعل (دور)

د قصر مين د اللي قعد ا عده دافصر او العروسة لله يجي قدره فرق بدا لي كل حي آندر د دع ده ج كل كش بكشه -------

﴿ غنا أعراس اولاد البلد ﴾

م العروسه فين نجي نهميه، حساكشامير ملاح حما نوريها قامت ونستهم الاعد كدبهم عروسه عرل عطشان يارب هميها (غيره)

يصه بلون القمر باحدها واردي المسلولة الحدين من الام والاب حاها الحوهري وقال ايه تطابي اياستي طاب حلق لمار يليق على حدي واحدث والالة شهراس بجو عندي

(غيره)

رعت طاري و سرح له فايي حسا كشامير ملاح <mark>ـــِــــ نواجه</mark> قصب وردي ومن بعد صاري حاد علي ربي (غنوم)

قوتى درفيفينه العالي مل وسط لمدسة قولي ٠ و١٥ حنت بديلات حلوه في تؤاخه قصب يا قوتى و لموايه تدق على الناب طفي العدوه موقي (عيره)

يا يا الله الرمفران ما تكاري وارده - حب كشمير ملاح واكمل من

عده قوي لا يو العروب. لله يقيم سعده - بجب الـــ الآلة نحرف صيوف عنده

ا عيره

قالمي العريس العايق الاس حوج مناويش ريق ا الاحت لملابس حاوه قوم السي وقدك لايق النات ككريم من فصله يعرجها على المصايق

1 075

بادي العريس اللي ساله مندره اطواله عقبق احمر وطواله حوهره · با جالمروسه و شفتی الفرایس فی حبیسه الالس یاب الفراما احلا هیئته بودري اداشه في اینته الفت آنه شایك مشتری

(غيره)

﴿ فِي الْمَنَاهُ مِنْ الْمُنَاهِ مِنْ

عد القبط في مناولة لاقداح لقف اواحده و بيدها الربق اشراب و لكاس ثم تنقدم لى كل ست وتمول لها عنوة حسب خاله اللايقه بها منالاً الكان است ها ولد و حد و نباي و كتر و كبيره في السل او ست

(هېوله ۱

هاها يا واحد الله واحد ه ها يامسلي المك في العراله هاها ال ثناء الله تعيش لا ترجد هاها وككيد أنا الاعد (غيرها)

ها ها مممى بن كتين ب رجه قول هم نك بأت كرم من قضله الاهي بخليهم لك مغيرها)

ها ها الله ما مروسه فرحتى المحروب و سماي وفرح الله في الله ما الميوم و المي على عداك التصرقي

عيرها ١

ها ها به بو خروسه ۲۰۰۰ید و حد کنل قامد ر فیه و پاعریس باشمعتنا - ما عاش من یطفیها (عیرها)

ها ها سند عامه عالي الاسترام بالدنيّ و و العالس الرس المال • يا اعز من توو عيلتيًّ (غيرها)

ها ها اوتدې رسمت سيي او اله حد د اوندې مسيح ومدو. واژبيته عيليگ

(عيرها)

ها ها حسي وقمي رات ۱۰۰ س ، مدست ، و و رد حمرة خدودك ، والياسمين بياضك (غيرها)

ها ها ما عمرو نعيبيه وساورو بالمايهم أوقاء فلاله ما يحدثن

فلایه خده وحرق تندیره (غیرها)

ه ها قومي بالمره به به معت . کاد به بنعث و رکان في بيت ابوك مسار • اخلعيه وځديه معك

ر، حاوة الدروسة من عداً ، واقد على ما سابق في الحرام الأول وجه براه ۱۸۸ أنفف الديمة مائت رئية الدوم عاييها والحول

﴿ السوه ﴾

Wagh.

الله عند مسي العروسة من محل عن حراجه المواء ترقص قد مهاوتعي ﴾ دورا

تخطري ياله بالاراء من حوَّه حبيه باعود قرص إعروسه

و ہورہ طلق عب، خطرت علي تقرض دار ۱۰ اما للولی خارمی لاہر ر ۰ یاحیہ اینص عهار این شوامح الاثنین

لی ان ساور و حول بیت حمیعه حسب ما هو واضح ، لجرء اول

﴿ مواويل ﴾

ياشكني في عرم اقلة صافي حرحي طهر للمدا من بعد كانحافي والصاحب الي قول د ح واو في من طرف كلة عمل له صدونجافي (غيره)

و كات لكنب تبيج بحالان الاكاب وشيع كم من شرح حالاتي و قصل ارق من حسمي راحاني او عمل سوي دواة و لحدر من دمعي وابري القلم من ضاوعي لاجل راحاتي

حل الذي توق صدودك ست لاو فسأ و ــو، عن الاور د و ان كان قسي عشق عبرك هميل او ر د . شب عني العبر العاربين و حكم يا اللي غوامك معايا فتت الأكباد

[عاره

نام الخي والموم ماست الاوراد يبكي على طي را الخد بالاورد اسهر جعوبي واحرمي ندند النوم هد حر من عشق بدلو النا ورد (عبره)

كنت حسد الهي عشق قسي و محائي ا و قول يا محت د في العشق عقمالي

لما اپئلیت بالعرام فی اهیمت حالی و لنوم شرد مر عیوفی و لهوی تنفنی وضعت مشنولت فی شی ماکن علی سی (عیره)

يه من هجري واضيح لهند راكن وهد حيل اسطاري القادر الماكن اريد خاريث على فعدت معي كن محتاجاً دريك لانث في لحشاساكن (غيره)

قدر على الآله بالعشق فيث وحكم ورمش البيث عمل حسمي هدف وحكم و صعت العدم العزّال حيل وحكم و قوم بالميل سوحدي قول يارب تهلك عزولي ومن حرج عليه وحكم

(عبره)

يا عرب با بي تودأوا الناس ودوأي ... وهانوا دو يا من كحيل العيس وا<mark>دويي</mark> قاوا العداك معاهم فات عدواي ... نكن على شرط انحر الخوف عدويي (غ**يره**)

ياعرب ماملي تودو بي اديبي حيت واقف على مكم لما تادنوا حشيت وحق رمرم وطينه و لحرم والبيت حلي الشمعة باياحبيبي اين ماحليت (غيره)

وقع من ودادك بالكلام اداوي انقلب من المال السقام وشهر لا اراك كالم عام و رعني حيالك في المنام

رصيت من الاحمه بالسلام رصيت بنظرة في كل يوم ويوم لا ارث كاعب أشهر ويوم لا ارك يصيق صدري ıŀ

وه وقدو شموع وكل و . أكل كمل عندي كالطلام حنث الا عناجشة بأكل النائب الكرام (عيره)

يسافي من ملامد ت مش مرحد كويت في لافراج ل عشبا به خطر مايتي في حي الدارد الاسواد ما مشك والأ اجرحك باللواحظ قلت ان عشبا

(غيره)

فیک سریدین بشکو بشامو حمیه باشد بایی م سهی موجهه حویت بایین حدین مدامهه و باری عاول آنان و حین جامین باین لا یطول بلدی معاید

(غيره)

ملالات بالدراد و المقام مقيم و السح هم الذي و علم يس فيهم على يه بالدر للله تقرب حافيهم الكان حدال و قاصد إله بعيار أشحر وصون دما هم وراقب ربنا فيهم (عيره)

کم قد صفرت علی هوی قبیعیی منه خوا، وجوف الله و لحمر و کم حاوت این و مطر و کم حاوت این و مطر

هوی ملاح و هوی را حاسم از ایس ب فی حرام ممهم وطراً (غیره)

سيم ك مه رب مهيل رخي الله حتى صبي كامل مهد**ب حي** قوم باليل و صرح في الدح حي ارب حال عبي قام محمولي اللي كواني بناره كي بالن**ع حي** اللي كواني بناره كي بالن**ع حي** اللي كواني بناره كي اللغ حي

، بي سائم وحل لار عام لاقتصاب الصامر على به حرجي فتت لاقطاب قالو شراب مدامه حادثني عستمات الماس ما حاهف صعير السال وحليوه ان شال بعيته وقال للبنلي طيب طاب

(عيره)

حى سقيم ومن هو ه حالات المعدب و يرسى طور حسمي وحالاتي النت الى سيح الدم تكي حالات الله كلاب من كلاب من يسله و عملت قال لى الله سايس الموارك معالم دا حاو وحالاتي

(غيره)

فلب لدن حفول د الحت مه دول لاءه وخير لقول صدقه حكم ا بي لياح محاكم كمالا از بعدها وعوقه

10%

عني سننت و سوف حدا بالث الرماد الوليان عن طوف الوقا وليت بالما يملت اللاعران في المنت الحليث علوف قدر من حليث (عيره)

لبه يا سبع الحال نامر شحر بحي ما انقصد الا انظر شسلطان تنجر بحي و طبعك قصرتان فيه طاب ربجي و دمره لكاس واقول اشرب حااسك وتنظر الساس تاح رابحك و تجر بحي (غيره)

شكى القادوس وقال آهيل بهاس من مب قادوس تنفرع على واسي من بعدماً كنت حاوس طب في حواسي حدثي الرو بحل في وسط المارو حرقي وضبحت مربوط من دبلي ومن راسي

ا عيره

حل الدي صاع قوامث من دلال وعدل وملك اللحظ قلمي حين حكم وعدل اي متى تحودي توصلت في هنا وعدل و سوف حمالك و قول للحل عقبالك وافرح واكبد الهرول المي حكم وعدل (غيره)

ال عن تعتب والنصف ود دمديت وعدت كتب وحين كل القير مديت لو كنت ما وصل للصد هي مديت مدمي مليت ولا بصد الجفا من مدمي مليت ولا بصد الجفا من مدمي مليت (غيره)

استرضعوبي دن الحب من صعري حتى دا علقت روحي مهم فطموا وعنوبي اكم ماكنت مرقه بابيتهم عنوب كنف التسم

(age)

رحس عبوك رمن المهود اتماك حرة حدود لدعي عدي العصون المماك اتا احك واسأل مهمتك تبيك شرفت على موت ما حبب قدت في يش مث العبرة)

محموث اسمع في قاعة الاحزال الله على آهيقولو دا الاسدعلان صدر على حكم رانث والمقدر كان حتى بأنيث أغرج من رانك العالي ولقوم تكافيهم بدي الاعال

(غېره)

فت على الطرق لقيت قبر بعلامات مكوب على تلم الهاوموق لا معلامات قلت ده داده دا القبر مين فيه مات قالوا دا قبر مغرم ما اعتبر لامات (غيره)

المسلمين شهدو تايب توجه الله الله الله الله عامل فحوب لا والله حانوا المصاحف وقاء لى يقول لا والله (الله الله عامل و غاب يقول لا والله (عيره)

مهتث سيلك، الي على القسى صار يا التي هوى المقمث ساك شكابر حياوا الاط وهاتوالي حكيم ه هر يكشف على حرج للافي صاحبه صابر (غيره)

نقد سنت في فسي محتكم كم سنت في لرحبي الاصام حرم على فسي محمة عبركم كم حرم على مومى الرضع سبره ا

ي منى يعيب قمر وطبع محني فونى و قبع تياب حدو س تياب الشوقى وحق من رين الرقبه حس الطوق حدب و ري جفظت من فوقى (عدره)

وحدي قول آدو پن ماس قول طيب الحاصا على دون لکير وشعيب و قول ۱۱ مل دوم احسار ۱۱ يوم است الله عدد المريسي ينعدل طيب (غيره)

والله والله مرتبن حدر مر مرتبن وعسر مسر مسرب وعسر وعسر وعسر وعسر وكنس ارض الحجاز جماً في ود يح بريشتين ولا وقوفي المام ندل صدع فيه حاء عبى (عبره)

كنت حسد ي معاهرده في صاحبه حدو مني الدو في قصو به عصاحبهم و بني بلا دوق دما كبر و خهم معد سرم عدامه من فصاحبهم (سيره

گيد التسآه يعب كي ومن كيدهن صرب هارب يتحرمو «څش حي و نقيدو ، عقار**ب**

(عيره)

هلت یاقوم عرض یوم • تنفك فیه المطالم سفس علی كل مصاوم • و سور علی كل طاء (غیره)

ما حد ، ثني سى حمه صحى صحبي ، كنت كم فرق لاحناب فصحي واسين مرار طعمي و شعر صحبي الرياشكني شى، ماكان على مائي وقلقت الارض من برمي ومن صحني

(غيره)

ايه يا صيب ساري بهت ال الله يا الله يا صيب ساري بها الله يا الله ي

هيم من التربيار سامتحي. يه الفيان واصل فقال عام وصل سيه فقد الدعين عال لا تنظ الدينية الواسعي عمد حسن لا تناو وفالك كم ليل ياعين بدمعك والسهاد جيه

275

لوعبر البحربامواجه في لبلة مطلة بارده وكنه تمو ة حررلا و سقطت م كنه و حده

﴿ غنا الام تلطفل ﴾

هو هو به قالو د علام شد طهري وقام ووكلوني البيص مقشر ا وعليه السمن عام هو هو الد قو ادي سيه اقت دي حليله حايه التحل لي وتحار لي وتملالي القلد ميه

ياولد باولد تو طلك ما صرب و بندينه تدر تكت اوانعز قامت على العرب

ما سبه ابدام طوق اشرعي المرقع عوق · واحتشي من الن عمل · دا ولد قليل الذوق

هو هو «حببه باحمه» ، حوركتني عرببه احورك عندي في البيت • حتى تبقي قريبه

هشت د ناهشت بر کل بات انبر کدا اما بنات الفلاحین سود وعیشتهم نکدا

هالله العالمة - حتي الصابع العمال له - العمل له حالمه المعهد العام مجملها في ودنه

هو هو اباحدوه امي لحس بحكي الحرامي · ناحد الحلقه من ودنك ما يخليكي تنامي

الست دي والمنت دي التي حصه الافندي · وقطع شماشيره لاحل خدلة الوردي

الدحدج به له بیت وصعیر علی قده وانشیش طبع عصاب . یالله یاعنب رده صاحث صبحین صدح ورد و بر بن صدح من سد دیه ولا بقا علیه دین

صاحك صاحب رو مين طعم ، وكري وقت بدري . كلما وانشرحتا

هیاً به ما تعالی ۰ محبومت ملامه ۰ فستق و سدق و کحت الفصامه

یاست السات نامور به مرکب مالا به وار او نویژ خطب لات خوار ۰ من عرب الهلالیه

ياستي ياستي حاب الحمو نوري ت ويتا دل الصع**ير · فيسه** کار تی وسمنتي

صاح لحیر صاحه دیمو ورجو وعمل علی نشرحه کل یوم جاموستین

سه سه بالتركي رب سم مجرسكي واعدكم قدمث شرن بوحة حمامت والنواحه حريرته والطسات محليه بياعلي ما لتعوق هت سرير مروق

ياحليله حلي حلي ٠ ياحايله حورك قال ب محليله قلعي الكنتمير باستي السي النبي

طوله طول ازرافه - وحد يقطر نصافه والريق قطر المحالي يامين بيس ألكناقه

الدجدحه والفوه و مث عموره ومهوه واوله شبح كير ما يقدر

يل الفوله

طوله طوله سرطول سلاله طول حس تانه و حده و حده تانه خطي العتبه ، تانه باسم منصور ، تانه ياقرون الفول الست الست اللحالة ولحار منه الساهل مرحانتها هجه وترجع قرحانه

السوسو كف عروسه رخ حماء يعسل روسه السوسو على لكفيل ، ، با هات المصاب

لما يصفحك ولد تقول بدامه صحكت لك سندر و لايام لمقيله

﴿ لم لاولاد وحو دسم ﴾

احكي لك حدوله في الرائد منوله حات ما كلى لا لك جي باحرها باحرها فوق المنصوح والسنوح بال سلام والسلام عند المحار و تحار عنور اليصه والبيضة في نظل عرجه والمرجه عاواد أتمحه والمتحمة في حروا ياعيط إلاهنال يامحنون

1 075

رات البركه بحواتم سنه تقبت بمشق قناعد يكي مسحت دموعه بطرف لدكه و بصرف ساي خمر سنصاي يا بمّه يا حايي. لقُل صحاي و عيشه ننت الحنث خدها لحاوي

(عيرها)

حافوف بحافوقه ثلاث طلاحل عنى الصفه وحده تش ووحده ترك وواحده تقول ، شبكر ا قوم سكر هات لامك قدحين سكر في فوظه محروطه حرط الثاش على الاوشاش . ياخساره يامال الناس

(غيرها)

صابوقه محلاحل المعلقة والطاحل و صاحل تنعيرية واعرضه القلاطية الطلع عي تحلفها الشكت في الرقع، الرقع بوي بوي ري الشعر محلولي حليته قبضه قبضة والناقي شهار مج فضة الصدوق المتحروقة على المحل حي التي نظام تعمل المعمل بي تو بان حرار والمعابل علياته الدي حال محال به التي حال محالة

\$ Ju 2 3

اصعیدیات بای بی مصر و تل سیل بیمانو حوب می حد و ساور روا بے اشورع و ساور سیل بی محط باودع ریل عامل سیل وسد ما بات اشورع و ساور سیل می محط باودع ریل عامل سیل وسید ما بستمعو اساس حیلا حصوصاً نسا بادوها تحق لهم حتیم فعد ما قعد ما قعد ما قعد الامراء قد مها قول ما رمی بیاصت اعتی العموس رمی علی و دع قرش و اتیان حسب قد رها وله به اکثر حتی ترصی لمواد فعدها تاصد الامرا قد و دع قدر ملو لکمی منه صعیر و کیر ومی صمیهم حنة الحش احصر وحنة شه وتعصل رمی اودع لکمها

والقول فخ اعال وحاد اتمال قال فلا به ست فلال يشق الحال على حاله، واحو له وما ينه تي وم يحري ها الله شدر أودع فوق المحل وبحثه رعيف عيش وتنظر فيه وتقول « لله لله بحلث رين ونصره حيالك وسعرة فرح ولا القول المس تكرهث والرحل تحلك وأحده سوده طوطه تكرهك ومثل الحرطيه من وركي وبحسدك وتورور عليكي عصب الله عليهم و تني تعلمي عيشث ما يتمرشي وتعملي الصب تلاقي ردي و عنت مايي ولا نکي محت يي الرجال لکن مرمث تحويظه و بحور قومي هاتی حته سکر وسو یه دقیق وا، اعمل کی محور احلی روحك مثل حام في يدُّنُهُ تدريه مثل ، يتحلك " قال كات من المنط قوي كل ما قالت لها الامراء أنجمه علمه حيب له وتاحد ممها فلوس سير الاول وتعلى المنوث ترضي وثقول لها المتحملة أعسلي كعب رحلك بمين و عملي له كدية شراءت عاء عسال الكف وتفطيها النحويطه وهي فيهة دياره تعقدها وعمل مثل عجاب وشوية محور مر شيح وكربره او تحمل لها كانول الذي تقور عليه شنشه فلانه شنشنت لزوحها حتى فات رقيقته و أهله راتمي منن أخاتم في بدها ، وكيفية لكاول هي ر تحي مرة من للحدين وبحمع أيامها وبمسك صرمه في يده. وتصرب بها مستمها وتحري من روق للاحر. ومكن شعرها وتوم مثقل ار وتوضع فنه نحوار من كوبره وكمون وارعتن وتوعق ولقول / مأكو ره هائيه للمره ياكمون هانه محمول يا عقر ها له يعتر ﴿ وهِي مثل لمحاسِن و تعدها تقول صاحة ا بمث ترمك في هذه للبله تعد نصف الليل

تحرجي في المعابر عبد تربه مشحوره وتأخذي منها قاب طوب وتقوي حدث زعيرع من حص امه و باس بشنب من ثمه ولا أحبته لامسة حتى يجي روحي وأصمه ا

حتي حصلت دوره ميل ديث وطعب مره بيلا وکارے دير لصوف فلم و من هد فر ترد عليهم لأم موصلة بها م تنطق عير بكلاء السابق فنه وجو أشعله حتى ينصرو فنقوا مراة ما وقه علايه فعرفها احدهم وقال هده سامه کا ون وترکوه، و راکات ست قصت من عير روح يقووا كوا ها الهرداره يعني عني وحده في صلاة الجمه ويوضع عربال فوق رس البات وفي قليه طالبه فالما ما والسيح حتة فرديره لكم في الطالمة التي في العراس والبث شايلاها على رسمها وكبها وتعمل هده العملية على تلات خمع والعدة يكنه للمانين تلاثة مفارق والحتة القرداره يلافلوها عت عتبة اليت يروح من الناب لعكس ولريما بازوج عثر من هذه حرفات يعا د کان الا ١٠٠ ساکن في بيت ومشام منه نجيلوا خرسان واحده حيه واو حده ميته والدفلوهم تحت المسه و دا حلو درغم خت لارض يوضعوا معهدرعيف عيش ومسهر وتنوية الله نعدم رصارهم وهو للعلاء عبد أخيلا ل لكبور هم رصد اللقي حارم من لاجوم تم يقوف إن لكبور تنصيح على شيا متل دم حاروف و دم سي آرم و بحور من لاشيا العطولة العامـــة مثل العود والعمر و نسام ہي ند هم مهم يــ وي نيان حيه ومر صمن ما قاو اله کال همر في احد بطرق يقوو فيه کبر و اما اس

ندو حهدهم م. امکن دبت کی ب نوم رعی عبر قعد نتملی فوق حجر بدكور فاحد ثابه وقبه فوقه فني حال التح كبار وبرل منه بدهب فكان رصد على دم ثه و يا تكنور هي محدي في ازم السابق وقب للوحس والاصطهارات والساب والهميب وطهر حكام ايص لا به د كان حديده من ملكم ووحد وبه محمة مال فاحكومة ترجدها مالله وتمطيه شيء حرثي ولربد هد المنت يكون محلف على وه او حدده وهم الدان و صعال ديك المن وما حدوس حد وئی دلک یمی ن صحب تصیب وقیل حد مس کارے وضع فدرئين في دن خلانم وضع حدهم فوق والايه تحت واحرى الما علمهم وكست على حيصه ياد حل هذ أكان حر دقبت مرتين و حده فوقی والتابیه عث فکال کل می بدخال شخك و یعتکر به تنکیت فيومًا من الايام سحل حن وقير هند أكلام أسابق ذكره فقال والله ال هذه الكتابة لابدها من صل وفعلا حصر بناين وشرع في هدم خيطه عدكوره فوجد فدره من فوق وقدره ثابية من بحث فينونين من لدهب فاحدهم وتوجه أن جال سيله أهده في كبور أو ياما س صاعت فلولهم في رافني وقرال و يار عدم معبولة و و 15 و ما معاريه صحکت على نقول رجال ورجال ما هـ نقوه موجود كبور في يوكم وياصلو فلوسهم تقصد طهار كار والوروهم مسائل تاریجیه مل خود وری با هم لایتصوره کل سای عقل وادا تحکی فی هد ناب لا سعا دفاتر ولا و رقی

﴿ مددة التعريب عدر ﴾

يا فياح باللهم الفرح لله ايا لاحث الأراقي لأميسر والمحال شفاً · لبن ابيض صباح اللبن · اكمت موكن من . أخ صبي عني اسبي لاشاطي يص على لكسر ياماع أكلت شاء جاله الله العيط ياحسه المداها يا ولأنا سالماها الشرب فطير العمود اليص صباح القشطة اقشطة خيره أكل ستات على التنبات المصيف راماة سيي يام نيي المر ، رکان بر اهانو لا حراوددو العــل مي يا امهات و مطراوي ياملوځيه و حبثني مملوحيه ارومه ابامله لرفيعه الباذيجان القوطة ٠ المعروس المعدن يا-ديجان اسود ٠ ياخيار يعوض الله يامارس بالحصر بارفيعان ياتوانية الحلاوة المصمية الحصية فومش التي ہدمتر معدل کوسه می ومعال برت بدرته العمل عاور العلمين ا بي باخل معدل يائمت زمال ،معدل عمر صحولة ابال معا، لقميص و بناس واحليه و سديري واشده عاليه هلاهيل تقدم لمليسع . محود هر شبه هر يا بي عدم حرح الله بالدي عدما القديم للبيع حه حصاب احه عمر العراب التي يسلك الشوقات يقول ياسرين مرار مكسرياه باشرميط الحلاوه الملاهس بالحص لحلا على حار يبعث ما كل لا على لله معا، لكوشه والروس صابي لکورع الصابي٠ ما شاء مه مداري المشط معاوره المشط يا لي لا مشط اطامه لمشط · درع شاش يا سات · غنه همدي ياسات أشاش رفعاوي العريض يا بات أن الدن البابعين المعسمة

يانو بيه اللي برني ككرب بالحصر كوب الغريص يا حصر ا يعوض الله (اسقه ص ۱۰ مبرر بادره عمله بي بلا سان پاکل فلمان - للح الحور دا عو ۱۰ ييم لا اي بدوق بارومي سکر تحله للبيع يا المي عده محه المي على الكين باست أحمر وطلاوه باطبح على المكسر ، كسدى ساع شخسه نعاي حدي ، وحد وجسين باور امين . بالمدعه المستصعه حوا دوسيه بااختي مسلماد بأسيداء مدد يا أنبابي مدد - معاه الترمس مورياولات محوهر بالحمص مه ، لا يحرو لا يبص ب القرع الأبيض المعرفين ممول الله يجني صحاب المطر يالمول ٠ روائيم الحله بالمراجلة تحب ورر و باسمين خلاقه عظيم كيرن العسل مایں ، یہ ہی ما راح الدیرہ مائیں ، عسل خرر د سکر یارومی سكر - ناوقه ، بي ملا وقه سليم لايض القصب سنة الدير عموله نظام لداو من -ير مقدح يه هو يه ريمي رعصر حديلي يار عظر كون معر أن لكوب الأهدام الكبيرة الأهدام المحري عري سمث ا سمت مبرلاوي ماست ما ي غي ما احاج مشيح بالوري ، ي لسق ، غم يارومي عاب تلحسه و عاش اللي يماع الاتول. تريده يا بي سيح تريده • شف څروب شيب • نفاقيت و منافيج والكيرن العموله الحصاله والملق القاوي ياولاد الخلال يامرداب اللهمات و لامانات حمر متسرب غاله تلاتة مماسوم و خلاوه حمسه ثة قصه يدخلال ١٠ س الخلال ما مدوي ١ ياميرج مارطن المصوح معربي والصلاة على النبي اعسل لا برغال عسل الممون حاو ياريان . سمانی یا شح سمانی - الیمون اکمتری للوں . دوی للقلیب یا تریح عسل. العرقسوس شف للمان حمير يروق الطبه ولا عسيل العرك يا احصر . ياورق العمب باهل توليه رمات الهوى باعم الحوي يامشمش ياناعم. يامال العريب ياحور ضد على مكسر مملح انفول السودابي نوقيه بقرش · باعب یاعب حدیلی باعب · نوایج المحموله یا میسر رب يسر باقادر على الهرج يا طارح حديد المداوي المدهن يا نوري . يابوري المعدن يابوري أعمل ياعاوره أشحل ياألمي للأشحل بأطاسه المتحل . ياحوج الشراب ياطب . شمعدان للمت . حله نقطاها للمت . عزاله للولد · عصمور للولد · باحلاوه حلوه · وامعانا اله الفلافل الطاعميه · شكتك حرير يام الحبول محرمه قصب نبيع التوم ياما ينعع التوم للطعام يانصل • الرحماني يا نصل عمر لمشط العاج ونصلح المشط العاج. سن سكاير . سن مقص يامليجي حصك بامليجي ١٠ الروضه الده ياخص طري الملامه والمي يتسال علامه • الملاح الملاح ما يرني الملاح الا الملاح البداره السيان بيتي يا فراح بيني القمع التعيري المافية باسائح العدس الصعيدي العدس باللي تفعل العريك من السة للسنة بارعراع أيوب عشوره المبارك باأنني ما راح سوس وأنو العيط ياشهام حلاوه · الـاقع الله ياحـيره



﴿ اسماء الشوارع ﴾

شارع و قدید موصفه کوت ب محمد ماسیه قطره لدكه وحد يركه بساح حمع كبحد اعتداي قطره لامير حسين " لحامع الاحمر " الرويعي " بات جر " بال خار ت " سوق الرعه " باب الشعرية "ميدان القطن عَنظرة حديده " احريفش " باب الصور بال " اشمروي " مرحوس " تعاسين " حال الحديق " حال أبو طقيه " لسيده رسيد" والعلا " سنه المصر له " مشم فرح " تصليم لتولي " درب الحمير " " مه المرسكي " للاته دامه " بال المهدس " الطشطوشي " العدادقية " لارهر " حسابية " الدعوج " اله النصر " قصر للدارة " قصر السوق " فصر إلى " فصر العاب " فصر العيبي " السيدة عيسه "اسيدة سكيه" حسدي " غرسه" معر بال "عدلان" حارة السقامين * قبطرة سنقر * قبطرة التي كفر * لدوو. ٩ * • ب حلق ۱ الاسهاعيميه ۱ و ين العاسان ۱ و عليم ۱ عجر ۱ سوف السلام " ششيه " قراميدان " عرب ايسار " بو به محاح " طولون " الحبي " أبو السعود " ساحة حديثه " مصر المثيقية " استروحية " باب جرير " جامع عمرو " جام اليهود " بير الوطاويط " جارة الروم ٨ السدقايه ٨ تحت الرام ١ حوس القصري ٨ ا صاعه ١ قيسون ١٠ القصاصين " حارة عطبي " فنعة أكلاب " عبط لنوني " سارع انو قوطه " حارة "حستني " وكالة أبواريد " درب الملاح " درب العربور "قلعة اكمش " لحديه " درب من - " عطفة عري " مر بة باعوص بك " الرملي

ا بر دعيه " منحليه " حميه " تركه ارطني فافني الهاد " درب القطه درب الصدع حرة قري الشخورين الأدرب المديح الأخلم توس البات ١٠ درب المحكمة ١٠ ما يه ١٠ حوجة الواسعيدة ١٠ باب التصر١٠ درب رياس ، لاشرويه " حوص مرصود " صنع حمك " اوراقيل " سير لمارستان " حاميه " " درب مسعده " حارة رويله " حارة علمع " مه و لکاره " جاره جاي " درب مصطفى " جارة المصارى درب احيمه " درب شرف المعاله " عصفة خريري " عطفة احلاب " درت المهاليل ٢ سارع محمد على ٣ مصفة المواردي ٣ درب الدات ٣ ررب رسع ۱۰ رزب عود ۱۰ موصه التق التعال ۱۰ السكوله ۱۱ حارث خارونی ۲ روب للاحداره ۲ با ود به اروب لحف ۲ درب الترجان " شارع عند المزير " بارت المرق " الممكي " درب السكي " سوق المقر ٨ شارح الصيارف ١ شارع حميل بندس ٨ درب محبوج شارع کال مند ؛ يو به يعقوب ، درب تفادي ، درب عد دي . ورب طباب " درب علوف " درب سالاد ا جاره العسان " جارة عوله " جاره لده مه سيم . حال مديم " شرغيل " ساره على " مدوي " حرة . بعو " ركة على " بحة عابد ل حاره الشيشني ۴ فصله رصوال ۱۰ ح اوي ۲ نغوه به ۱۰ درسا فو ديس ۱۱ درب لاعوت ، شؤند ۴ سوق مصر ۴ بربند ۴ عطفة حوهري ۴ ساطان فلاوون ؛ وجهه المقالة الما والماسية الماسية وكي الم حارة قاصي سم ١ حارة أنو اللف ١ درب الملاح ١٠ حارة قو ديس

﴿ اسماء الشهور ﴾

الحبشي	القبطي	الاسلام	عرب الجاهليه
مسكرام	توت	عجوم	المؤتمر
تأكست	بإيه	مقو	باحو
هيدار	هاتور	ديع الأول	حواں
طيناس	كيهك	ريع الثاني	سان
ئر	طويه	جمادي الاولى	حين
بأكاتيت	امشير	حادي التالية	رني
مجابيت	برمهات	رچپ	الامم
ماريه	برموده	شمان	العارل
حت	شس	رمصال	بائق
خالما	يوفويه	خول	الوعل والعازل ايضاً
هامایه	ب	دي المعده	العملان وربة أيضا
4156	مسرى	ري جمه	برك
كوجيم	السي		



× اساء السهور م

هدي	المعري	اشرقي	الافرنكي
سوان	تشري	کانوں التا ں	باير
بادئو	مرحشوان	شاط	فداير
اسو	كملو	וכינ	مارس
کاټي	طت	يـان	ايريل
باهيلي	شاط	يار	مايو
yhy:	ادار	حزيران	يريه
مونغ	يسان	غوز	يوليه
باجون	ايار	آب	اعسطس
شيت	سيوان	ايلول .	ستمير
فساك	تموز	تشرين الاول	أكتوبر
ಎಂ	آب	تشرين الثابي	بوشبر
آ کاد	ايلول	كانون الاول	د معر

🤏 تم اجزء التابي من كتاب قطائف اللطائف والحد لله 🥦









893.78 Sal Rosa Sahib Katā' if al-latā'if.

